

# «Русская частушка»

урок-проект в 3 классе



Выполнила: Быкова Елена Витальевна  
учитель музыки  
МБОУ Сатисской СОШ  
Дивеевского района



# Происхождение частушки

**Частушка** (припевка, пригудка, коротушка) - самый любимый и самый распространенный ныне вид, или жанр, устного народного творчества.

- \* Одни ученые считают, что частушка родилась очень давно, что песенки, похожие на частушки, распевали и плясали под них бродячие артисты - скоморохи - еще в 17-18 веках. Другие убеждены: частушка появилась не раньше середины 19 века. Вторая точка зрения кажется более убедительной.
- \* Частушка стала широко распространяться, когда в России начали складываться рыночные отношения. Самое главное доказательство позднего происхождения частушки - ее художественная форма. Конечно, частушки широко используют приемы фольклора, например, одинаковые зачины ("Я девчонка боевая...", "Я по берегу ходила...")
- \* Вместе с тем частушка близка и к литературе. Частушечная четырехстрочная форма похожа на литературную строфу, куплет. Словом, частушка - не древний жанр, она появилась в результате развития других форм устного народного творчества.

# Становление частушки.

Появлению частушки помогли похожие песенки наших славянских родственников - украинские коломыйки, белорусские скакухи, польские вырвасы, краковяки. У этих народов такие песенки появились раньше.

- \* Первые частушки нередко являлись словами из песен. Они имели по восемь и более строк. Потом на короткое время появились шестистрочные частушки. Но очень скоро шестистрочные припевки превратились в четырехстрочные. Получилась удобная, легкая для запоминания и для исполнения песенка.
- \* В первой половине 19 столетия на Руси появилась гармоника, как бы специально созданная для того, чтобы под нее распевались частушки. Ее устойчивые аккорды привели к единообразию частушечного наигрыша.
- \* Каждая песня имеет свой мотив, а все частушки в данной местности поются одинаково. Частушечных мелодий насчитывается очень немного. От куплета к куплету мелодия каждый раз повторяется. Мелодия простая, легко запоминающаяся.

# О чем она, частушка?

- \* **Частушка** - песенка молодежи. Поэтому ее основным содержанием являются отношения между молодыми людьми. Любимых в частушке называют особыми словами: дроля, шурочка, беляночка, прихехенюшка, статеечка, залетка. Частушка не обходит вниманием и родителей, поминает при случае начальство.
- \* В современной деревне поют немало старинных частушек: они не потеряли своего смысла, как не потеряла смысла любовь и все, что с ней связано. Но жизнь меняется - меняются, переделываются и частушки.
- \* В отличие от песни частушка переделывается легко. Постоянно создаются и совсем новые частушки, в которых старое - только мелодия, только привычная форма и неистощимый народный юмор.
- \* Есть очень много шуточных припевок, веселых нескладух, нелепиц: "На березовой осине рукавица расцвела..." - не отсюда ли вышли современные школьные нелепицы?
- \* Еще один вид, родственник частушке, - двустрочные "страдания" (на Руси "страдать" означает еще любить). Распространены они преимущественно на Волге, в Центральной России.

# Рабочий лист: «Происхождение частушки».

Какие названия в давние времена носила частушка? \_\_\_\_\_

Как давно появилась частушка? \_\_\_\_\_

Какая форма частушки? \_\_\_\_\_

**Петя ловко ловит \_\_\_\_\_**

**Может плотик смастерить,**

**Только "здравствуй" и " \_\_\_\_\_ "**

**Не умеет говорить!**

Досочини частушку и сделай к ней иллюстрацию

Сделай вывод: «Что такое частушка?»

---

**Желаю удачи!**

