

Юрикова Людмила Владимировна

педагог дополнительного образования, учитель музыки, в.к.к. МОУ Сергиевской СОШ, Коломенского района, Московской области





Игровые технологии

(Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Цели и задачи образования игровых технологий

- **дидактические**: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков.
- **воспитательные**: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.
- развивающие: развитие качеств и структур личности.
- •социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Тема опыта

ИНТЕГРАЦИЯ
МУЗЫКИ И ТЕАТРА,
КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ,
через игровую деятельность
во внеурочное время.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





ГИМНАСТИКА НА ДЫХАНИЕ И ДИКЦИЮ

РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ИСПОЛНЕНИЕМ





РАБОТА НАД ОТДЕЛЬНЫМИ ПЕСНЯМИ

ПОСТАНОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ КУКОЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЖАТОСТЬ



МЫШЕЧНАЯ СКОВАННОСТЬ ДЕТОНАЦИЯ ВЯЛАЯ ПОДАЧА ЗВУКА ПЛОХО УПРАВЛЯЕМОЕ ДЫХАНИЕ

РАБОТА С КУКЛОЙ

РАБОТА НАД ДВИЖЕНИЕМ

ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА

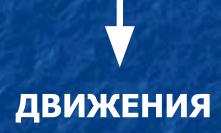


РАБОТА НАД ДВИЖЕНИЕМ



УПРАЖНЕНИЯ НА НАПРЯЖЕНИЕ И РАССЛОБЛЕНИЕ МЫЩЦ









. Используемая литература и информационные источники

Теоретическая база.

Наряду с концепцией Д.Б.Кабалевского ведущее место в работе занимают:

- *психологическая концепция Л.С.Выготского о целостности и единстве художественной деятельности ребенка;
- *теоретико-педагогическая концепция В.А.Сластенина;
- *концепция полихудожественного воспитания, теория интегрированного преподавания искусства Б.П.Юсова;
- *психологическая концепция способностей, исследования в области восприятия и представления Б.М.Теплова.
- *учение об интегрирующих функциях ведущих идей учебных дисциплин Г.Ф.Федорца.

Кроме того, труды известных отечественных ученых в области педагогики, психологии, теории и практики музыкального и театрального образования и воспитания (Абдуллина Э.Б., Алиева Ю.Б., Станиславского К.С., Немова Р.С., Асафьева Б.В., Петрушина В.И., Эльконина Б.Д.).

Информационные источники

- 1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2007г.
- 2. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе http://www.twirpx.com/file/361717/
- 3. Педагогические технологии, автор-составитель Сальникова Т.П., М., Творческий центр "Сфера", 2005 г.
- 4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816с.
- 5. Шацкая, В.Н. Эстетическое воспитание в начальной школе [Текст] / В.Н. Шацкая // Сохраним то, что есть в детях:
- С.Т. Шацкий и В.Н. Шацкая / Сост., предисловие М.Б. Зацепиной. М.: Карапуз, 2011. С. 263—276.
- 6. http://www.dissercat.com/content/formirovanie-esteticheskogo-ideala-v-protsesse-vokalnoi-raboty-s-podrostka mi
- 7. Яшнова О.А. Успешность младшего школьника / О.А.Яшнова. М.:Академический проект, 2008. 79с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