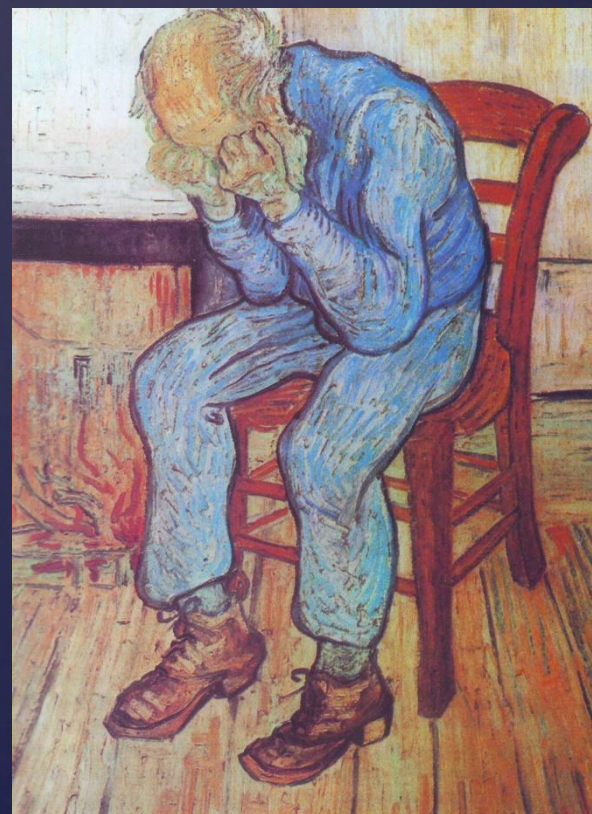


Портрет в музыке И ЖИВОПИСИ



Всё, окружающее нас,
имеет свой портрет.

Согласны ли вы с ЭТИМ
утверждением?

- Лицо человека
- дерево
- море
- облака
- небо
- букет цветов
- ДОМ

Почувствуйте портреты!

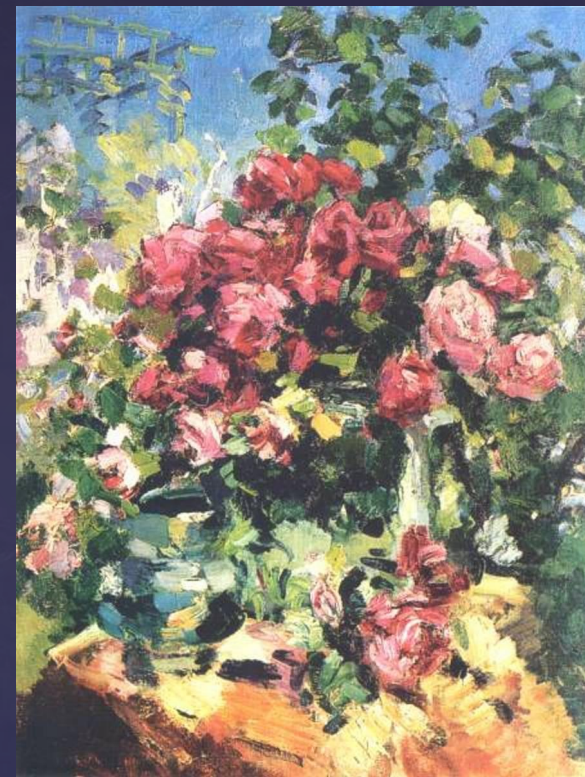


К. Моне «Ваза с сиренью»

Какая
картина
выбивается
из общего
ряда?
Почему?

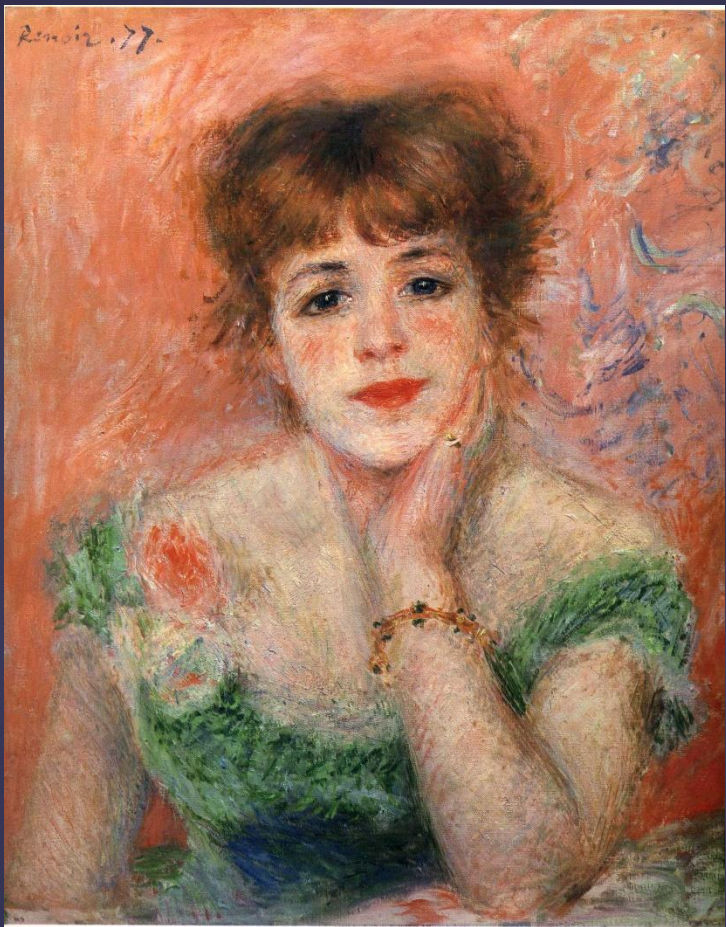


В. Ван Гог «Подсолнухи»



К. Коровин «Розы»

Послушай звучание портретов!



