

# Можно ли из шума сделать музыку?

Выполнила: Калмыкова  
Анна

Руководители: Нестерова Е.  
В. Дажинский Д.В.



# Гипотеза:

- если, используя современные технологии, записать ежедневно окружающие нас шумы и звуки, то можно получить музыкальную дорожку.

# Цель:

- исследовательской работы:  
использование шумов для создания  
музыкальной композиции.

# Задачи:

- Выяснить, что такое шум;
- Определить причины его возникновения;
- Выяснить влияние шума на человека;
- Изучить возможности программы Sony Sound Forge 9.0., для создания музыкальной композиции.

- **Объект исследования:** шум как звуковое явление.
- **Предмет исследования:** звуковая композиция.
- **Методы работы:** изучение и анализ литературных источников, анкетирование, интервьюирование, наблюдение и мониторинг.

# Характеристики звука:

- Громкость - это субъективное восприятие звука.
- Тон – высота тона определяется частотой колебаний. Тембр – окраска голоса и музыкального инструмента.
- Акустический резонанс (эхо)– это способность усиливать звук, свойственная резонаторам или помещениям.

# Шум

- это звуковая волна: 1) звук с неясно выраженной тональностью; 2) звуки, слившиеся в нестройное, обычно громкое звучание.





# Какие места нашей школы наиболее шумные?

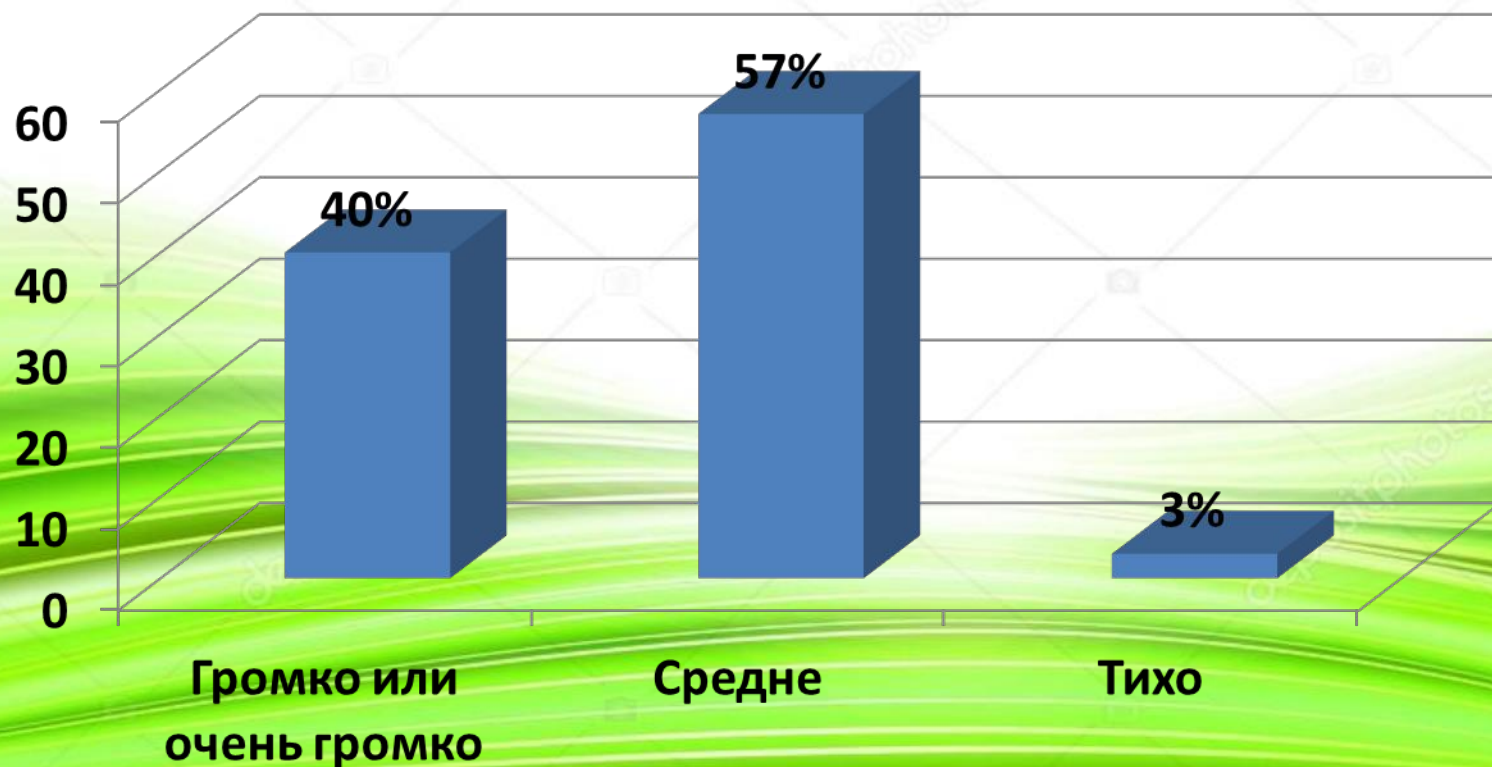
## Учащиеся

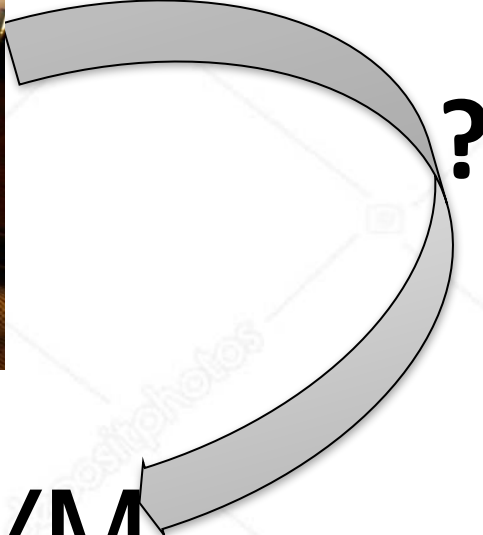


## Учителя



# Как громко вы слушаете музыку? (данные анкетирования представлены в процентах)

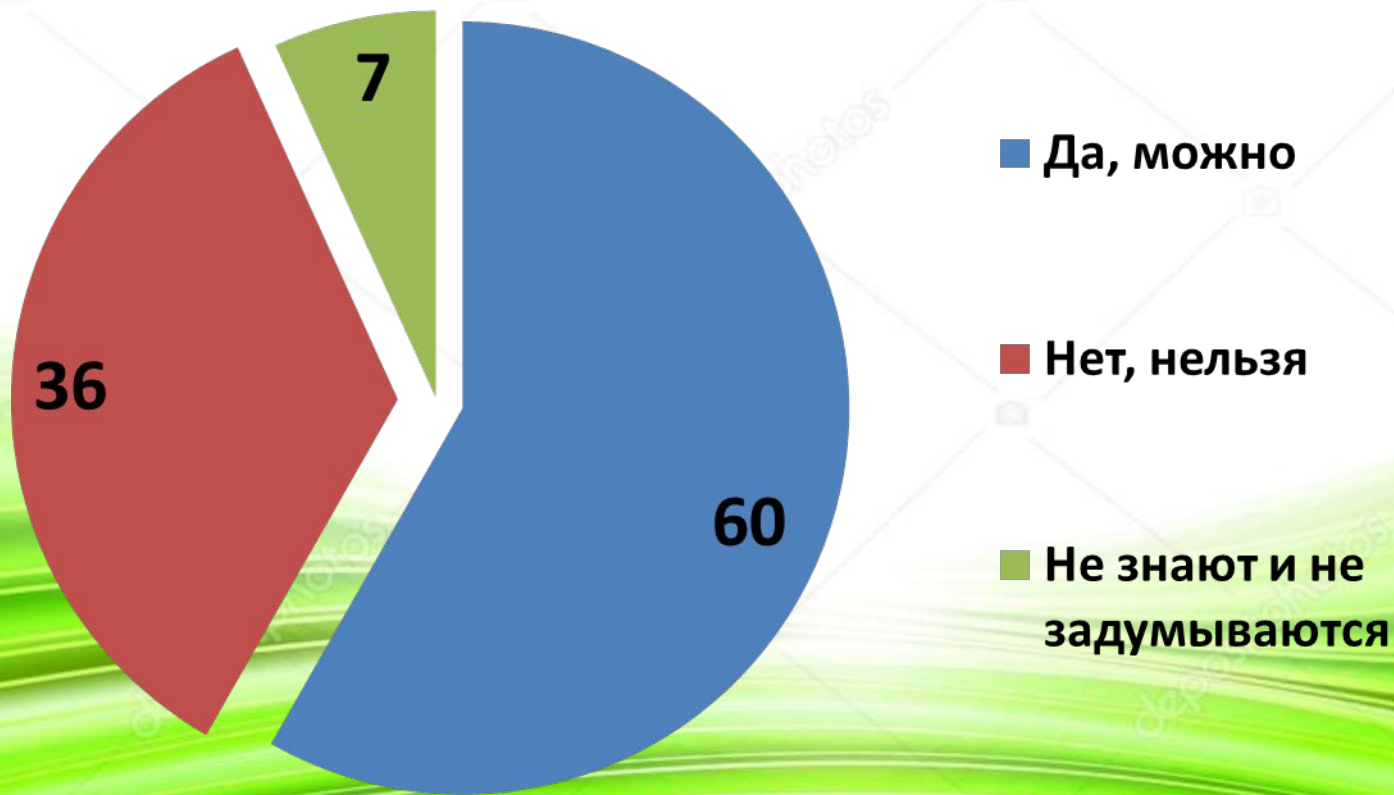




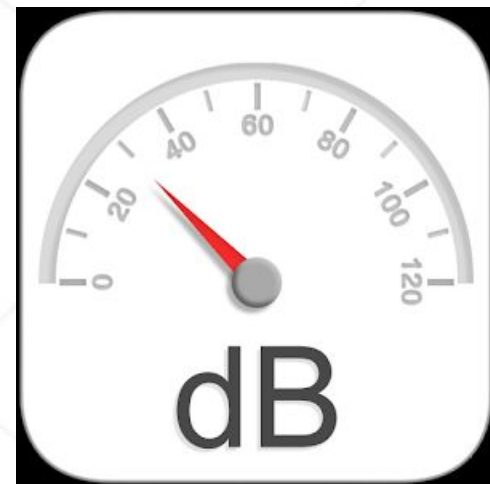
● ШУМ



# Можно ли из шума сделать музыку



- фрагмент урока музыки;
- - фрагмент урока ИЗО;
- - фрагмент факультатива по информатике;
- - шум в коридоре на перемене;
- - школьный звонок;
- - стук молотка в кабинете технологии мальчиков;
- - звон разбивающегося стакана;
- - щелканье ручкой.



# Программы



Cubase



MAGIX Music  
Maker 2015



FL Studio  
(FruityLoops)

