

Тема урока: От адажио к престо.

**СОСТАВИЛА: ТОЛКАЧЁВА Е.Ю.
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ
МБОУ «ОЧУРСКАЯ СШ»**

Темп



● Темп - от
латинского tempus
– время.

(Скорость музыки)

Темпы бывают:



- Быстрые: Presto (**престо**) – очень быстро.
- Джоаккино Россини «Тарантелла».

Vivo (**ВИВО**) – живо.
Арам Ильич Хачатурян «Танец с саблями».

Allegro (**аллегро**) – быстро.

•

Слово «Темп» произошло от итальянского слова *Tempo*, которое в свою очередь произошло от латинского слова «*Tempus*» - время.



The image features a musical score with several staves of music. A BOSS DB-20 metronome is positioned on the left side, displaying a tempo of 120. The word "TEMPO" is written in large, semi-transparent letters across the background. The text "Темп музыки" (Tempo of music) is written in blue above the lower staves. Below the staves, there is a list of tempo markings with their Russian translations: *Adagio* (медленно, спокойно), *Andante* (в темпе спокойного шага), *Moderato* (умеренно, сдержанно), *Allegretto* (довольно оживленно), *Allegro* (быстро), *Vivace* (быстро, живо), and *Presto* (очень быстро). A small inset image in the bottom right corner shows a hand holding a metronome.

TEMPO

Темп музыки

Adagio (медленно, спокойно);
Andante (в темпе спокойного шага);
Moderato (умеренно, сдержанно);
Allegretto (довольно оживленно);
Allegro (быстро);
Vivace (быстро, живо);
Presto (очень быстро).

Темпом в музыке называется
скорость музыкального
процесса; скорость движения
(смены) метрических единиц.
Темп определяет абсолютную
скорость, с которой
исполняется музыкальное
произведение.

- Умеренные: Sostenuuto (состенуто) – сдержанно.
Морис Равель «Болеро».

Moderato (модерато) – умеренно.

RAVEL



M. Ravel

Bolero (1929)



Gabriele Tomasello, piano

МОРИС РАВЕЛЬ

«БОЛЕРО»

Презентационно-подготовила учитель музыки С. Сребурга
Музыкальный кабинет №10
Хребтов Алексей Борисович

Медленные:

Adagio (**адажио**) – медленно,
спокойно.

Хор мальчиков «Libera», Лондон
Иоганн Себастьян Бах Ария № 3

Andante (**анданте**) – шагом.

Темпы и темповые обозначения в классической музыке

Основными музыкальными темпами (в порядке возрастания) являются:

- ларго (очень медленно и широко);
- адажио (медленно, спокойно);
- анданте (в темпе спокойного шага);
- модерато (умеренно, сдержанно);
- аллегретто (довольно оживлённо);
- аллегро (быстро);
- виваче (быстро, живо);
- престо (очень быстро).