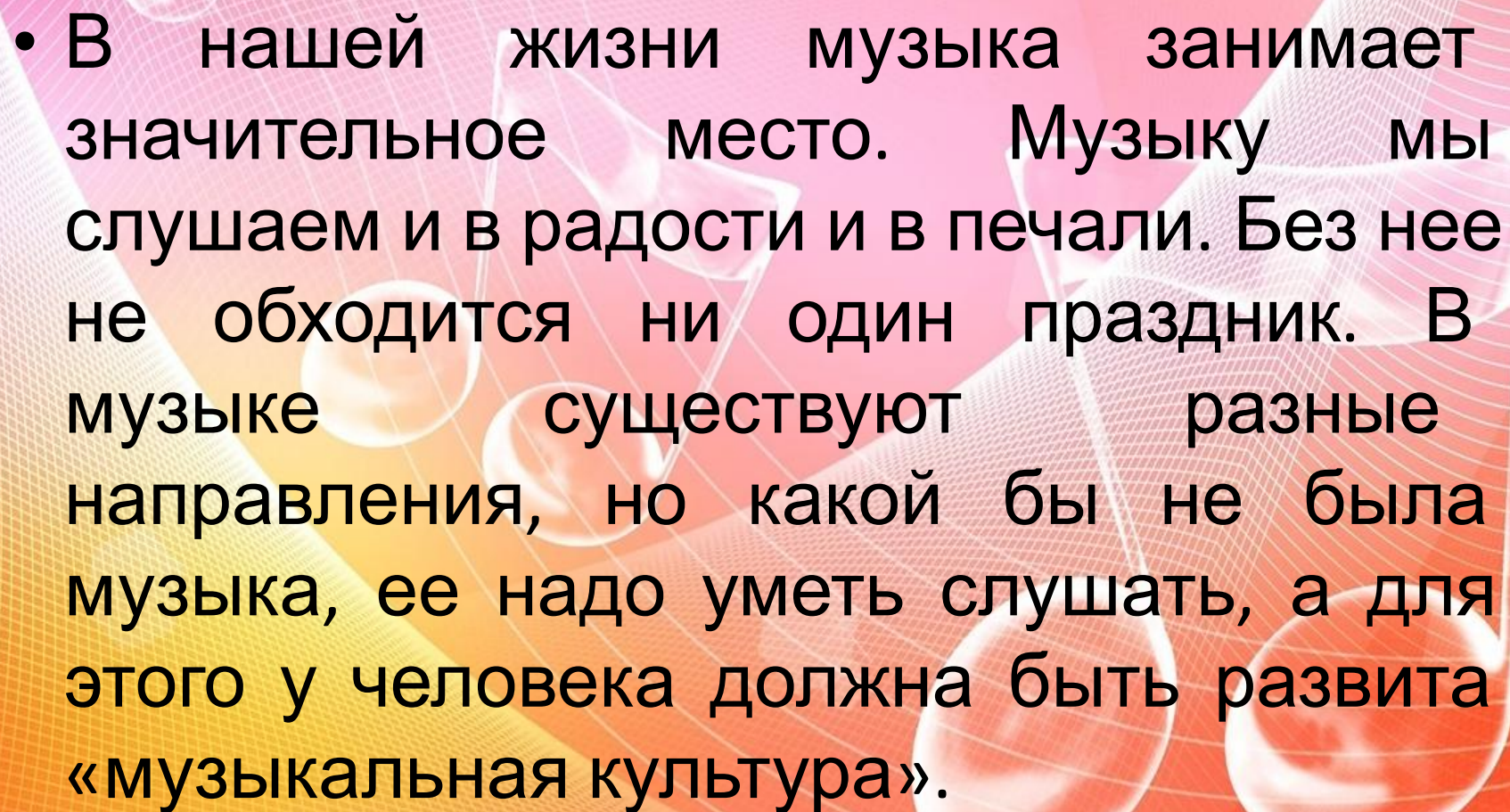
