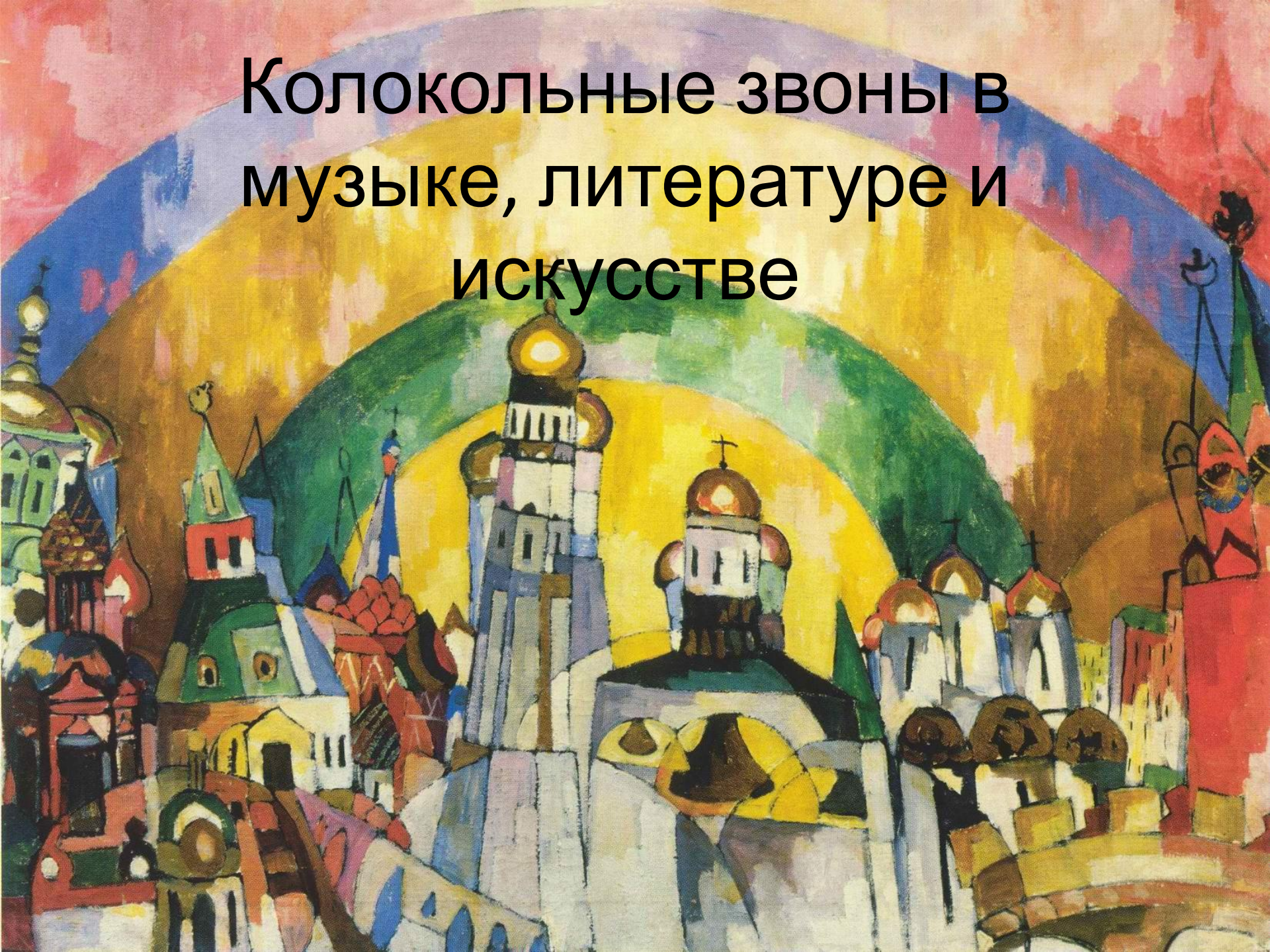
