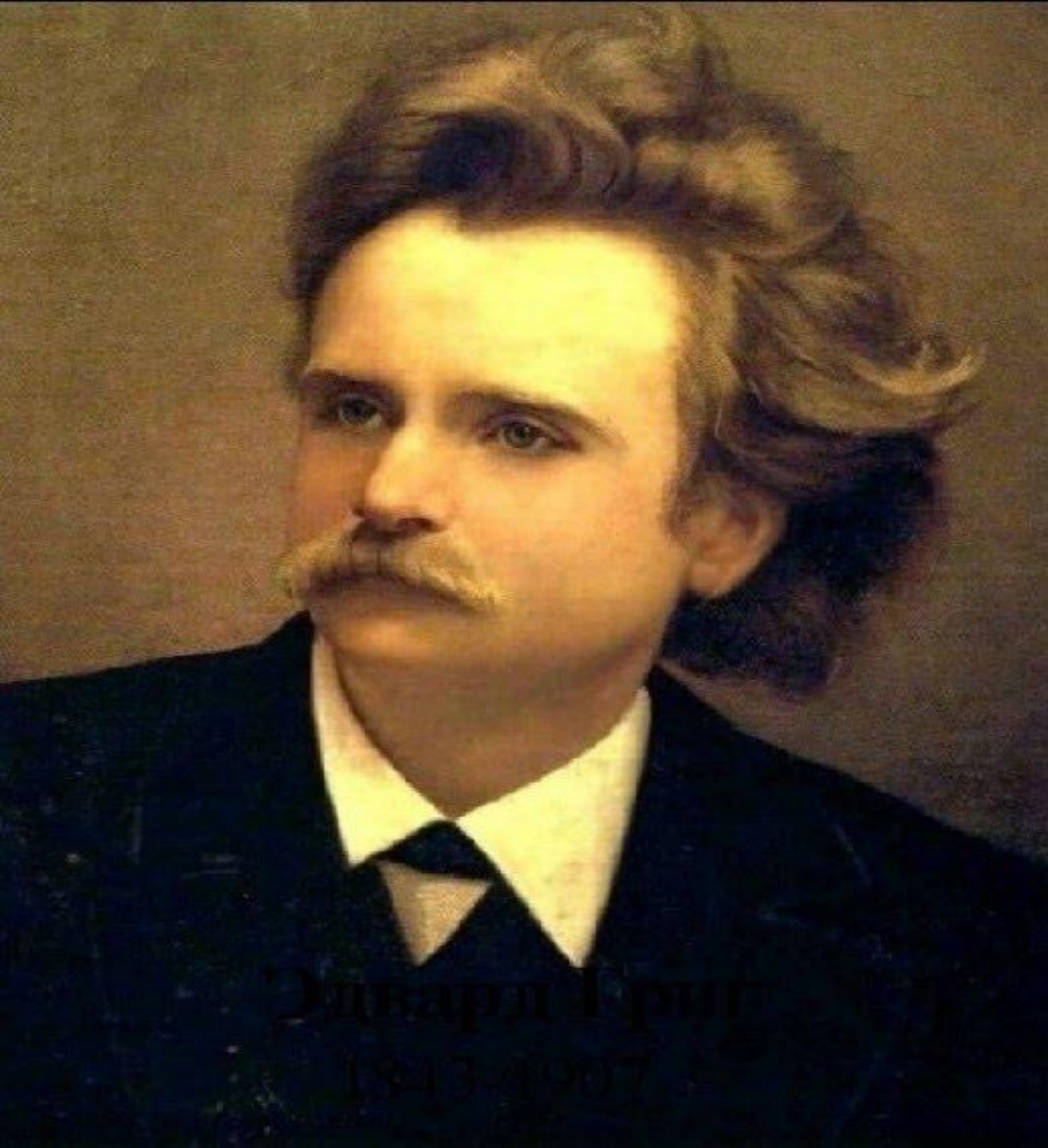


Тема урока

Мелодичность - значит песенность?



Норвежский композитор  
(1843 – 1907г.),  
основоположник  
норвежской классической  
музыки. В своих  
произведениях отображал  
жизнь родной страны – её  
природу , поверья, мотивы  
народного творчества.

# ПЕР ГЮНТ



## Сюита № 1 из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" 1. Утро

- ▶ Камерно-симфоническое музыкальное произведение, специально написанное к одноименной театральной пьесе Генрика Ибсена норвежским композитором Эдвардом Григом в 1875 году. Премьера постановки пьесы состоялась 24 февраля 1876 года в Христиании.

## Главная тема - *кульминация*

- ▶ Слово «кульминация» означает «Вершина», «высшая точка». В мелодии – это один из её верхних звуков, который подчёркивается сильной долей такта о большей продолжительностью.

# Прослушать Сюиту № 1 из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" 1. Утро.

- ▶ Как развивается знакомая вам мелодия? Найдите в ней кульминацию. Как вы думаете, что изображает композитор в момент кульминации?
- ▶ Значит ли это что музыка Э. Грига не только глубоко выразительна, но и обладает яркой изобразительностью?

# Михаил Иванович Глинка

Великий русский композитор. Он создал первую русскую классическую оперу. Воспел величие народа, красоту русской природы, мощь и силу русской души.



# Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»



▶ **1612 год. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского сдерживает натиск польских захватчиков, которые рвутся к Москве. Один из их отрядов появляется у дома костромского крестьянина Ивана Сусанина. Поляки требуют, чтобы им показали дорогу.**

▶ **Сусанин решает завести поляков в непроходимую лесную глушь, хотя знает, что они не оставят его в живых. Предчувствуя скорую гибель, он в своей арии вспоминает детей, мысленно прощается с ними, готовится к смерти.**

▶ **В образе Ивана Сусанина воплотились лучшие качества народного характера: любовь к Родине, бесстрашие, преданность.**



А сейчас я вас попрошу охарактеризовать  
музыку арии

- 1-часть задумчивая, суровая, трагическая,  
мужественная.

-2-часть (на слова господь, в нужде моей...)  
более взволнованная.

-3-часть повторяется музыка первой части.