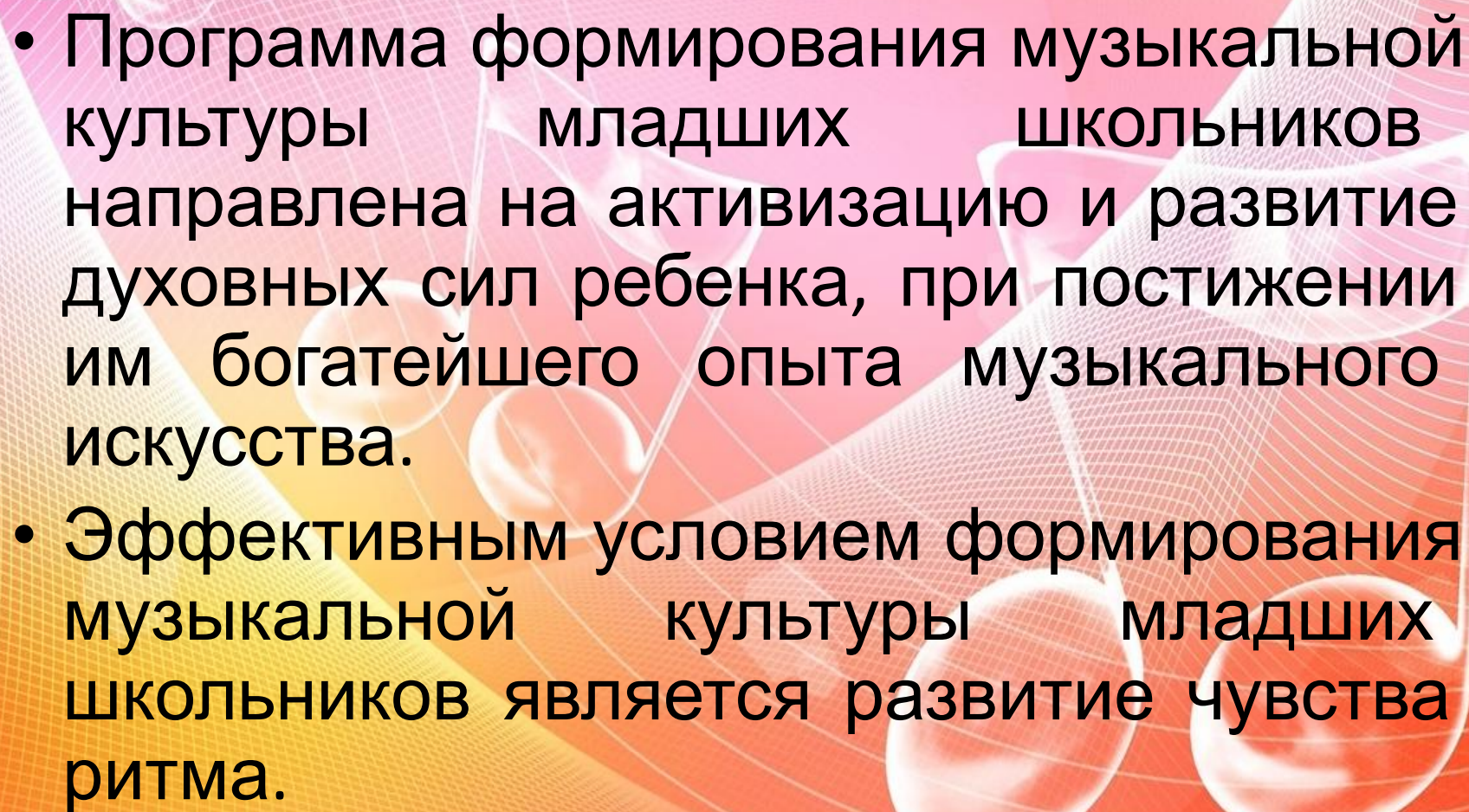
