



**Юрикова
Людмила Владимировна**

**педагог дополнительного
образования,
учитель музыки, в.к.к.
МОУ Сергиевской СОШ,
Коломенского района,
Московской области**



ЗАНИЯТИЯ ВОКАЛОМ

Игровые технологии

(Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)

обладают средствами, активизирующими
и интенсифицирующими деятельность учащихся.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Цели и задачи образования игровых технологий

- **дидактические:** расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков.
- **воспитательные:** воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.
- **развивающие:** развитие качеств и структур личности.
- **социальные:** приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

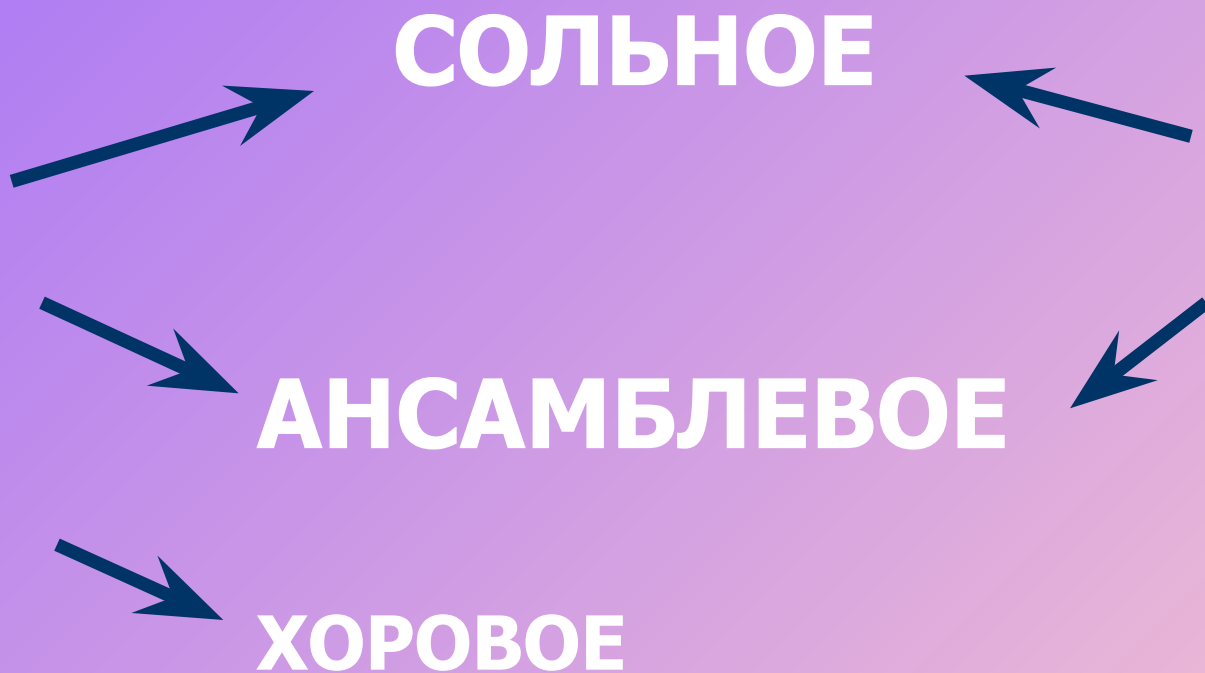
Тема опыта

**ИНТЕГРАЦИЯ
МУЗЫКИ И ТЕАТРА,
КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ,
через игровую деятельность
во внеурочное время.**

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПЕВНИИЕ

МУЗЦИРОВАНИЕ



ВОКАЛЬНО - ХОРОВАЯ РАБОТА

ГИМНАСТИКА НА ДЫХАНИЕ И ДИКЦИЮ

РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ИСПОЛНЕНИЕМ



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



**РАБОТА
НАД ОТДЕЛЬНЫМИ
ПЕСНЯМИ**

**ПОСТАНОВКА
МУЗЫКАЛЬНЫХ
КУКОЛЬНЫХ
СПЕКТАКЛЕЙ**

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЖАТОСТЬ



МЫШЕЧНАЯ СКОВАННОСТЬ

ДЕТОНАЦИЯ

ВЯЛАЯ ПОДАЧА ЗВУКА

ПЛОХО УПРАВЛЯЕМОЕ ДЫХАНИЕ

РАБОТА С КУКЛОЙ

**РАБОТА НАД
ДВИЖЕНИЕМ**

**ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ
РАБОТА**



РАБОТА НАД ДВИЖЕНИЕМ



УПРАЖНЕНИЯ НА НАПРЯЖЕНИЕ И РАССЛОБЛЕНИЕ МЫШЦ



МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ



ДВИЖЕНИЯ





. Используемая литература и информационные источники

Теоретическая база.

Наряду с концепцией Д.Б.Кабалевского ведущее место в работе занимают:

- *психологическая концепция Л.С.Выготского о целостности и единстве художественной деятельности ребенка;
- *теоретико-педагогическая концепция В.А.Сластенина;
- *концепция полихудожественного воспитания, теория интегрированного преподавания искусства Б.П.Юсова;
- *психологическая концепция способностей, исследования в области восприятия и представления Б.М.Теплова.
- *учение об интегрирующих функциях ведущих идей учебных дисциплин Г.Ф.Федорца.

Кроме того, труды известных отечественных ученых в области педагогики, психологии, теории и практики музыкального и театрального образования и воспитания (Абдуллина Э.Б., Алиева Ю.Б., Станиславского К.С., Немова Р.С., Асафьева Б.В., Петрушина В.И., Эльконина Б.Д.).

Информационные источники

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007г.
2. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе <http://www.twirpx.com/file/361717/>
3. Педагогические технологии, автор-составитель Сальникова Т.П., М., Творческий центр "Сфера", 2005 г.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 816с.
5. Шацкая, В.Н. Эстетическое воспитание в начальной школе [Текст] / В.Н. Шацкая // Сохраним то, что есть в детях: С.Т. Шацкий и В.Н. Шацкая / Сост., предисловие М.Б. Зацепиной. — М.: Карапуз, 2011. — С. 263—276.
6. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-esteticheskogo-ideala-v-protssesse-vokalnoi-raboty-s-podrostkami>
7. Яшнова О.А. Успешность младшего школьника / О.А.Яшнова. – М.:Академический проект,2008.- 79с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