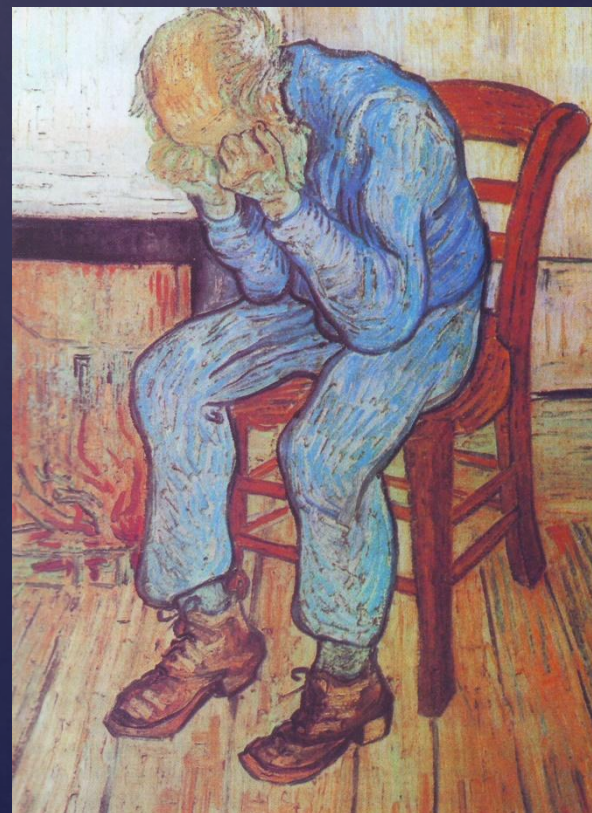


# Портрет в музыке И ЖИВОПИСИ



Всё, окружающее нас,  
имеет свой портрет.

Согласны ли вы с ЭТИМ  
утверждением?

- Лицо человека
- дерево
- море
- облака
- небо
- букет цветов
- ДОМ

Почувствуйте портреты!



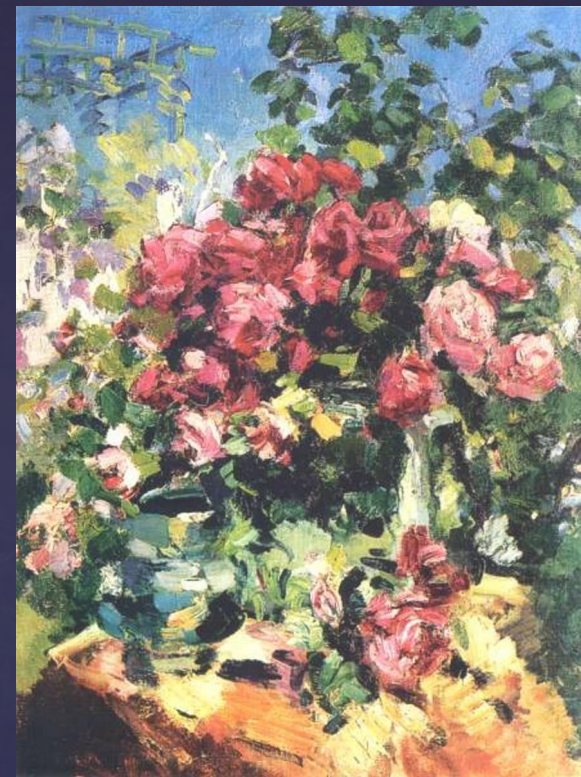


К. Моне «Ваза с сиренью»

Какая  
картина  
выбивается  
из общего  
ряда?  
Почему?