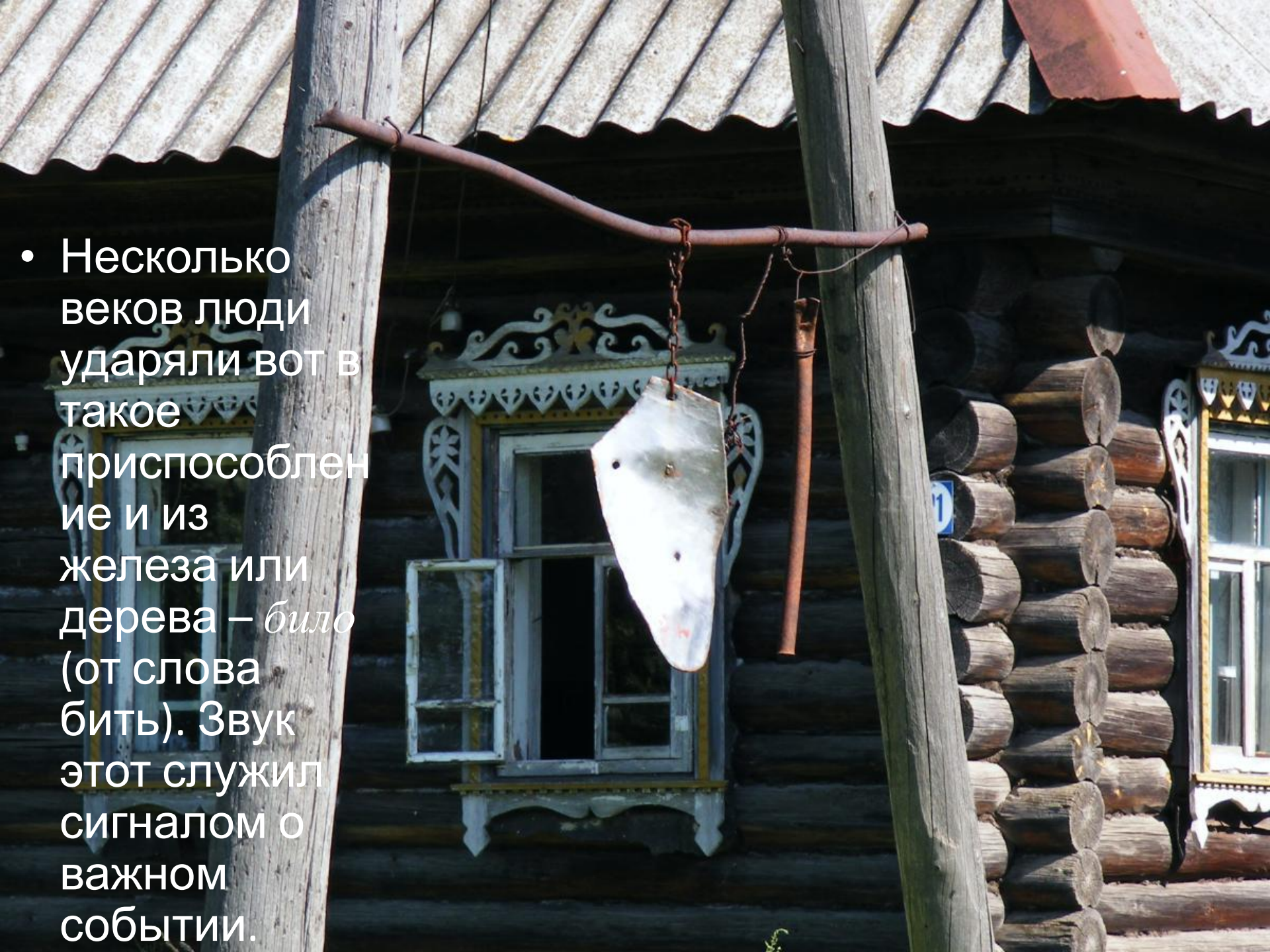


