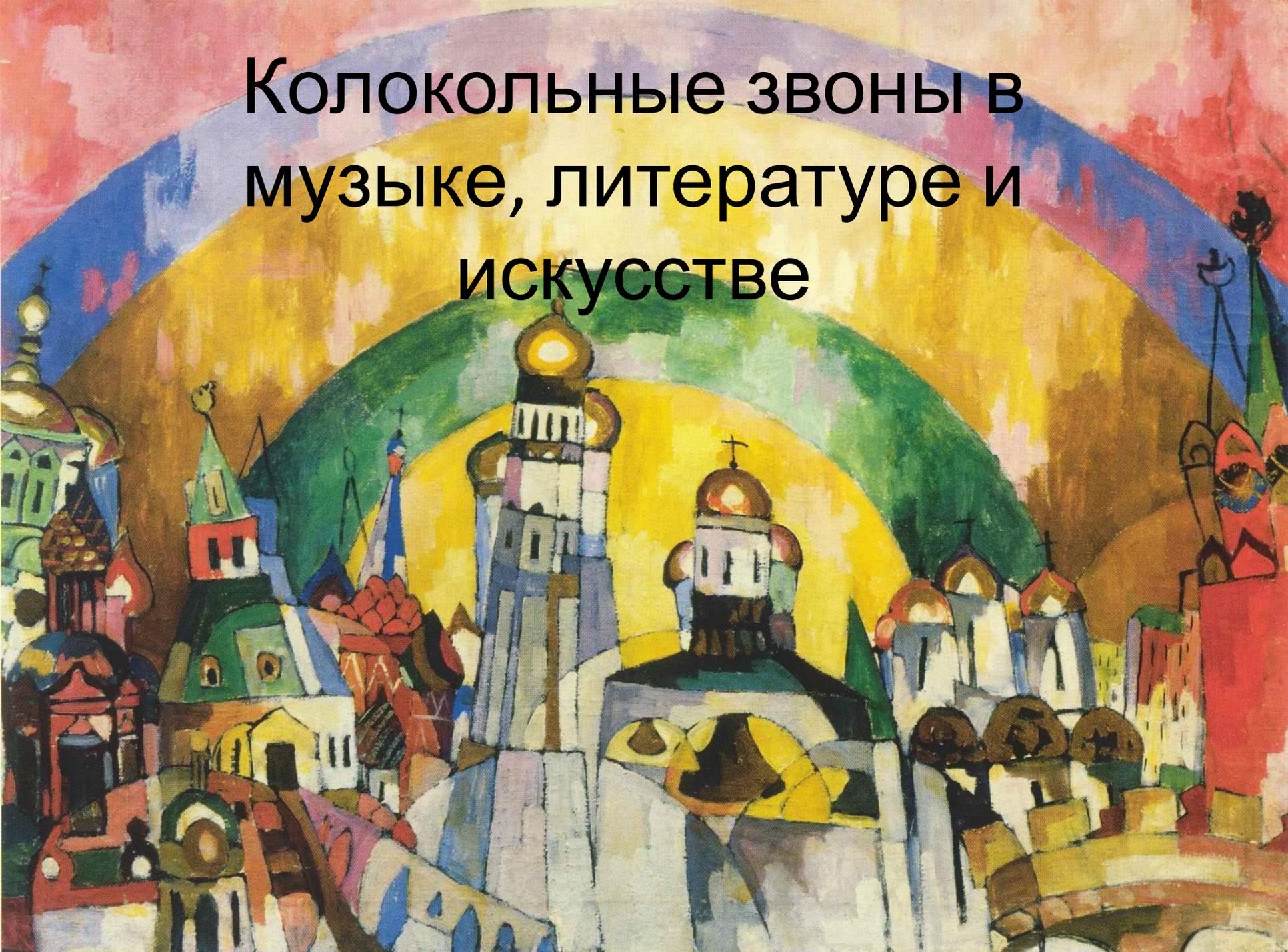
