

«Электронная муза» посвящённая творчеству А. П. Бородина



Презентацию выполнила:

Фахрутдинова Илюза – 14 лет.

Руководитель: Тухфатуллина Резеда Хатиповна
учитель музыки I квалификационной категории

МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» Чистопольского
муниципального района.

Александр Порфирьевич Бородин

Профессор химии и
академик военно-
медицинской академии,
доктор медицины и
композитор.

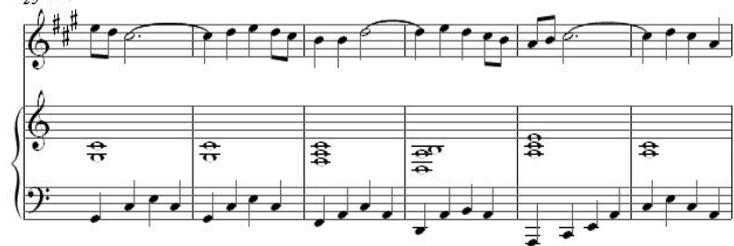
Основоположник
русского эпического
симфонизма.

Родился 12 ноября 1833
года в Петербурге, умер в
феврале 1887 г.





Он был внебрачным сыном немолодого грузинского князя Луки Гедианова и петербургской мещанки Авдотьи Антоновой. По обычаю того времени ребенку достались фамилия и отчество одного из крепостных отца, слуги князя - Порфирия Бородина. Благодаря заботе князя, Бородин смог получить хорошее домашнее образование, учил языки - немецкий, французский, английский, итальянским.



System 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.



System 2: Treble clef, key signature of two sharps. The melody continues with some rests. The piano accompaniment includes chords and a bass line with some chromatic movement.

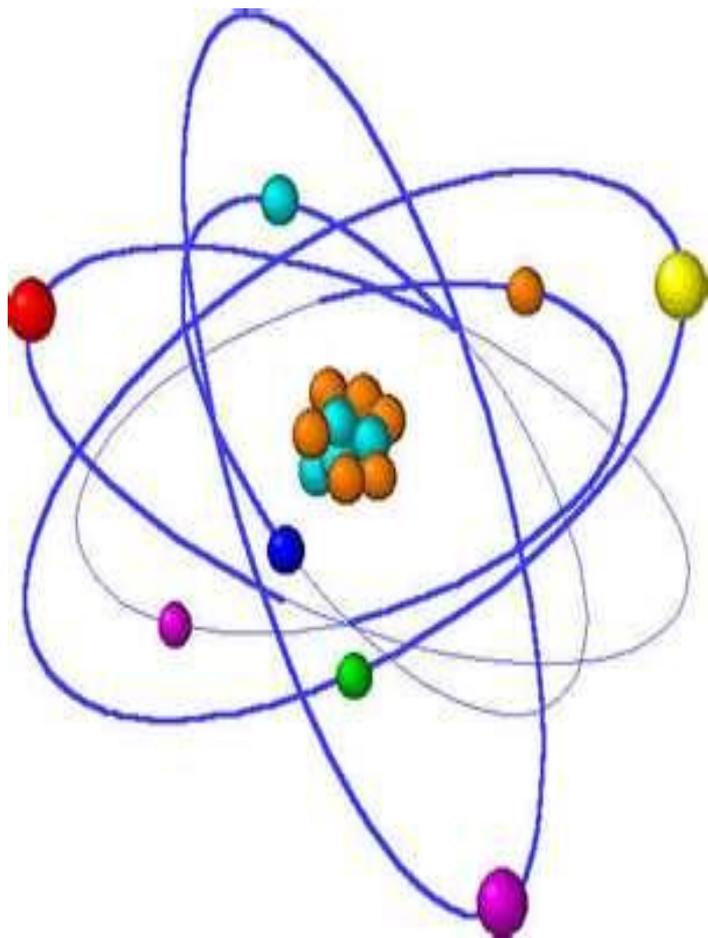


System 3: Treble clef, key signature of two sharps. The melody features a long note followed by eighth notes. The piano accompaniment has chords and a steady bass line.



System 4: Treble clef, key signature of two sharps. The melody concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a final chord and bass line.

Он рано проявил интерес к музыке: в восемь лет начал брать дома уроки игры на флейте, а затем - на фортепиано и виолончели, в девять - сочинил польку «Helen» для фортепиано в четыре руки и уже в 14 лет попробовал силы в сочинении для камерного ансамбля.



В возрасте 10 лет стал интересоваться химией. Он получил право закончить гимназию и продолжить своё образование в высшем учебном заведении.

Летом 1850 года Бородин отлично сдал экзамены на аттестат зрелости в Первой Санкт-Петербургской гимназии, а в сентябре того же года семнадцатилетний «купец» Александр Бородин поступил вольнослушателем в петербургскую Медико-хирургическую академию, которую окончил в декабре 1856 года.