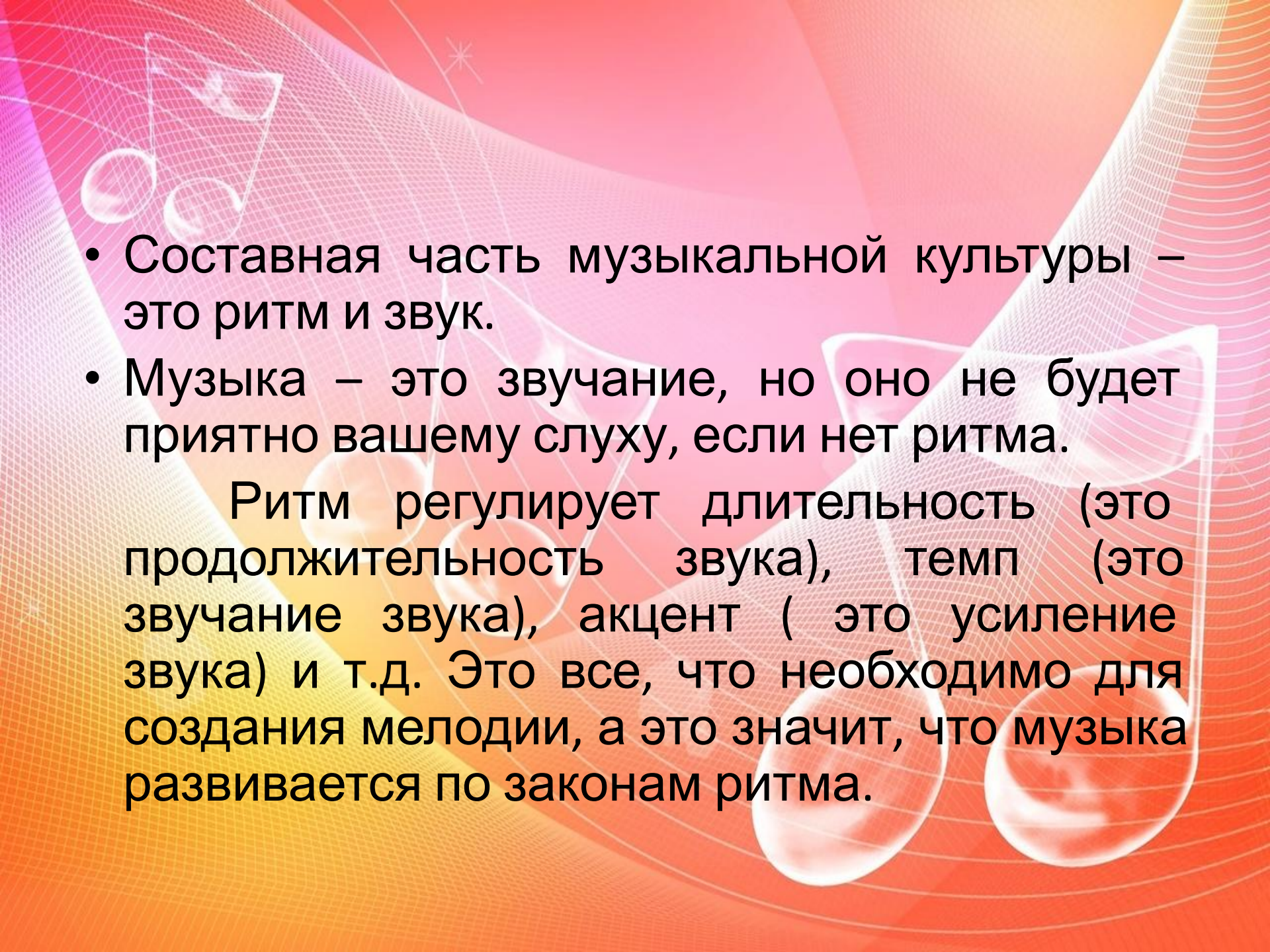


ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРИЕМЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА.

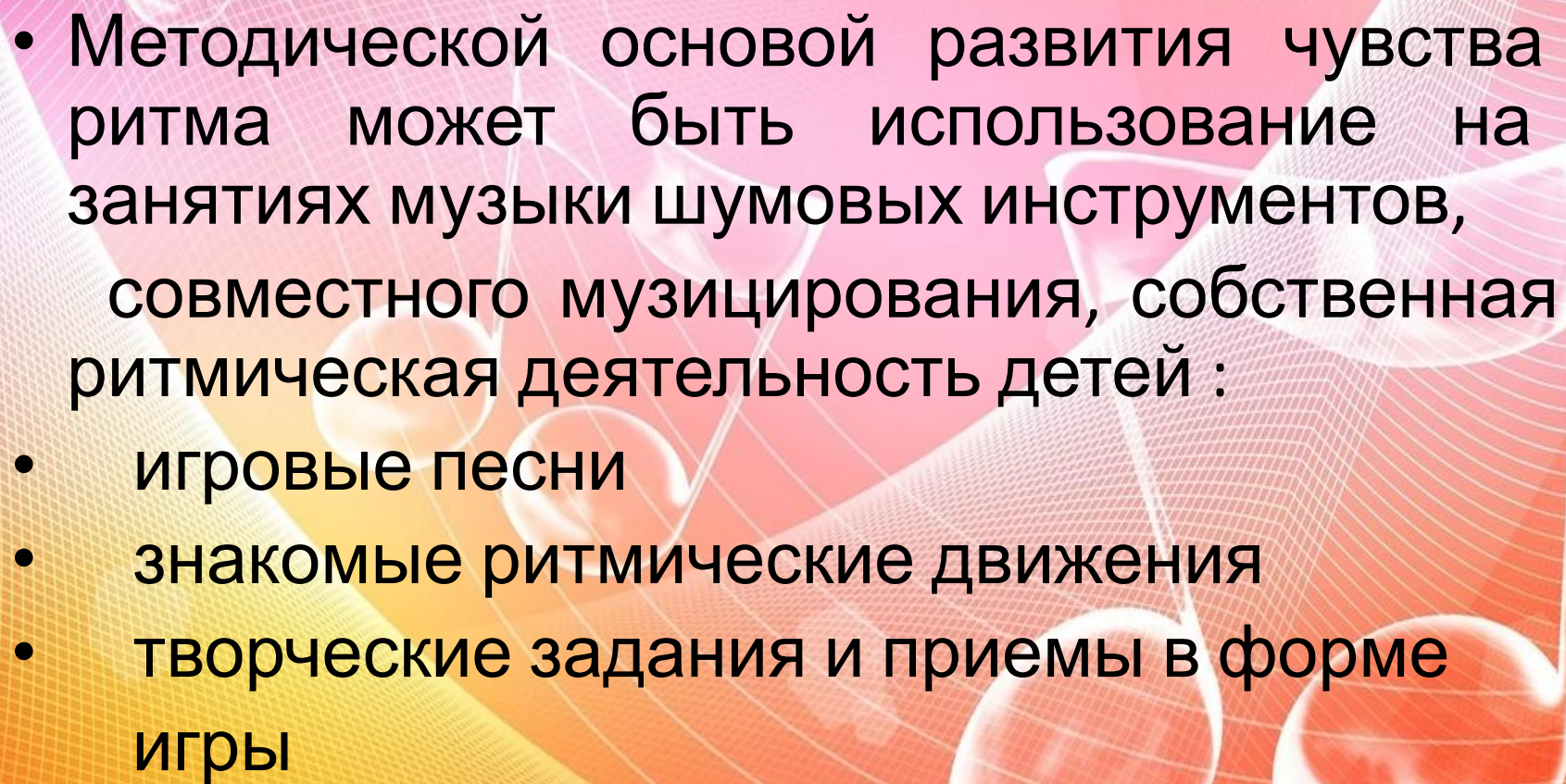
*Выполнила:
Понкратова М.Н. педагог
дополнительного
образования,
концертмейстер МКОУ ДО
ЦТ г. Шелехов.*