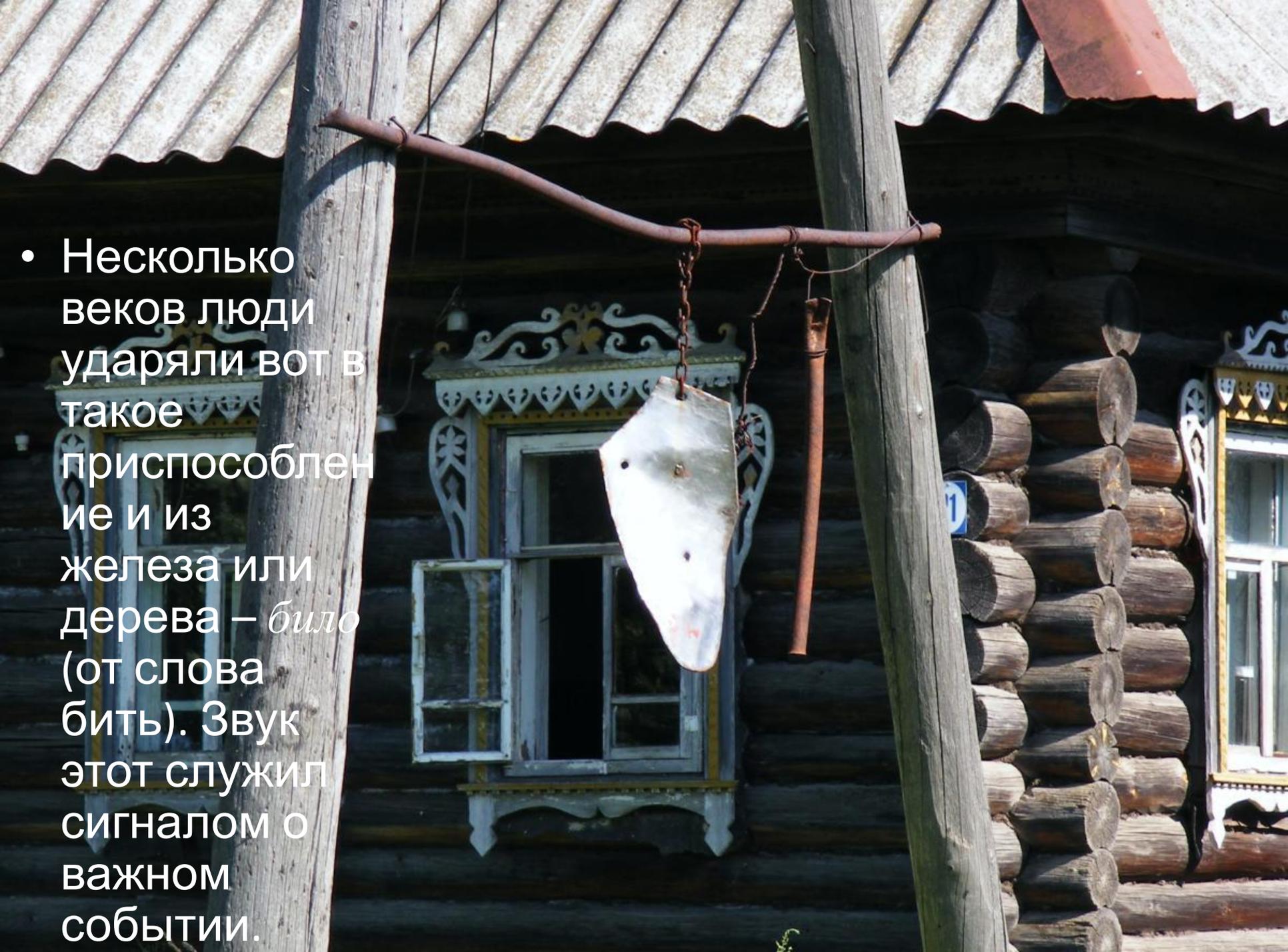