Колокольные звоны в музыке, литературе и искусстве



- Несколько веков люди ударяли вот в такое приспособление и из железа или дерева – *било* (от слова бить). Звук этот служил сигналом о важном событии.





Виды колокольных звонов:

-Благовест

-Трезвон

-Перезвон

-Набат

-Погребальный звон



СВЯТЫЙ ПЕТРЪ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ
СВЯТЫЙ АНДРЕИ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ
СВЯТЫЙ ПЕТРЪ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ
СВЯТЫЙ АНДРЕИ СВЯТЫЙ ПАВЪЛЪ

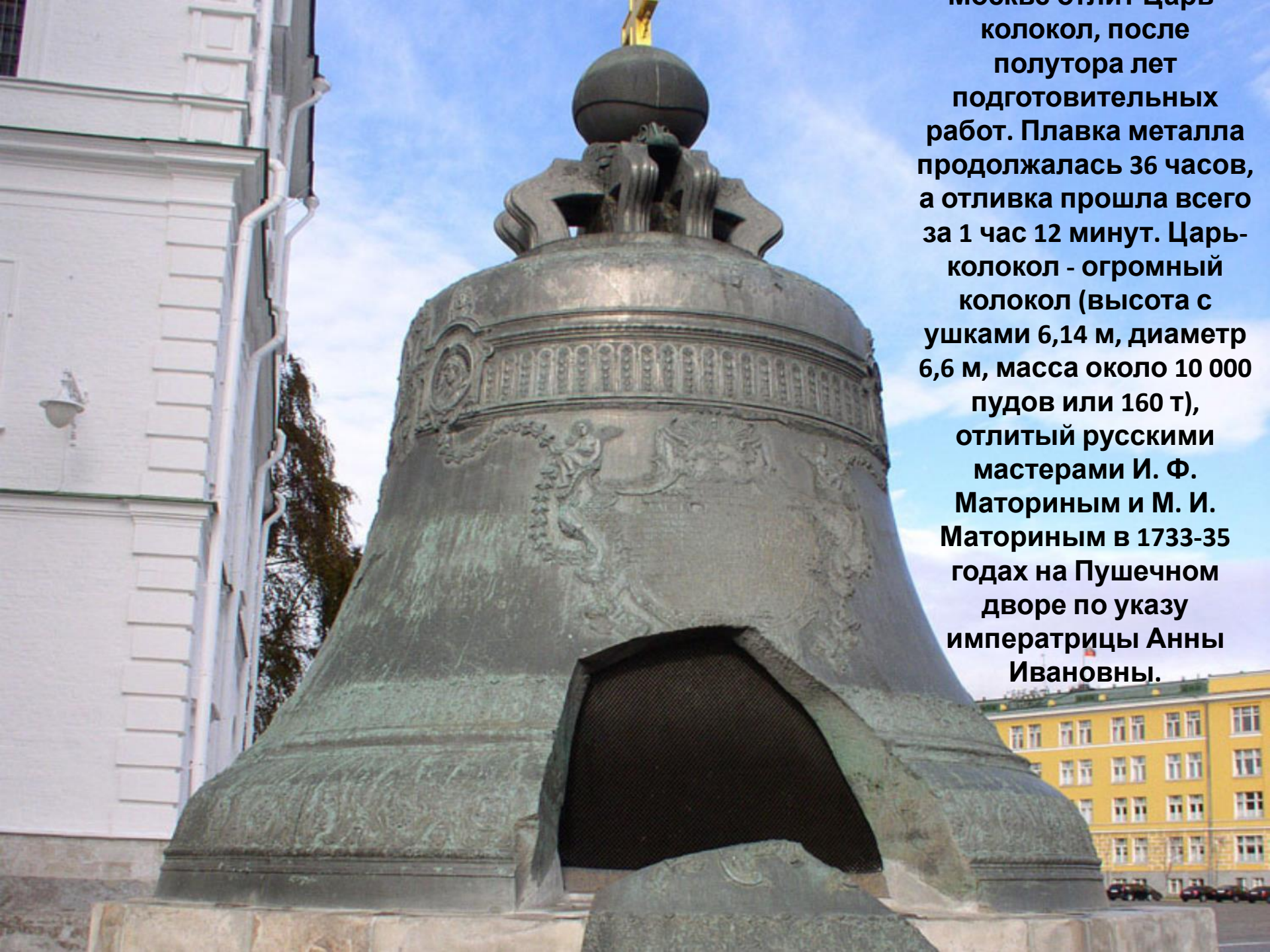


И.И. Левитан «Вечерний звон»