Изучая медицину, Бородин продолжал заниматься химией под руководством Н. Н. Зинина. 1857 года был назначен ординатором.



В 1868 году Бородин получил степень доктора медицины, проведя химические исследования и защитив диссертацию по теме «Об аналогии фосфорной и мышьяковой кислоты в химических и токсикологических отношениях».



Ещё во время учёбы в Медико-хирургической академии Бородин начал писать романсы, фортепианные пьесы, камерно-инструментальные ансамбли, не отказавшись от музыкального творчества, вынужден был скрывать его от коллег.



1861 г. он познакомился с Екатериной Сергеевной Протопоповой — молодой незамужней женщиной, страдавшей серьёзным хроническим бронхо-лёгочным заболеванием и приехавшей в Германию для лечения. Екатерина Сергеевна оказалась замечательной пианисткой и обладательницей абсолютного музыкального слуха.



Автор более
40 работ по
химии.

В апреле 1863 года
состоялась свадьба. С
1864 года Бородин —
ординарный профессор,
с 1874 года —
руководитель
химической
лаборатории, а с 1877
года — академик
Медико-хирургической
академии. С 1883 —
почётный член
Общества русских
врачей.



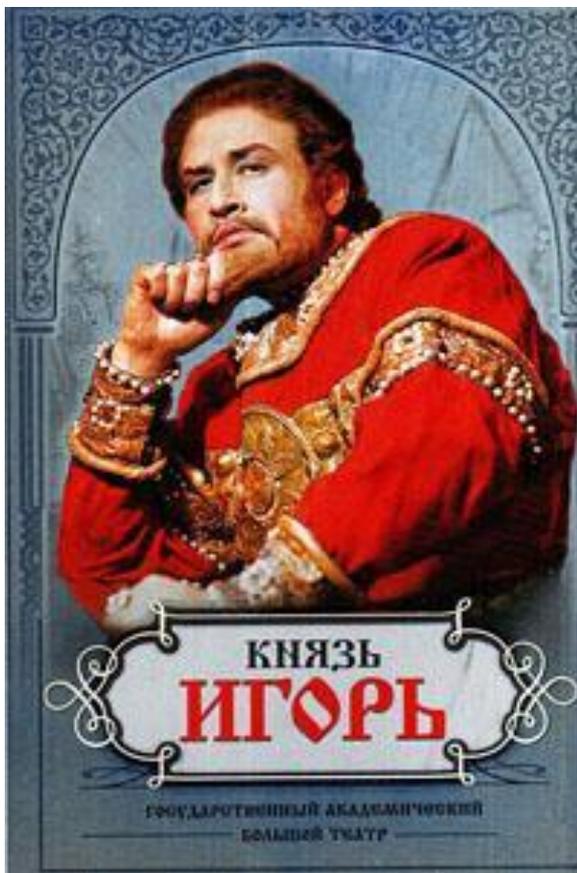
1862 он познакомился с композитором Мирием Балакиревым и вошёл в его кружок (получивший в позднейшей традиции название «Могучая кучка»).

В музыкальном творчестве Бородина отчётливо звучит тема величия русского народа, патриотизма и свободолюбия, совмещающая в себе эпическую широту и мужественность с глубоким лиризмом.



Александр Порфирьевич
БОРОДИН

OZON.RU



Опера «Князь Игорь», являющаяся образцом национального героического эпоса в музыке. Автор работал над главным произведением своей жизни в течение 18 лет, но опера так и не была окончена: уже после смерти Бородина оперу дописали и сделали оркестровку по материалам Бородина композиторы Николай Римский-Корсаков и Александр Глазунов. Поставленная в 1890 году в Санкт-Петербургском Мариинском театре, имела большой успех.