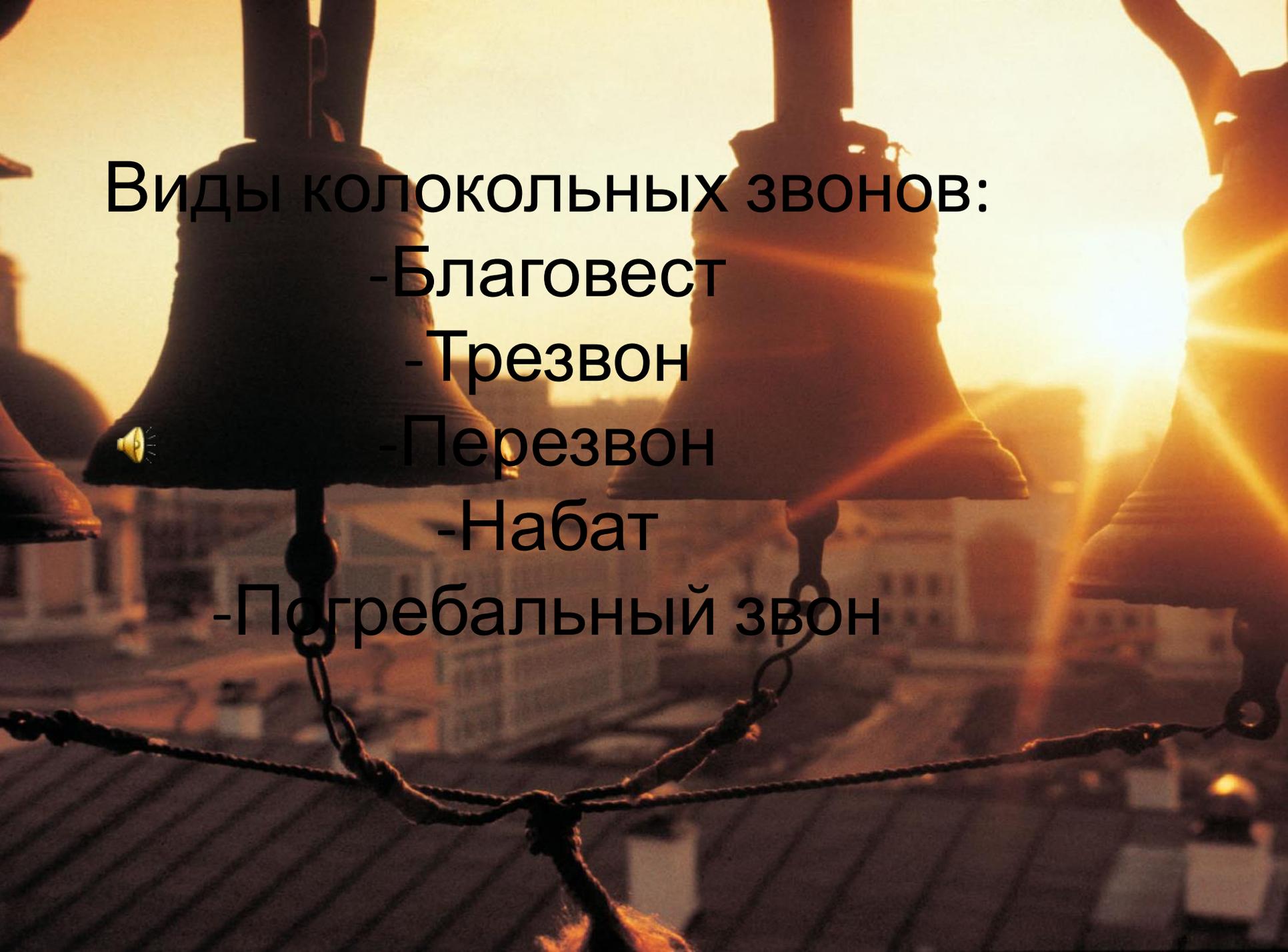


