

# Музыка народов мира: красота и гармония.

Проект  
по музыке  
ученика 8 «в» класса  
МОУ СОШ № 34 Афоничева Ильи

# Актуальность темы.

Удивителен мир звуков окружающий нас. Из так много и они такие разные. Музыка каждого народа это нечто уникальное хранящее в себе историю. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов учат нас говорить одним единственным языком, который понимают все без исключения – это музыка, посредством которой мы воодушевляемся, снабжаем душу крыльями и способствуем полету наших воображений.

Поэтому я думаю, что эта тема актуальна.





## Цель проекта:

- Познакомить обучающихся с музыкой народов мира семи стран, показать её разнообразие и красоту.

# Задачи:

- изучить культуру народов мира, показать ее разнообразие.
- укрепить и систематизировать знания обучающихся.
- прослушать музыкальные произведения на данную тему.



Мы рассмотрим музыку народов  
мира России, Армении, Японии, и  
Индии.



# Народная музыка России.

Русская музыка – музыка русского народа включает в себя богатое наследие многонационального российского государства и объединяет творчество русских композиторов XIV – XX веков, русский музыкальный фольклор, русский романс, творчество бардов. Понять русскую музыку – значит понять русскую душу и соприкоснуться с музыкальной культурой, традициями, обычаями русского народа.



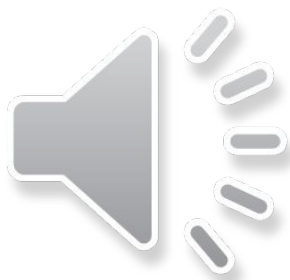


**Русская народная музыка** берёт начало в фольклоре славянских племён, живших на территории Киевской Руси. Так как этнический состав населения был очень разнородным, русская музыка включала в себя, кроме славянских, также финно-угорские, тюркские и другие прототипы. Многие виды дошедших до нашего времени (начало XXI века) песен имеют языческие корни. Среди основных жанров народной музыки можно выделить календарные обрядовые песни, свадебные, эпические, танцевальные и лирические песни





# Русская народная песня «Ой, цветет калина»



# Японская народная музыка.

В японском фольклоре наблюдается влияние двух религий: буддизм и синтоизм. Основные темы японских преданий – сверхъестественные персонажи, духи, животные с магическими способностями. Также важной частью фольклора являются поучительные истории о благодарности, жадности, грустные повести, остроумные притчи и юморески. Задача искусства – преклонение перед природой, задача музыки – стать частью окружающего мира. Поэтому композиторская мысль подчинена не выражению идеи, а передаче состояний и природных явлений.





Японской национальной музыке есть свои особенности, которые отличают ее от музыкальных культур других народов. Например, есть японские народные музыкальные инструменты – поющие колодцы. Такое вы едва ли встретите где-то ещё. В японской музыке может постоянно меняться ритм и темп, а также отсутствовать размер. В народной музыке страны Восходящего Солнца совершенно иные понятия интервалов, они необычны для европейского слуха. Для японской народной музыки характерна максимальная приближенность к звукам природы, стремление к простоте и чистоте. Это не случайно: японцы умеют показать прекрасное в обычных вещах.







# Японская народная песня «Бамбуковая флейта»



# Народная музыка Армении.

**Армянская народная музыка** составляет основу национального самосознания и определяет социокультурную идентичность армянского народа. Являясь одной из самых древних, обладая ярко выраженным своеобразием, мелодическим богатством и композиционным благородством, армянская народная музыка оказала значительное влияние также и на развитие всей мировой музыкальной культуры. Этническая культура армянского народа в современном мире больше всего сохраняется в обрядах, связь с этнической традицией выражается в национальных песнях, музыке, танцах, в старинных и возможно утративших уже исконный смысл обрядовых действиях и особенно в сохранении музыкальных инструментов.





# Армянская народная песня «Ой, красавица».



# Народная музыка Индии.

Музыка Индии включает разнообразие живых и исторических жанров народной, популярной, эстрадной и классической музыки. Индийская классическая музыка, представленная традициями Карнатака и Хиндустани, восходит к «Сама-веде» и описана как сложная и многообразная система, воздействующая на внешний и внутренний мир, в ряде трактатов первых веков нашей эры и особенно Средневековья. В современности она связана с высокой традицией и особенно с религиозной практикой. Народная музыка важна для сохранения идентичности многочисленных народов Индии.





В период мусульманского завоевания индийская музыка вобрала и ассимилировала ряд традиций и инструментов арабской музыки, а в период европейского колониального господства — элементы и инструменты музыки Европы. В XX веке индийская музыка при посредстве ряда выдающихся европейских («Битлз») и американских музыкантов (Джон Маклафлин), а также кинематографа и движений хиппи и других стала одним из значительных компонентов музыкального разнообразия общемировой культуры.



# Индийская народная песня «Джими Джими, Ача Ача».





## **Вывод.**

Музыка различных стран интересна и разнообразна. Не похожа друг на друга. Каждый народ имеет свой музыкальный язык, который выражает чувства и мысли людей. Этот язык интернационален и понятен всем без перевода. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов воспитывают дружелюбные отношения между людьми независимо от их национальности .

