

# *Тема проекта «Бал»*



*Авторы: обучающиеся 7 класса*

*Руководитель проекта: Кудряшова М.В.,  
учитель МОУ -СОШ»*

# Основополагающий вопрос

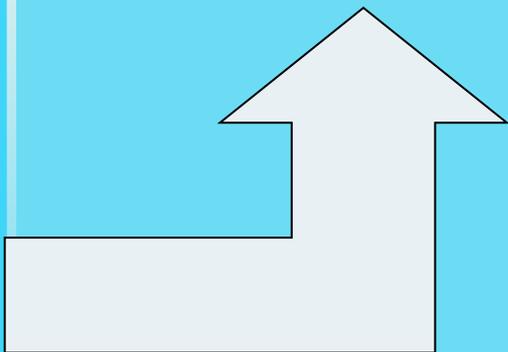
- Как вы думаете, бал – это современно или старомодно?





# *Цель проекта*

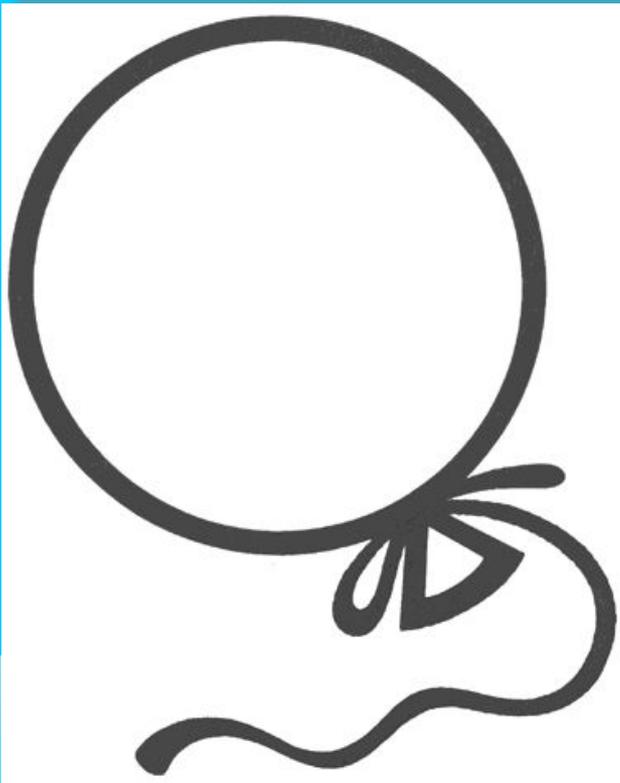
- *Получить новые знания, развивать творческие способности, формировать умения в области живописи и бумажной пластики.*



# Задачи исследования:

- 1. Узнать, что означает слово «бал»?**
- 2. Узнать историю возникновения бала.**
- 3. Собрать информацию о бальных костюмах, теоретический материал о танцах и музыке.**
- 4. Собрать теоретический материал о танцах и музыке на балу.**
- 5. Познакомиться с правилами этикета на балу.**
- 6. Создать выставку живописных работ.**
- 7. Смоделировать бальный дамский костюм, элементы интерьера (зарисовки, эскизы) и выполнить в материале.**

# Что означает слово «бал»?



- Слово “бал” пришло в России из Европы. Впервые оно появилось в Германии в 15 веке и означало “мяч”, “шар”. Немецкие девушки дарили подругам, вышедшим замуж, по мячику или шарикку, набитому пухом или шерстью. Хозяйка обязательно должна была пригласить к себе в гости на танцы с музыкой. Позже балом стали называть любые вечеринки с танцами.

# *Бал в России*

- Форма бала в русской культуре тесно связана с петровским периодом отечественной истории. В те времена балы называли ассамблеями, но эти увеселительные мероприятия прививались плохо, и знать старалась под разными предлогами уклониться от них. В 1718г. Пётр I издаёт специальный указ об ассамблеях, чтобы они устраивались не только для забавы, но и для дела .



# Игры на ассамблеях



- **Азартные игры на ассамблеях не разрешались, исключением были шашки и шахматы. Главным увеселением были танцы. В них было много учтивости и уважения к дамам. Окончив танец, кавалер обязан был отдать почтительный поклон даме и поцеловать у неё руку.**

# Эпоха Елизаветы и Екатерины



В эпоху расцвета-XVIIIвек-первая треть XIXвека балы становились роскошными и постепенно стали доброй дворянской традицией. Музыка и танцы были частью дворянского образования. Балы были школой общения для людей.