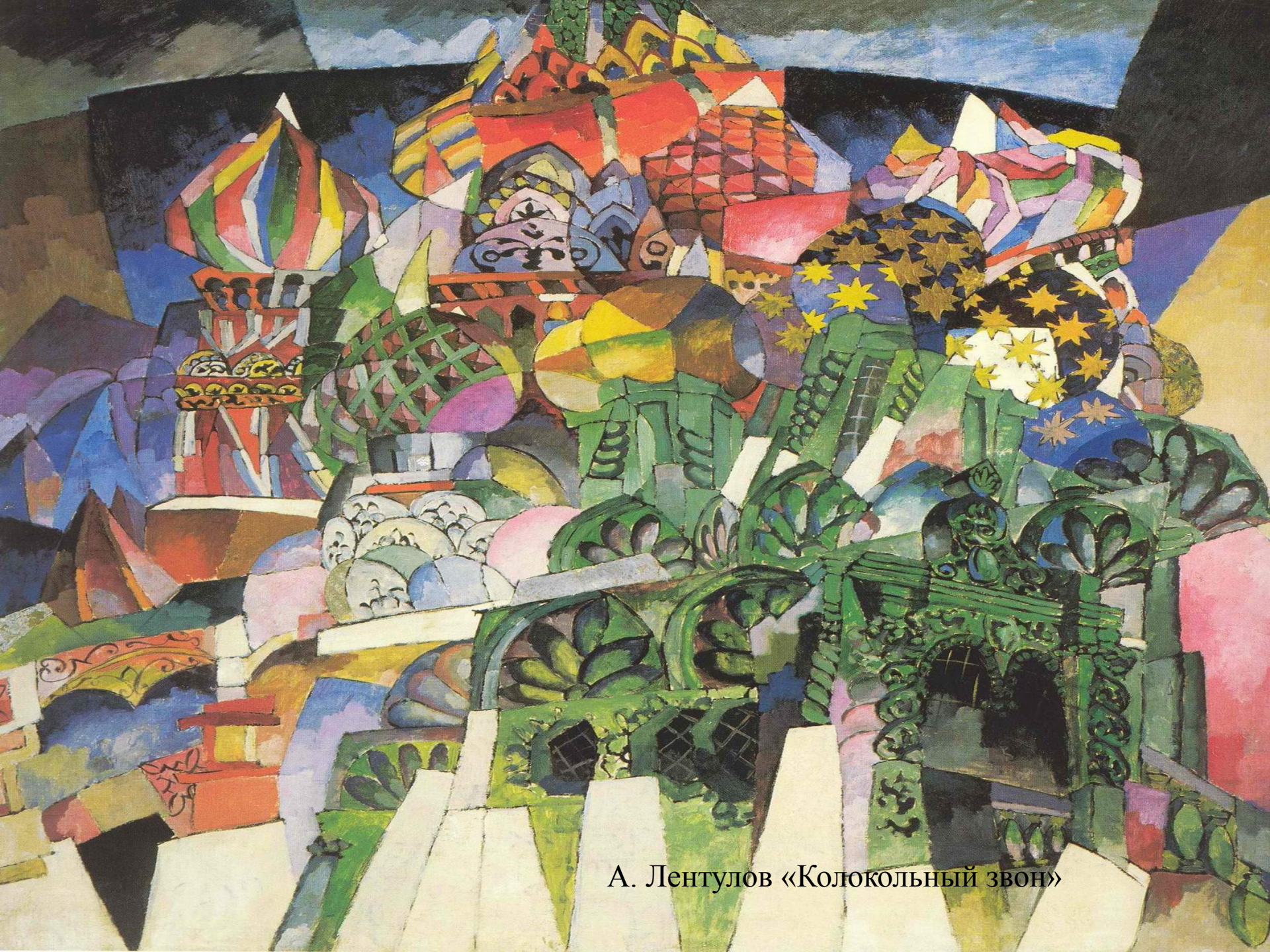




Б.М. Кустодиев «Масленица»



Царь-колокол, после полутора лет подготовительных работ. Плавка металла продолжалась 36 часов, а отливка прошла всего за 1 час 12 минут. Царь-колокол - огромный колокол (высота с ушками 6,14 м, диаметр 6,6 м, масса около 10 000 пудов или 160 т), отлитый русскими мастерами И. Ф. Маториным и М. И. Маториным в 1733-35 годах на Пушечном дворе по указу императрицы Анны Ивановны.



А. Лентулов «Колокольный звон»