Колокольные звоны в музыке, литературе и искусстве



- Несколько веков люди ударяли вот в такое приспособление и из железа или дерева – *било* (от слова бить). Звук этот служил сигналом о важном событии.





Виды колокольных звонов:

- Благовест

- Трезвон

- Перезвон

- Набат

- Погребальный звон



СВЯТЫЙ ПЕТРЪ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ
СВЯТЫЙ АНДРЕИ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ
СВЯТЫЙ ПЕТРЪ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ
СВЯТЫЙ АНДРЕИ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ

УНИВЕРСИТЕТЪ СЪВЪРШЕНА



И.И. Левитан «Вечерний звон»



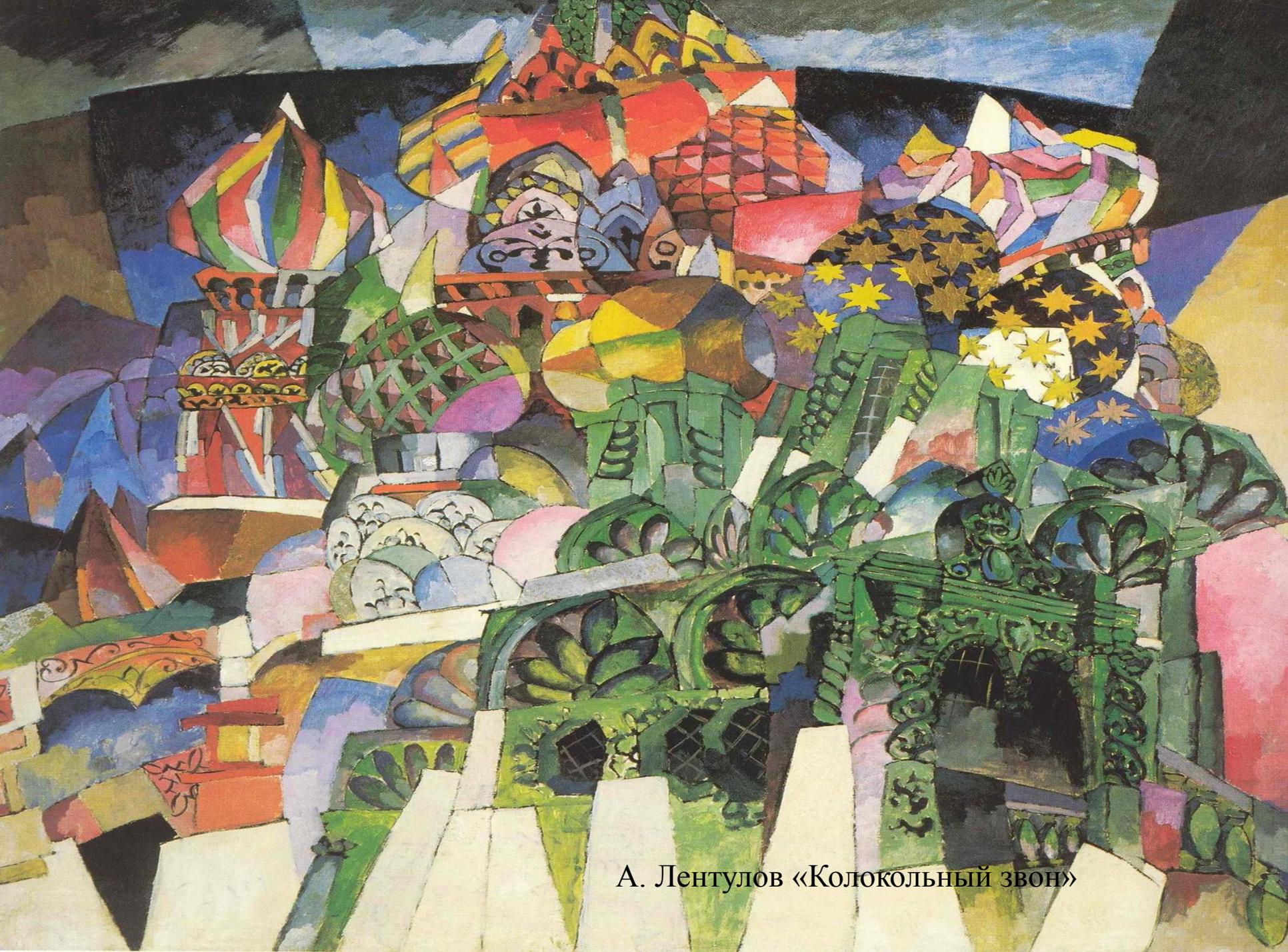


Б.М. Кустодиев «Масленица»

Б.М. Кустодиев 1913



Царь-колокол, после полутора лет подготовительных работ. Плавка металла продолжалась 36 часов, а отливка прошла всего за 1 час 12 минут. Царь-колокол - огромный колокол (высота с ушками 6,14 м, диаметр 6,6 м, масса около 10 000 пудов или 160 т), отлитый русскими мастерами И. Ф. Маториным и М. И. Маториным в 1733-35 годах на Пушечном дворе по указу императрицы Анны Ивановны.



А. Лентулов «Колокольный звон»