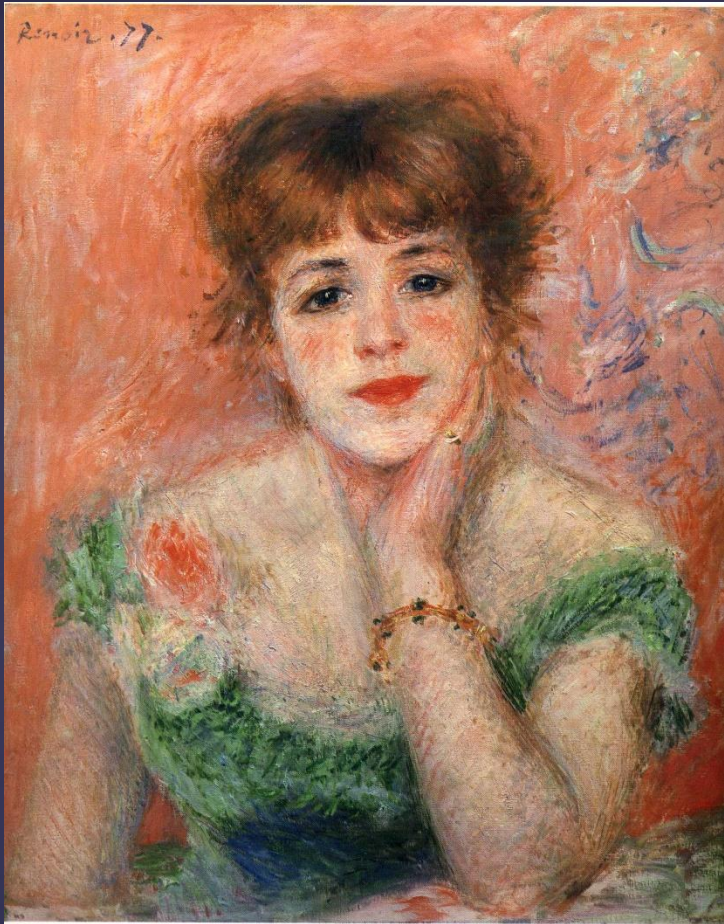
В. Ван Гог «Подсолнухи»



К. Коровин «Розы»

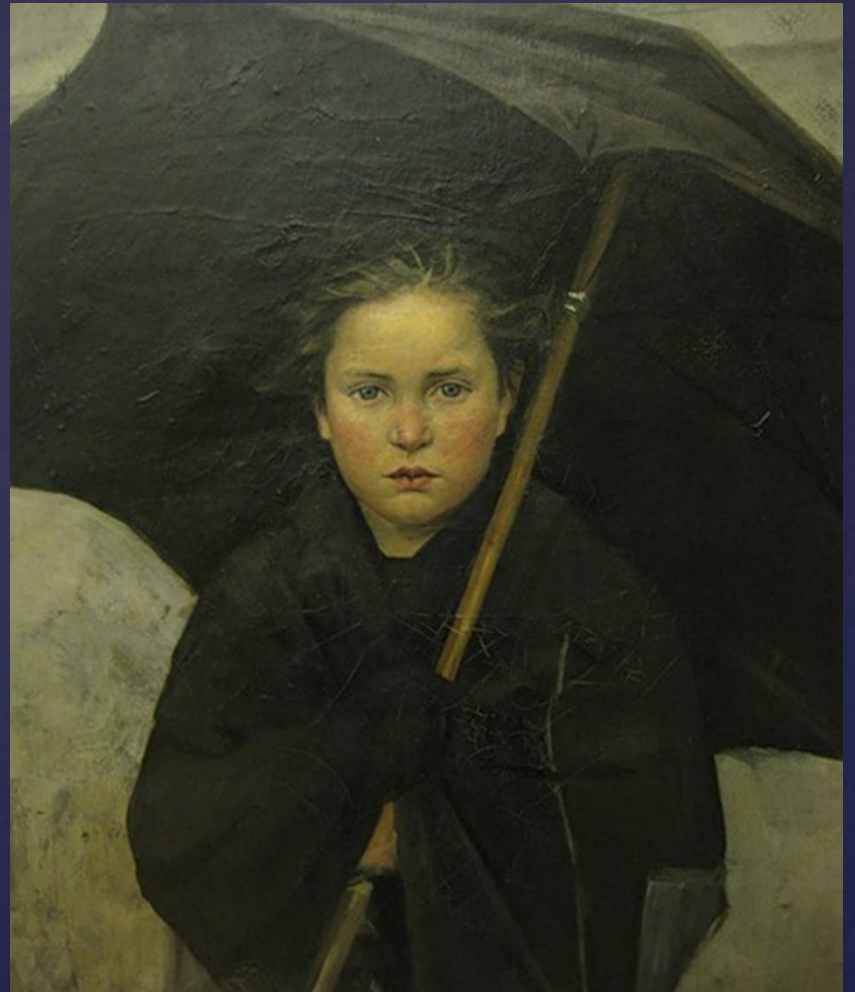


# Послушай звучание портретов!



К. Моне «Портрет актрисы  
Жанны Самари»

М. Башкирцева «Дождевой зонтик»





# Портрет моря





Вглядиись в портрет неба,  
деревьев, воды!



Э. Мунк «Белая ночь»



К. Коро «Порыв ветра»



Даже башмаки имеют  
характер и настроение  
на портретах!



Что эта обувь может  
рассказать  
о своём хозяине?

В. Ван Гог «Башмаки»





Каков характер  
бака? Что он  
чувствует, что  
думает о себе и  
о других?