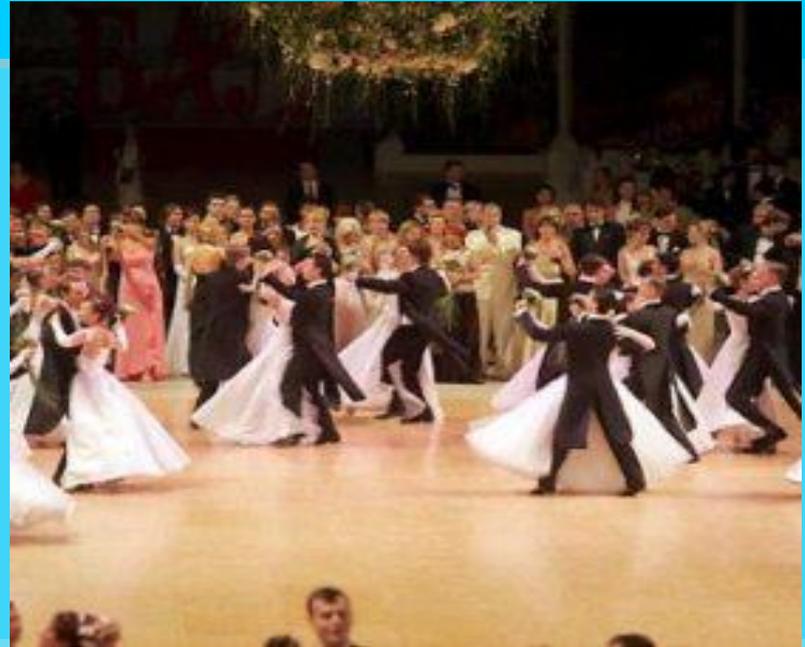
# *Танцы на ассамблеях*



- На ассамблеях было два рода танцев: церемониальные и английские. Первым танцем был менуэт – утонченный красивый французский танец XVIII века. Состоял он из мелких размеренных шагов и приседаний. К сожалению, на современных балах эти танцы не исполняются, но мы хотели бы восстановить менуэт.

# *Танцы на балах*

- Очень популярны такие танцы, как полонез (торжественное шествие), вальс, мазурка (дама идет плавно, а партнер как бы делает прыжки), кадрили, полька (они и сейчас танцуются на балах). Бальные танцы появились при королевских дворах, чтобы дамы могли покрасоваться в своих нарядах.



# Танцмейстер



- А кто же придумывал движения к различным танцам? Это хореографы. Раньше их называли танцмейстерами. Самым знаменитым танцмейстером в Москве был Иогель Пётр Андреевич. Он был лучшим мастером своего дела.
- Дворец в Москве, где проходили балы под руководством Петра Андреевича.

# *Этикет*

- При проведении балов существовали определенные правила, этикет, соответствующие определенной эпохе. Этикет –это совокупность форм приличий и обычаев.
- Идеальный вариант, когда человек с детства наблюдает и воспитывает в себе хорошие манеры. Запомни: «Уважай и считайся с обществом и согражданами и веди себя так, как хочешь, чтобы другие вели себя с тобой...»

# *Мода на балу*



- Императрица Елизавета Петровна ввела обычай приходить на каждый бал в новом роскошном наряде. Специальными указами предписывалось, в costume какого фасона и цвета надо явиться на предстоящий бал. В XVIII веке бальные платья были из парчи или бархата. В XIX веке – шились из тонких и легких материалов. Его делали открытым с коротким рукавом.

# *Наряд девушек и женщин*

Девушек, которые впервые выезжали в свет, готовили особенно тщательно. Их платья были светлыми, в основном – белыми с отделкой цветами или легкими лентами. Также букетик цветов и банты должны были украшать волосы молоденькой девушки, замужняя женщина надевала головной убор. Обязательной принадлежностью бала являлся нарядный веер.

Танцевали обязательно в белых лайковых перчатках, соприкоснуться во время танца голыми руками считалось неприличным.



# *Мужчина на балу*



**Мужчины были без головных уборов, вместо брюк они надевали специальные белые штаны до колен с белыми чулками и открытыми башмаками с пряжками. Надевали тёмный фрак со светлым жилетом и галстуком белого цвета.**

## Бальные платья сегодня .



- **Мода с бальных платьев перешла на свадебный наряд – пышное платье, белые перчатки и цветы в причёске.**
- **Выпускные вечера проводятся в виде бала. Девушки одеты в красивые бальные платья, а юноши в строгих костюмах с галстуком. Все обязательно танцуют вальс.**



# *Вопросы к залу*

- Как ведет себя кавалер, перед тем как начать танец?
- Как ведет себя дама в данной ситуации?
- Какие слова произносятся перед каждым танцем?
- Дама должна ждать приглашения или тащить кавалера за собой?
- Танец окончен. Как ведут себя танцующие?
- Разрешается ли даме самой пригласить на танец?

# Современные балы

- Балы постепенно становятся традицией в военных училищах г.Энгельса и г.Саратова.
- Нетрадиционная джазовая тематика привнесет нечто новое в бальные атрибуты. Здесь не только бальные танцы, но и танцы в стиле джаз-модерн.



# *Результаты опроса*

- На вопрос «Бал-это старомодно или современно?» отвечапи 73 человека-педагоги и учащиеся нашей школы.
- Бал-это старомодно- 26 человек.
- Бал-это современно- 29 человек.
- Бал-это старомодно и современно -18 человек.

# Наш вывод

**Бал – это современно, красиво и благородно.**

**Мы узнали, что означает слово «бал», историю возникновения бала.**

**Мы собрали много информации о бальных костюмах, теоретический материал о танцах и музыке.**

**Мы познакомились с правилами этикета на балу.**

**Мы создали выставку живописных работ.**

**Мы смоделировали бальный дамский костюм, элементы интерьера (зарисовки, эскизы) и выполнили всё в материале.**

# *Пополнение лексического запаса*

- В ходе работы над проектом мы узнали много новых слов:
- Бал
- Ассамблея
- Этикет
- Фрак
- Камзол
- Карсет
- Канделябр

# *Использованная литература*

- **Энциклопедический словарь-Ф.А.Брокгайз И.А. Ефрон(Москва, ЭКСМО-2006год.)**
- **Большой иллюстрированный толковый словарь – В.И.Даль(Москва, АСТ,астрель,2006год.)**
- **Ресурсы-интернет.**