

Конструирование урока



Автор: Борисова Наталья Викторовна,
Учитель музыки МАОУ СОШ №2 с.Успенского

Предметной области «Искусство»

План

1. Определение терминов.
2. Понятие цели в педагогике. Целеполагание.
3. Планирование задач.
4. Развитие компетентностей обучающихся на примере предмета «Искусство».
5. Конструирование цели и задач урока.

1. Определение терминов:

Компетентность.

Компетенция.

Метапредметные результаты образовательной деятельности.

Предметные результаты образовательной деятельности.

Личностные результаты образовательной деятельности.

2. Понятие цели в педагогике. Целеполагание.

- *Цель в педагогической системе - это мысленное, заранее определяемое представление о результате педагогического процесса, о качествах, состоянии личности, которые предполагается формировать.*

Иерархия целей в педагогике

- **Государственные цели, общественный заказ.**
- **ФГОС – цели отдельных образовательных систем и этапов образования.**
- **Цели обучения отдельному предмету.**
- **Цель отдельной темы, урока.**

Таксономия

- Таксономия в строгом смысле слова — это учение о принципах и практике классификации. Как таковая, она составляет только часть систематики.

Таксономия Блума

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
1. Знание <i>Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</i>	воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
2. Понимание <i>Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</i>	— объясняет факты, правила, принципы; — преобразует словесный материал в математические выражения; — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.
3. Применение <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i>	— применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях.
4. Анализ <i>Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</i>	— вычленяет части целого; — выявляет взаимосвязи между ними; — определяет принципы организации целого; — видит ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводит различие между фактами и следствиями; — оценивает значимость данных.
5. Синтез <i>Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</i>	— пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; — предлагает план проведения эксперимента или других действий; — составляет схемы задачи.
6. Оценка <i>Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</i>	— оценивает логику построения письменного текста; — оценивает соответствие выводов имеющимся данным; — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

Соотношение уровней познания по Блуму



Уровни усвоения учебного материала

	Б.Блум	В.П.Симонов	В.П.Беспалько	В.Н.Максимова	М.Н.Скаткин	О.Е.Лебедев	В.И.Тесленко
1.	Знание	Различение	Ученический (узнавание)	Узнавание	Воспроизведение понятия	Информированность	Информационный
2.	Понимание	Запоминание	Алгоритмический (решение типовых задач)	Запоминание	Узнавание понятия	Функциональная грамотность	Репродуктивный
3.	Применение	Понимание	Эвристический (выбор действия)	Понимание	Применение понятия	Грамотность	Базовый
4.	Анализ	Простейшие умения и навыки	Творческий (поиск действия)	Применение	Воспроизведение системы понятий	Компетентность	Повышенный
5.	Синтез	Перенос			Применение системы понятий		Творческий
6.	Оценка						

Технология целеполагания:

I этап. Установить иерархию целей 1-й и 2-й ступеней воспитания (то есть от целей в социально-педагогическом и общепедагогическом смысле). Иначе говоря, определить стратегические, тактические и оперативные цели.

II этап. Цели организационной и содержательной стороны деятельности.

Технология целеполагания:

- III этап. Анализ целей .
- IV этап. Диагностика условий .
- V этап. Определение средств .
- VI этап. Определение алгоритма деятельности .
- VII этап. Согласование целей.

Этапы решения педагогической задачи:

- 1) постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий;
- 2) конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия);
- 3) осуществление плана решения педагогической задачи на практике;
- 4) анализ результатов решения педагогической задачи.

Развитие компетентностей обучающихся на примере предмета «Искусство»

- Личностные
- Метапредметные
- Предметные

Источники и литература

- 1. Центр дистанционного образования «Эйдос».
[/http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm](http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm)
- 2. Ресурс образования. Электронная версия учебного пособия/
http://pedagogik.mgou.ru/index.php?direct_ory=6&page=r691f2d5#p_3
- 3. Педагогика/
<http://paidagogos.com/?p=21>
- 4. Критерии усвоения учебных знаний/ _____4.
Критерии усвоения учебных знаний/
http://cnit.mpei.ac.ru/textbook/01_03_01_04.htm