Ж. Шарден «Медный бак»



А теперь послушайте  
портрет!



Изобразите походку этого  
человека

Прелюдия А. Скрябина №4

# Какое состояние близко прозвучавшей музыке?

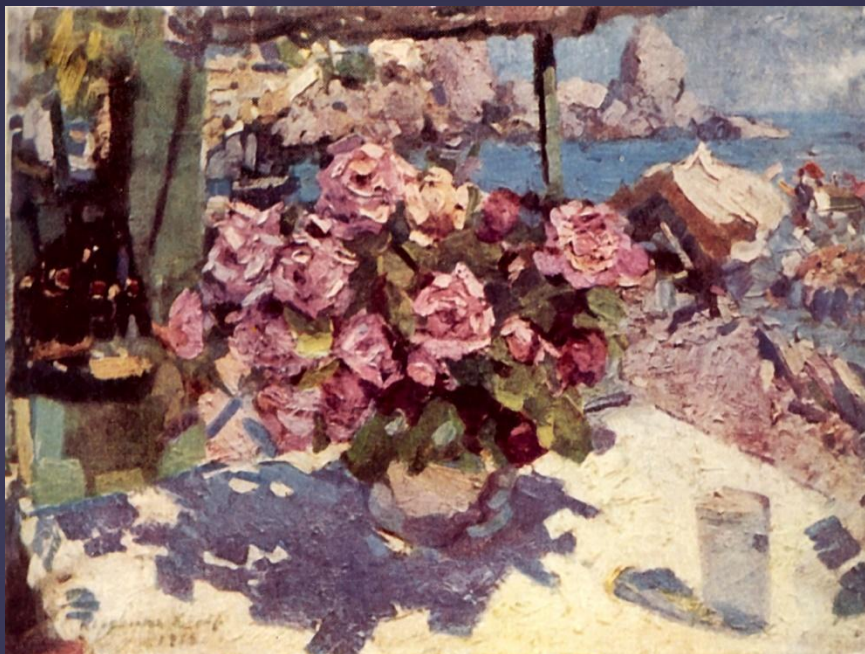


И. Крамской Портрет И. Левитана



Серов «Портрет К. Коровина»





К. Коровин «Розы»



М. Врубель «Роза»





Портрет  
грузинского  
художника  
Нико

Пиросмани.  
( 1862 -1918 г.г. )

Расскажите,  
какой он  
человек?



Грузинский художник-примитивист Нико Пиросмани (Нико Пиросманашвили) был самоучкой и настоящим самородком из народа. Несмотря на достаточно большую популярность при жизни, он жил в бедности и часто писал картины за еду, а мировая слава пришла к нему только после его смерти. Даже те люди, которые никогда не видели его работ, наверняка слышали легенду о том, как однажды он продал все свое имущество, чтобы купить все цветы в Тбилиси для женщины, которую любил. Так кем же была та, ради которой художник остаток дней провел в нищете?

## «Актриса Маргарита»

О женщине, вдохновившей Пиросмани, на самом деле известно довольно мало. Существуют документальные подтверждения того, что она на самом деле приезжала в Грузию: в 1905 г. в газетах были опубликованы анонсы выступлений певицы-шансонье, танцовщицы и актрисы парижского театра миниатюр «Бель Вю» Маргариты де Севр.





В свой день рождения Пиросмани продал свою харчевню и все имущество, а на вырученные деньги скупил все цветы в городе. 9 повозок с цветами он отправил к дому Маргариты де Севр. По легенде, она увидела море цветов, вышла к художнику и поцеловала его. Однако историки утверждают, что они так никогда и не встретились. Нико послал ей цветы, а сам отправился кутить с друзьями. Цветы, конечно, никто не считал, а в повозках были не только розы: сирень, акацию, боярышник, бегонии, анемоны, жимолость, лилии, маки, пионы выгружали охапками прямо на мостовую.

Актриса прислала ему приглашение, которым он сразу так и не воспользовался, а когда художник наконец пришел к ней – Маргариты уже не было в городе. По слухам, она уехала с богатым поклонником и больше никогда не бывала в Грузии.

В 1968 г. в Лувре состоялась выставка картин Нико Пиросмани, которого уже 50 лет как не было в живых. Говорят, перед портретом актрисы Маргариты долгое время стояла пожилая женщина. Очевидцы утверждают, что это была та самая Маргарита де Севр. А поступок Пиросмани до сих пор вдохновляет людей творчества





Однажды композитор  
Раймонд Паулс узнал об  
этой необыкновенной и  
грустной истории любви и  
написал песню. Эту песню  
спела Алла Пугачёва.