- 
- В нашей жизни музыка занимает значительное место. Музыку мы слушаем и в радости и в печали. Без нее не обходится ни один праздник. В музыке существуют разные направления, но какой бы не была музыка, ее надо уметь слушать, а для этого у человека должна быть развита «музыкальная культура».

- 
- Программа формирования музыкальной культуры младших школьников направлена на активизацию и развитие духовных сил ребенка, при постижении им богатейшего опыта музыкального искусства.
 - Эффективным условием формирования музыкальной культуры младших школьников является развитие чувства ритма.

- 
- Составная часть музыкальной культуры – это ритм и звук.
 - Музыка – это звучание, но оно не будет приятно вашему слуху, если нет ритма.

Ритм регулирует длительность (это продолжительность звука), темп (это звучание звука), акцент (это усиление звука) и т.д. Это все, что необходимо для создания мелодии, а это значит, что музыка развивается по законам ритма.

- 
- The background features a vibrant gradient from purple to orange, overlaid with a grid of white lines that form a series of overlapping, curved shapes. Several white musical notes, including a treble clef and various note heads, are scattered across the scene, some appearing to float or be part of the grid's structure. A small white starburst is visible in the upper left quadrant.
- Методической основой развития чувства ритма может быть использование на занятиях музыки шумовых инструментов, совместного музицирования, собственная ритмическая деятельность детей :
 - игровые песни
 - знакомые ритмические движения
 - творческие задания и приемы в форме игры

Прием «Повторяющийся ритм»

- Помогает настроить учащихся на единый пульс, темп действий, вырабатывает навык взаимодействия с преподавателем. В основе данного приема находится какая-либо ритмическая фраза, которую можно повторять непрерывно. Преподаватель показывает этот ритм, далее все присоединяются. Ритмическая фраза будет повторяться столько раз, пока у каждого из детей она будет получаться легко и произвольно. Можно использовать разные способы воспроизведения: различные части тела, ритмические инструменты, текст

Прием «Музыкальные шаги»

- Содержанием действий является какая-либо ритмическая формула, например, ти-ти-та. Все действия выполняются только ногами. Необходимо активизировать своё слуховое внимание. Дети стоят в три колонны по 6-8 человек, начиная с левой ноги, выполняют движение на месте: ти-ти-та (левая, правая, левая). Способы исполнения могут быть различными: по цепочке, по рядам, по парам, в движении и т.д. Главное правило - точное соблюдение ритмической формулы.

