



**Юрикова  
Людмила Владимировна**

**педагог дополнительного  
образования,  
учитель музыки, в.к.к.  
МОУ Сергиевской СОШ,  
Коломенского района,  
Московской области**



# ЗАНИЯТИЯ ВОКАЛОМ

## *Игровые технологии*

(Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)

обладают средствами, активизирующими  
и интенсифицирующими деятельность учащихся.

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

## *Цели и задачи образования игровых технологий*

- **дидактические:** расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков.
- **воспитательные:** воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.
- **развивающие:** развитие качеств и структур личности.
- **социальные:** приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

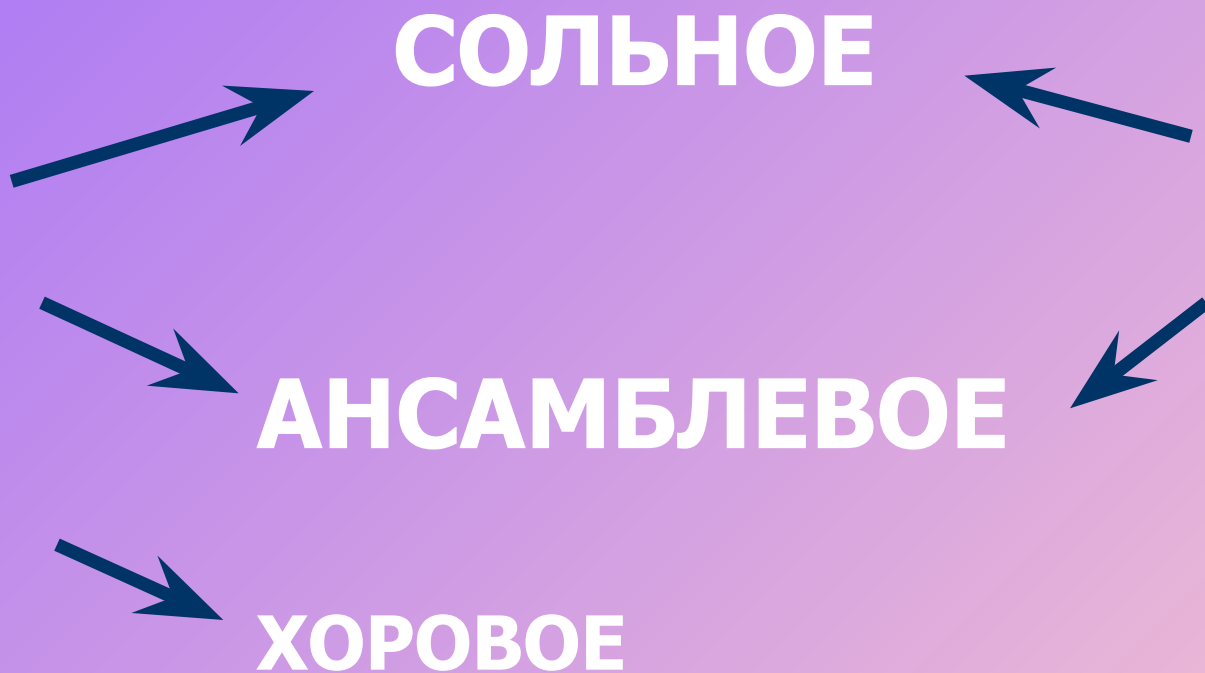
# Тема опыта

**ИНТЕГРАЦИЯ  
МУЗЫКИ И ТЕАТРА,  
КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ,  
через игровую деятельность  
во внеурочное время.**

# ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПЕВНИИЕ

МУЗЦИРОВАНИЕ



# ВОКАЛЬНО - ХОРОВАЯ РАБОТА

**ГИМНАСТИКА НА ДЫХАНИЕ И ДИКЦИЮ**

**РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ИСПОЛНЕНИЕМ**



# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



**РАБОТА  
НАД ОТДЕЛЬНЫМИ  
ПЕСНЯМИ**

**ПОСТАНОВКА  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
КУКОЛЬНЫХ  
СПЕКТАКЛЕЙ**



**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЖАТОСТЬ**



**МЫШЕЧНАЯ СКОВАННОСТЬ**

**ДЕТОНАЦИЯ**

**ВЯЛАЯ ПОДАЧА ЗВУКА**

**ПЛОХО УПРАВЛЯЕМОЕ ДЫХАНИЕ**

# *РАБОТА С КУКЛОЙ*

**РАБОТА НАД  
ДВИЖЕНИЕМ**

**ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ  
РАБОТА**



**РАБОТА НАД ДВИЖЕНИЕМ**



**УПРАЖНЕНИЯ НА НАПРЯЖЕНИЕ И РАССЛОБЛЕНИЕ МЫШЦ**



**МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ**



**ДВИЖЕНИЯ**





## **. Используемая литература и информационные источники**

### **Теоретическая база.**

Наряду с концепцией Д.Б.Кабалевского ведущее место в работе занимают:

- \*психологическая концепция Л.С.Выготского о целостности и единстве художественной деятельности ребенка;
- \*теоретико-педагогическая концепция В.А.Сластенина;
- \*концепция полихудожественного воспитания, теория интегрированного преподавания искусства Б.П.Юсова;
- \*психологическая концепция способностей, исследования в области восприятия и представления Б.М.Теплова.
- \*учение об интегрирующих функциях ведущих идей учебных дисциплин Г.Ф.Федорца.

Кроме того, труды известных отечественных ученых в области педагогики, психологии, теории и практики музыкального и театрального образования и воспитания (Абдуллина Э.Б., Алиева Ю.Б., Станиславского К.С., Немова Р.С., Асафьева Б.В., Петрушина В.И., Эльконина Б.Д.).

### **Информационные источники**

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007г.
2. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе <http://www.twirpx.com/file/361717/>
3. Педагогические технологии, автор-составитель Сальникова Т.П., М., Творческий центр "Сфера", 2005 г.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 816с.
5. Шацкая, В.Н. Эстетическое воспитание в начальной школе [Текст] / В.Н. Шацкая // Сохраним то, что есть в детях: С.Т. Шацкий и В.Н. Шацкая / Сост., предисловие М.Б. Зацепиной. — М.: Карапуз, 2011. — С. 263—276.
6. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-esteticheskogo-ideala-v-protssesse-vokalnoi-raboty-s-podrostkami>
7. Яшнова О.А. Успешность младшего школьника / О.А.Яшнова. – М.:Академический проект,2008.- 79с.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**