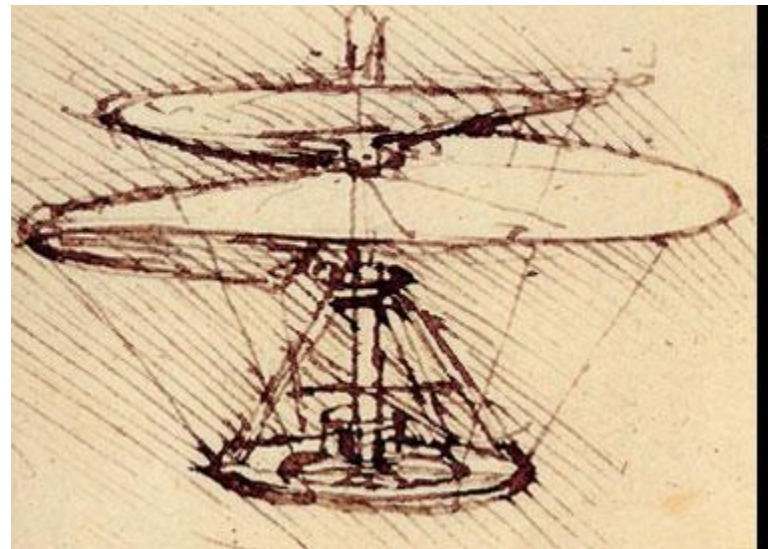
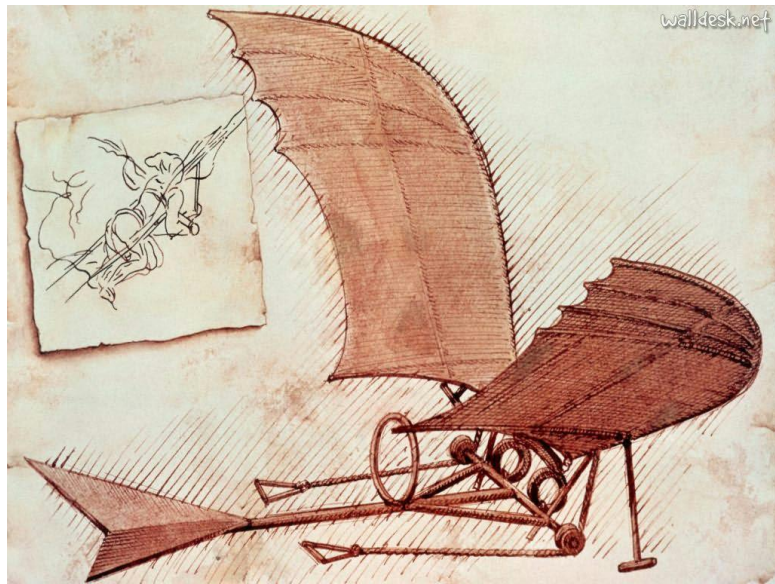
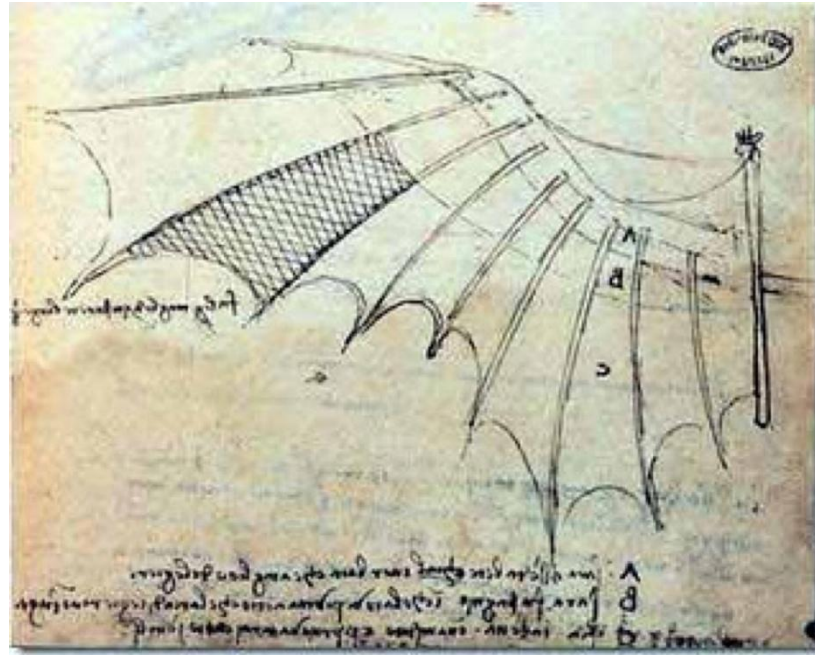
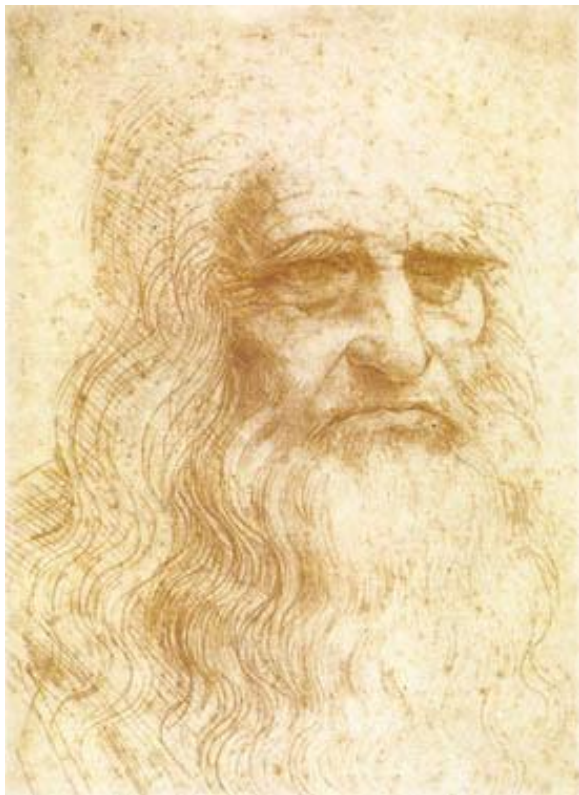