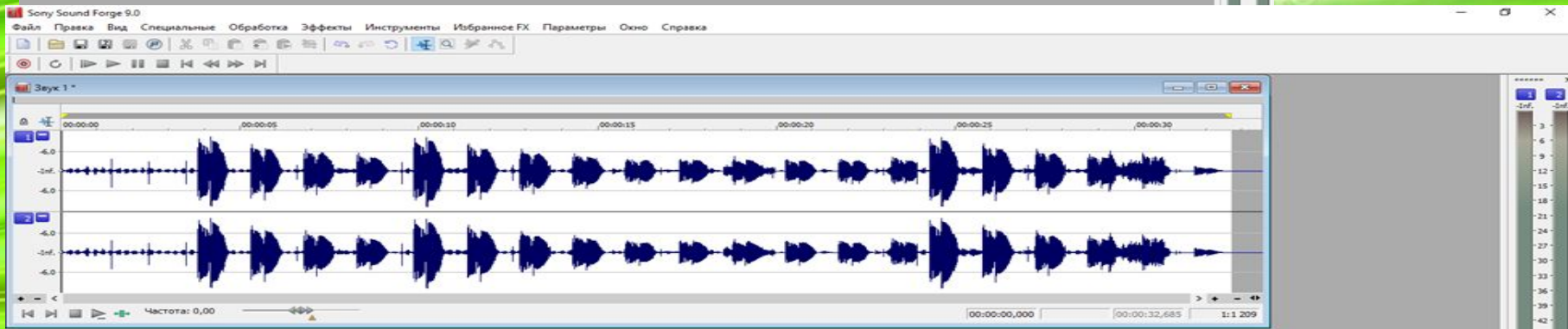
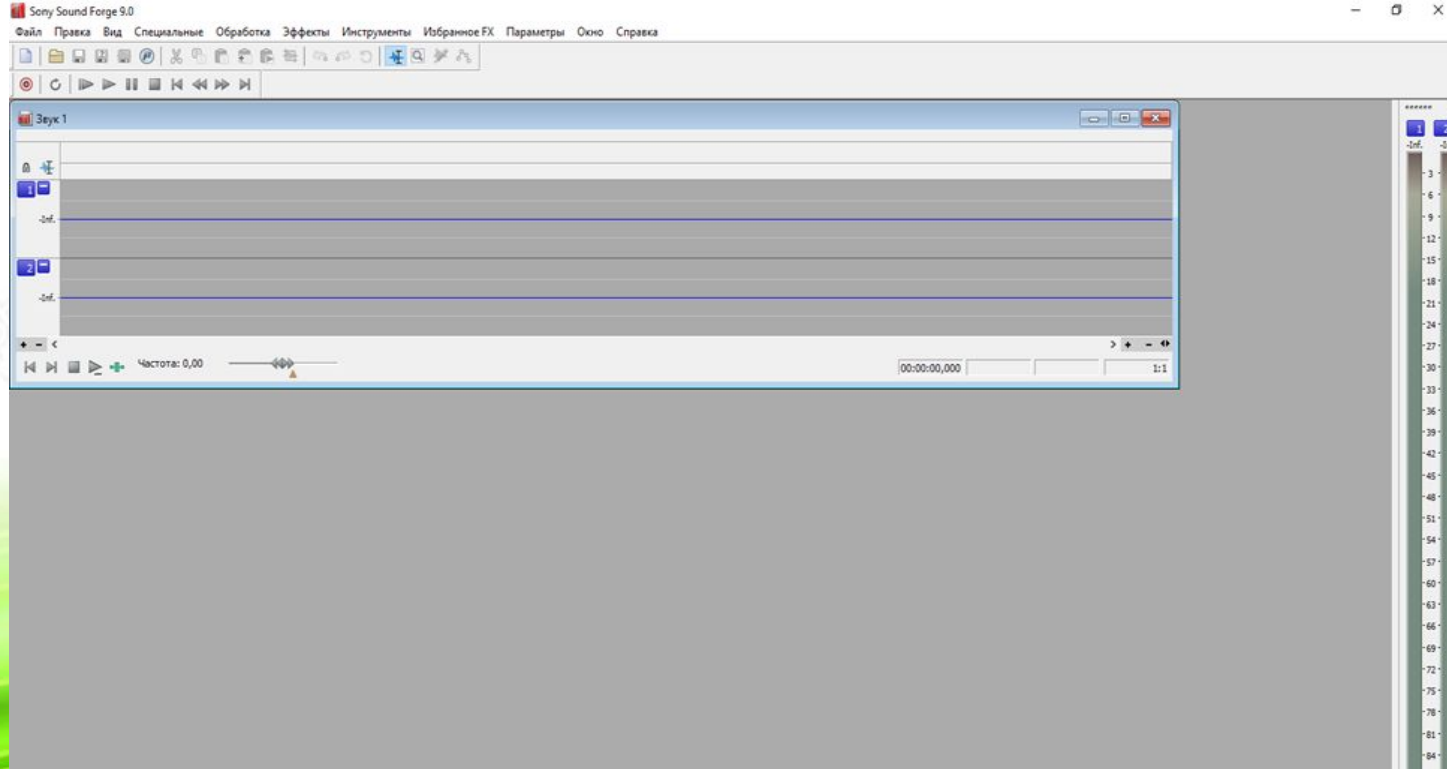


Mixcraft