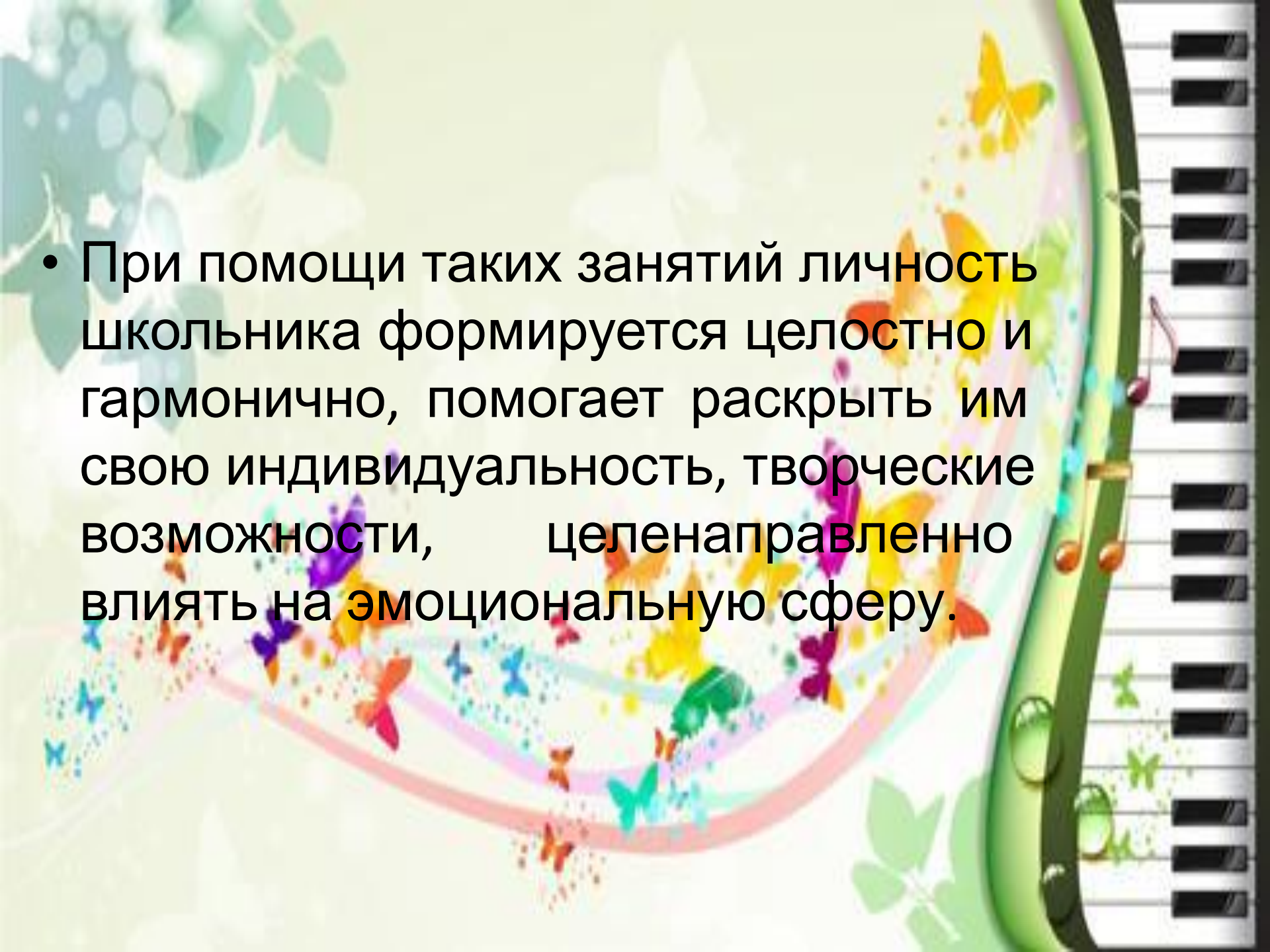
Прием «Ритмический оркестр»

- Дети делятся на три ритмические группы. У каждой группы задана своя ритмоформула в едином темпе. Первыми начинают «играть» в оркестре группа с ровным ритмическим рисунком, затем вступает группа с рисунком посложнее, а потом группа с более сложной ритмоформулой. В результате получается очень необычный ритмический оркестр под обязательным руководством «дирижера». В начале рекомендуется проработать все ритмоформулы отдельно.

Творческие задания:

- Придумай слова, фразы в заданном ритме.
(Игра «Вспомни елочный наряд»: шар, бусы, золотая шишка и т.д.).
- Хлопни враз с педагогом, следя за движениями его рук.(Игра «Поймай хлопок»).
- Сочини свой ритм на повторяющийся музыкальный отрывок, фразу.(Танец-игра «Свой ритм»).
- Повтори заданный ритмический рисунок используя различные части тела.(Игра «Двигай телом»)
- Передай ритмический мотив знакомой мелодии или песни используя ритмическую запись (видеоряд).

- При помощи таких занятий личность школьника формируется целостно и гармонично, помогает раскрыть им свою индивидуальность, творческие возможности, целенаправленно влиять на эмоциональную сферу.



The background is a vibrant, abstract composition. It features a central yellow and white gradient with a fine grid pattern. Overlaid on this are various musical motifs: a piano keyboard with black and white keys, several red musical notes of different values, and a large red treble clef. The overall color palette is warm, dominated by reds, oranges, and yellows, with a soft white glow in the center.

**УСПЕХОВ
ВАМ!**