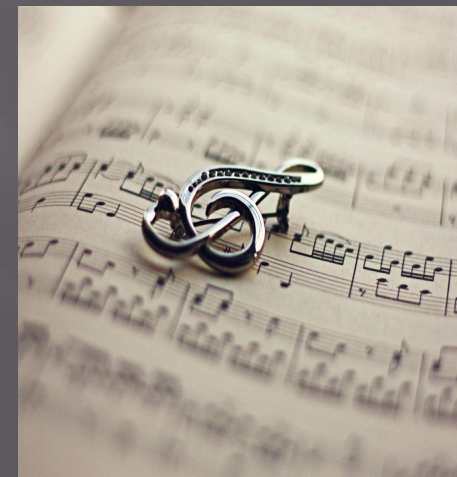




Учитель музыки:  
Пакулина .И.П.  
МАОУ СОШ №29  
Г. Калининград

# *Методы образовательной среды*



**Важной задачей на уроке является развитие ассоциативно-образного мышления, а просвещение духовно-эстетического отношения школьников к картине мира, нравственный опыт предшествующих поколений, Родина, природа, человек, любовь.**



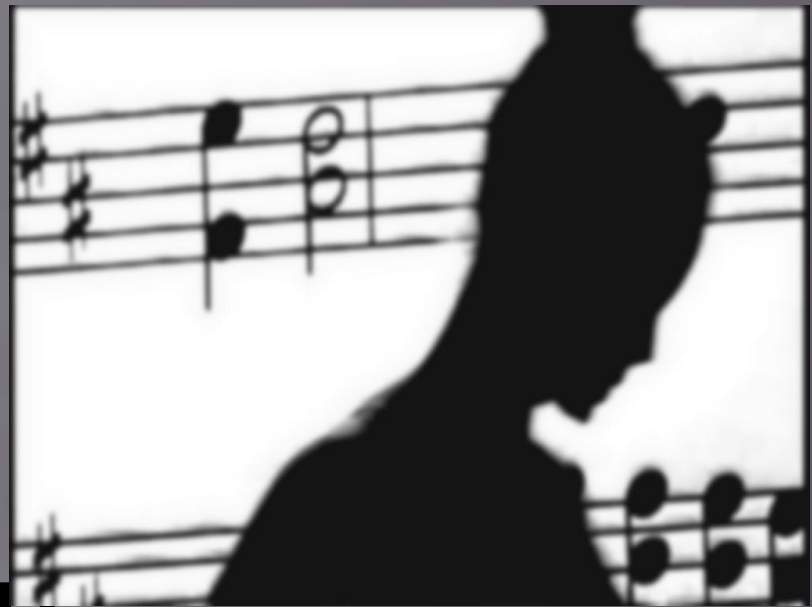
Этому способствует широкое  
«культурологическое  
пространство» современных  
учебников, рабочих тетрадей.  
Весь наглядный, зрительный  
материал работает на развитие  
воображения,  
фантазии,  
внутреннего слуха  
и зрения



Не менее важной работой для усвоения нового материала является музицирование: игра на инструментах (ложки, свирель), сюда же относятся пластическое интонирование - это умение выразить через моторику процесс восприятия музыки во всех ее нюансах (плавность, звуковысотность, скорость и т.д.), музыкально-ритмические движения (песня с движениями учителя или ученика) драматизация песен



Конечно 21 век  
характеризуется  
проникновением  
информационных  
и коммуникативных



технологий в нашу жизнь. На  
современном уроке музыки все  
более значимым становятся  
информационные  
технологии.



Это не только использование компьютера и сети Интернета, трансляции художественного и музыкального материала, но так же обучающие программы, аудио и видеоматериалы, мультимедийные презентации и т.п., интерактивные доски. Эти технические приспособления оказывают неоценимую помощь в проведении урока.



Когда ученик увидит, услышит и «потрогает», сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует), примет на практике, это значит он лучше запомнит материал и у него появится мотивация к дальнейшему творческому развитию. Таким образом, музыка для детей должна стать не только источником средством общения. понимания другого человека