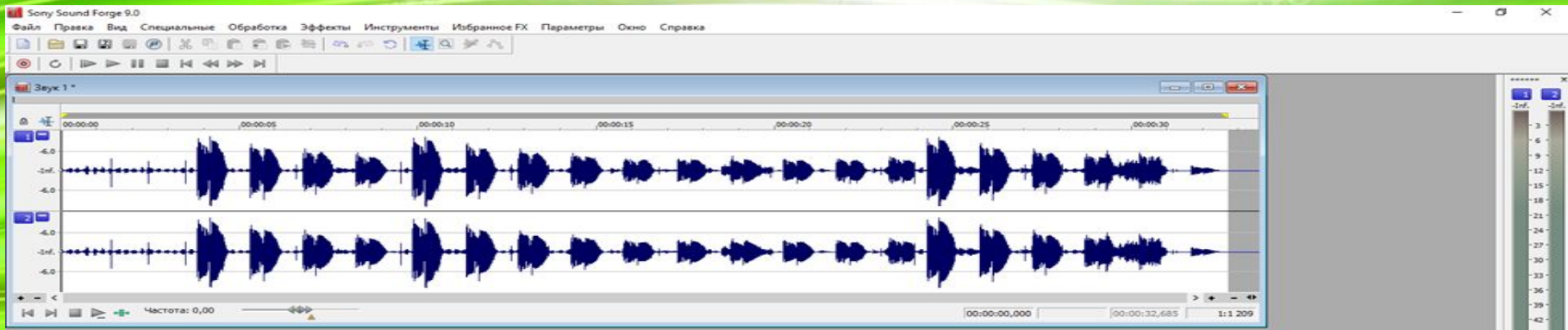


Sound Forge Pro

# Sound Forge Pro 9.0



# «ЕЛАН №3»:





**Спасибо за внимание!**