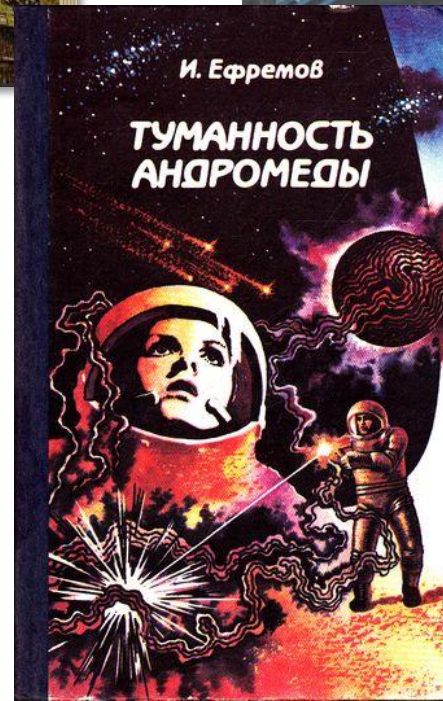
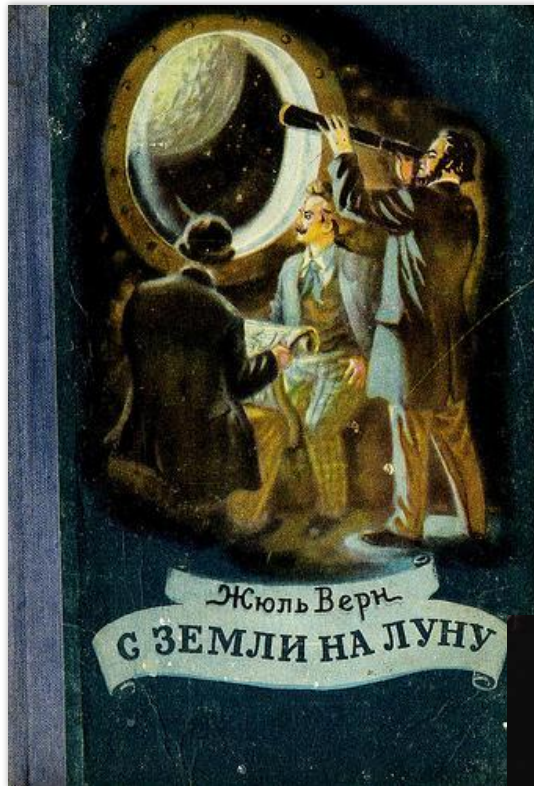
Космический пейзаж