Что это за песня?

1. Жил был художник один,  
Домик имел/ и холсты,  
Но\* он актрису любил,  
Ту, что любила /цветы.  
Он тогда продал свой дом,  
Продал картины /и кров,  
И на все деньги купил  
Целое море /цветов.

Припев:

Миллион, миллион, миллион \*алых роз  
Из окна, из окна, из окна видишь ты,  
Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен\*  
и всерьез,  
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.



2. Утром стоишь \*у окна,  
Может сошла ты /с ума?  
Как продолжение сна,  
Площадь цветами/ полна.  
И холодеет душа,  
Что за богач /здесь чудит?  
А под окном чуть дыша,  
Бедный художник /стоит.

Припев:

Миллион, миллион, миллион \*алых роз  
Из окна, из окна, из окна видишь ты,  
Кто влюблен, кто влюблен, кто  
влюблен \*и всерьез,  
Свою жизнь для тебя превратит в  
цветы.

3. Встреча была коротка,  
В ночь ее поезд /увез,  
Но в её жизни была  
Песня безумная роз.  
Прожил художник один,  
Много он бед/ перенес,  
Но в его жизни была  
Целая площадь/ цветов!

Припев:

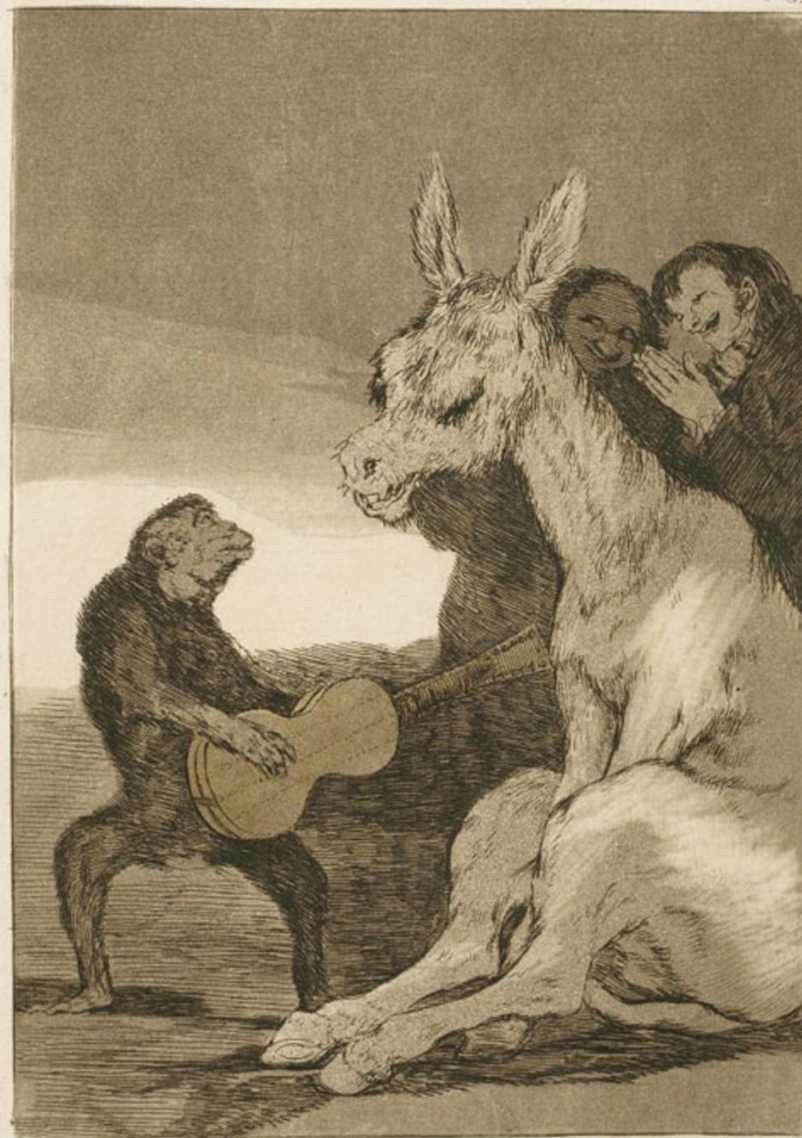
*Миллион, миллион, миллион \*алых роз  
Из окна, из окна, из окна видишь ты,  
Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен \*и всерьез,  
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.*





Как играет музыкант?  
Слушателям его игра нравится?  
Случайно ли выбран главный слушатель? Почему именно он?  
Как надо слушать музыку, чтобы понять её?

Франсиско Гойя  
«Брависсимо!»



*Bravisimo!*