



*ВАРИАЦИИ
ГЛИНКИ НА
РУССКУЮ
НАРОДНУЮ
ПЕСНЮ «СРЕДИ
ДОЛИНЫ
РОВНЫЯ»*

Неоднократно обращался к народной песни М. И. Глинка. Еще будучи ребенком, заслушивался чудесными сказками и песнями своей няни, Авдотьи Иватухи.

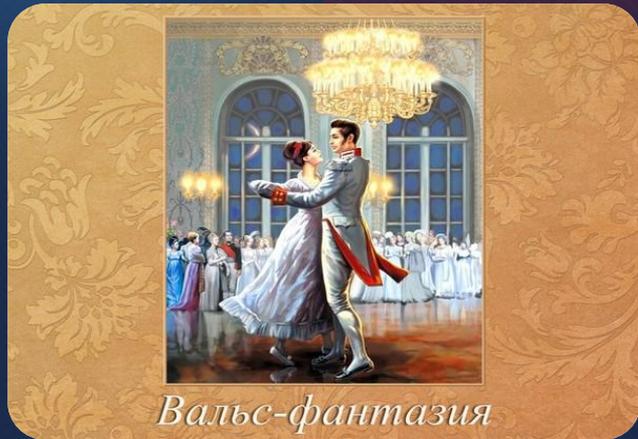
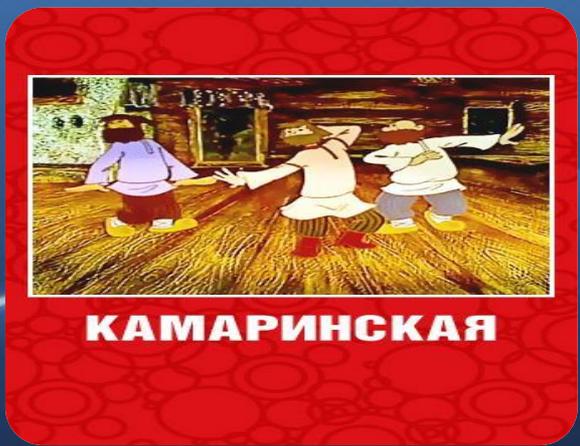
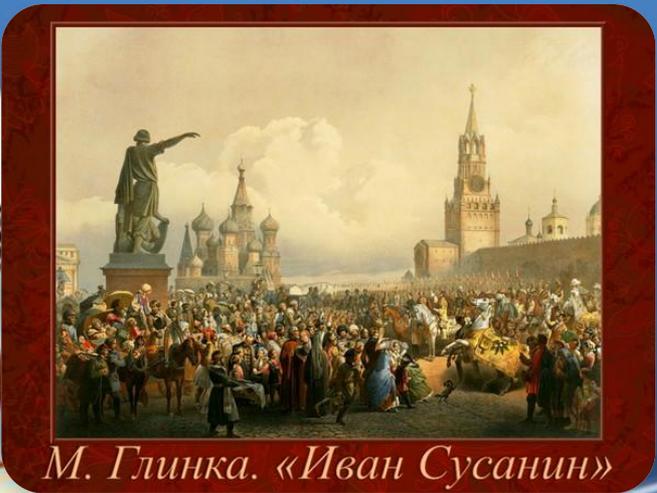
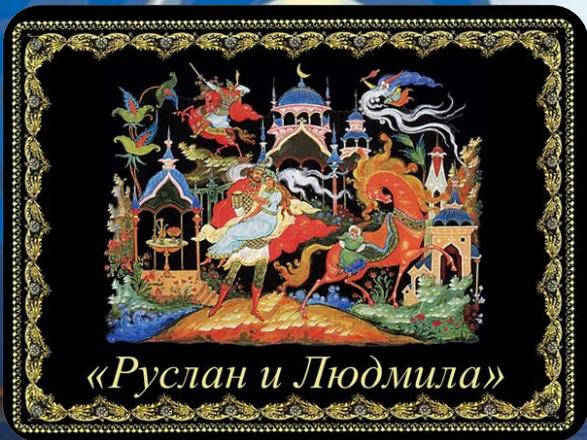


*Будущий композитор
провел детство в селе
Новоспасском. В дни
народных праздников,
в свободное от
работы время
крестьянские парни и
девушки водили
хороводы.*





Произведения Глинки тесно связаны с народной песней. Мелодии, созданные народом. Звучат в операх «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила». Фантазия для оркестра «Камаринская» написана на темы двух русских песен.





Обратившись к лирической песне «Среди долины ровныя», популярной у городского населения, Глинка написал на ее основе цикл из пяти вариаций для фортепиано.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**