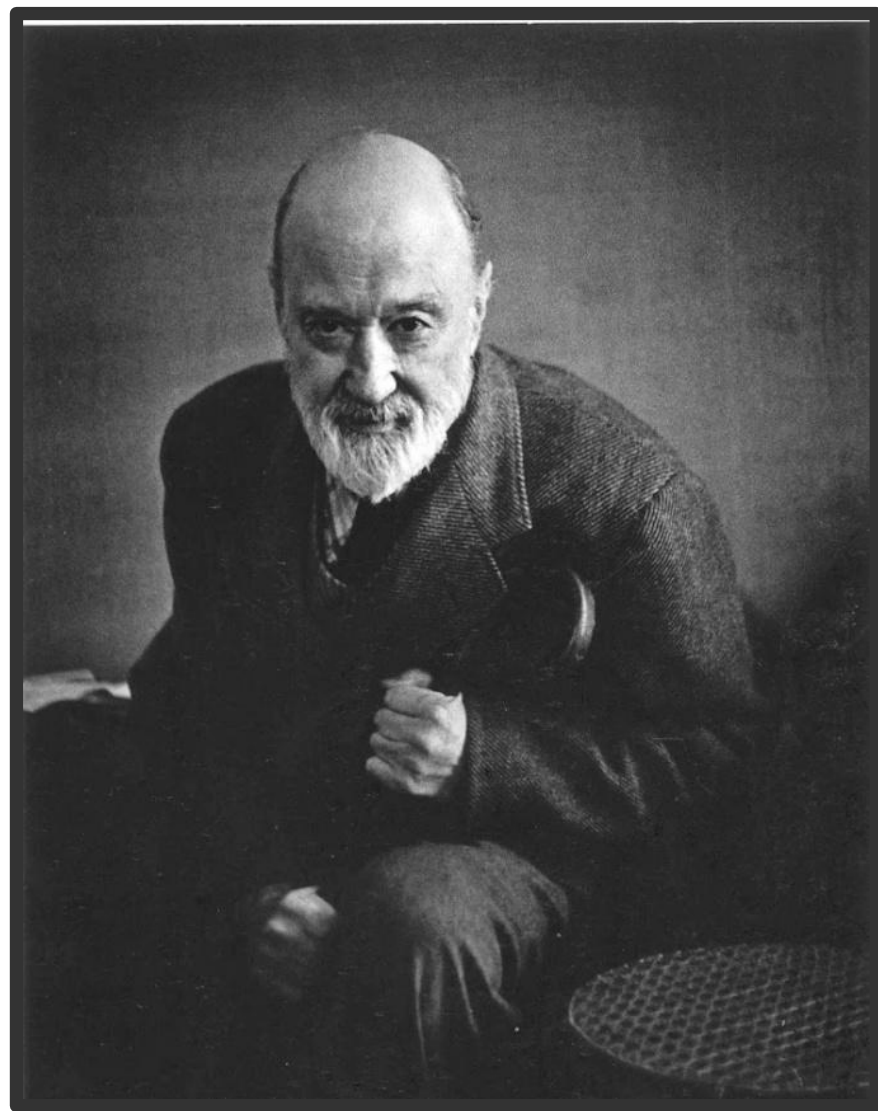




Писатели-фантасты



**Основатель
многомиллионн
ого страхового
агенства и
композитор,
услышавший
свою музыку
только в конце
жизни**



**Чарльз Айвз
(1874 – 1954)**

Эдуард Николаевич Артемьев (р.1937)



Во многих произведениях, в том числе в музыке к кинофильмам, его интересует прежде всего звук, его колорит, тембр, и возможности изменений его состояний.

Композитор, кинокомпозитор, музыкант, Президент Ассоциации электроакустической музыки при ЮНЕСКО.

Главный объект творчества звук - «соно́р», «саунд».