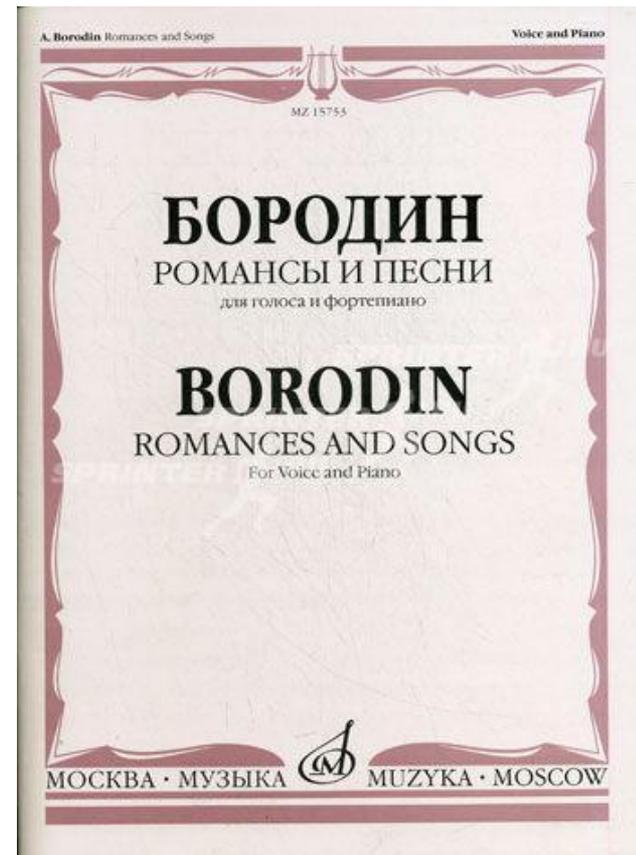
«Князь Игорь»-опера русского композитора А.П.Бородина



**Н.К. Рерих.Путивль. Эскиз
декорации оперы А.П.Бородина
«Князь Игорь» Картон, темпера.**



Бородин — не только мастер инструментальной музыки, но и тонкий художник камерной вокальной лирики, ярким образцом которой является элегия «Для берегов отчизны дальней» на слова А. С. Пушкина. Композитор первым ввёл в романс образы русского богатырского эпоса.





А. П. Бородин считается также одним из основателей классических жанров симфонии и квартета в России.

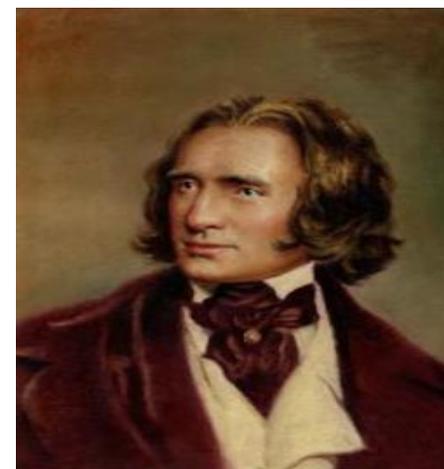
Заслугой Бородина - в создании и развитии возможностей для получения женщинами высшего образования в России: он являлся одним из организаторов и педагогов Женских врачебных курсов, на которых преподавал с 1872 по 1887 год.



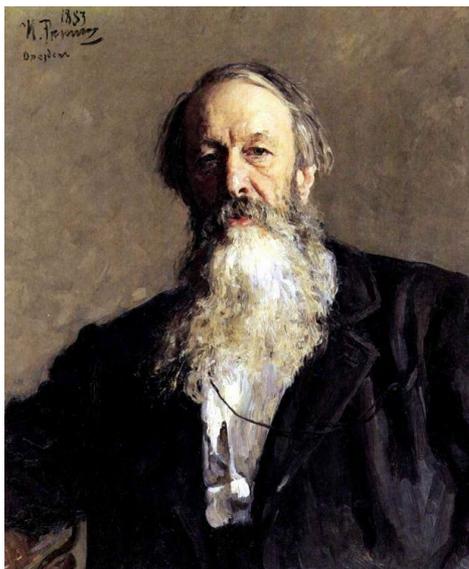


Римский Корсаков

Хорошие друзья А. П.
Бородина



Лис
т



Стасо
в



Кюи



Мусоргский



**А.П. Бородин.
Набросок неизвестного
художника**



На протяжении последнего года жизни Бородин неоднократно жаловался на боли в области сердца. Вечером 15 (27) февраля 1887, во время масленицы, он отправился в гости к своим друзьям, где внезапно почувствовал себя плохо, упал и потерял сознание. Попытки оказать ему помощь были безуспешными. 5 февраля 1887 года в Петербурге Бородин скоропостижно скончался от разрыва сердца в возрасте 53 лет.

Во Владимирской области есть село Давыдово, в центре которого находится народный музей А. П. Бородина. Именно здесь в течение трех летних сезонов композитор работал над созданием оперы "Князь Игорь".



Здесь им написаны и обработаны отдельные хоры и арии, части картин и действий. Обладая незаурядным литературным дарованием, он сам писал тексты арий, хоров.

Музей открылся в 1980 году и является единственным в стране музеем великого композитора.



Монета в 1 рубль 1993 г. «160-летие со дня рождения А.П.Бородина»



Использованные ресурсы:

- http://az.lib.ru/z/zhukowskij_w_a/text_0126.shtml
- <http://www.belcanto.ru/igor.html>
- http://www.centre.smr.ru/win/books/knyaz_igor.htm
- <http://www.kruzhalov.ru/html/history-of-russia/lesson10/lesson10.html>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD_%D0%90



Спасибо за внимание!