К. Моне «Портрет актрисы
Жанны Самари»

М. Башкирцева «Дождевой зонтик»





Портрет моря



Вгляди́сь в портрет неба,
деревьев, воды!



Э. Мунк «Белая ночь»



К. Коро «Порыв ветра»



Даже башмаки имеют
характер и настроение
на портретах!

Что эта обувь может
рассказать
о своём хозяине?

В. Ван Гог «Башмаки»



Каков характер
бака? Что он
чувствует, что
думает о себе и
о других?



Ж. Шарден «Медный бак»

А теперь послушайте
портрет!



Изобразите походку этого
человека

Прелюдия А. Скрябина №4

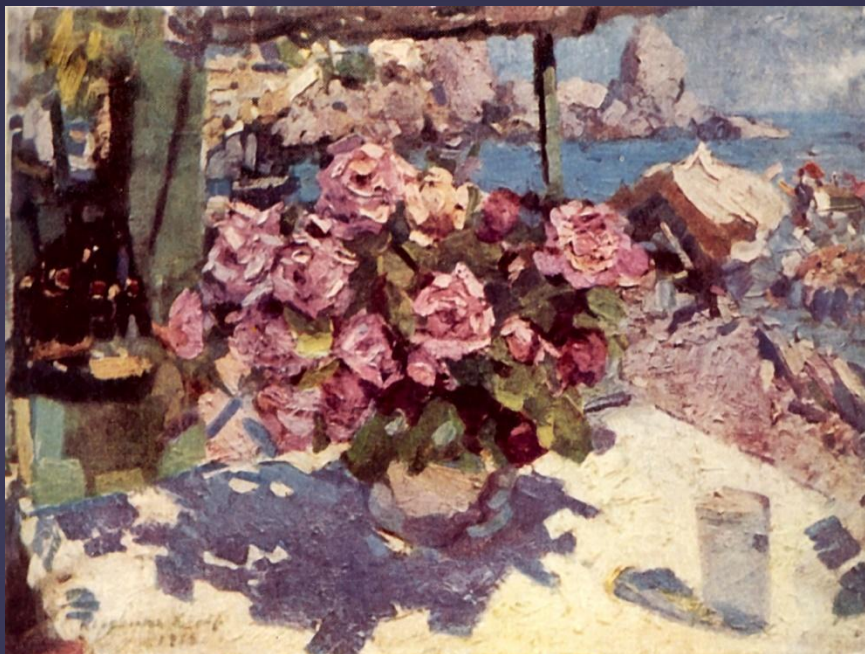
Какое состояние близко прозвучавшей музыке?



И. Крамской Портрет И. Левитана



Серов «Портрет К. Коровина»



К. Коровин «Розы»



М. Врубель «Роза»



Портрет
грузинского
художника
Нико

Пиросмани.
(1862 -1918 г.г.)

Расскажите,
какой он
человек?

Грузинский художник-примитивист Нико Пиросмани (Нико Пиросманашвили) был самоучкой и настоящим самородком из народа. Несмотря на достаточно большую популярность при жизни, он жил в бедности и часто писал картины за еду, а мировая слава пришла к нему только после его смерти. Даже те люди, которые никогда не видели его работ, наверняка слышали легенду о том, как однажды он продал все свое имущество, чтобы купить все цветы в Тбилиси для женщины, которую любил. Так кем же была та, ради которой художник остаток дней провел в нищете?

«Актриса Маргарита»

О женщине, вдохновившей Пиросмани, на самом деле известно довольно мало. Существуют документальные подтверждения того, что она на самом деле приезжала в Грузию: в 1905 г. в газетах были опубликованы анонсы выступлений певицы-шансонье, танцовщицы и актрисы парижского театра миниатюр «Бель Вю» Маргариты де Севр.



В свой день рождения Пиросмани продал свою харчевню и все имущество, а на вырученные деньги скупил все цветы в городе. 9 повозок с цветами он отправил к дому Маргариты де Севр. По легенде, она увидела море цветов, вышла к художнику и поцеловала его. Однако историки утверждают, что они так никогда и не встретились. Нико послал ей цветы, а сам отправился кутить с друзьями. Цветы, конечно, никто не считал, а в повозках были не только розы: сирень, акацию, боярышник, бегонии, анемоны, жимолость, лилии, маки, пионы выгружали охапками прямо на мостовую.

Актриса прислала ему приглашение, которым он сразу так и не воспользовался, а когда художник наконец пришел к ней – Маргариты уже не было в городе. По слухам, она уехала с богатым поклонником и больше никогда не бывала в Грузии.

В 1968 г. в Лувре состоялась выставка картин Нико Пиросмани, которого уже 50 лет как не было в живых. Говорят, перед портретом актрисы Маргариты долгое время стояла пожилая женщина. Очевидцы утверждают, что это была та самая Маргарита де Севр. А поступок Пиросмани до сих пор вдохновляет людей творчества



Однажды композитор
Раймонд Паулс узнал об
этой необыкновенной и
грустной истории любви и
написал песню. Эту песню
спела Алла Пугачёва.

Что это за песня?

1. Жил был художник один,
Домик имел/ и холсты,
Но* он актрису любил,
Ту, что любила /цветы.
Он тогда продал свой дом,
Продал картины /и кров,
И на все деньги купил
Целое море /цветов.

Припев:

*Миллион, миллион, миллион *алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты,
Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен*
и всерьез,
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.*

2. Утром стоишь *у окна,
Может сошла ты /с ума?
Как продолжение сна,
Площадь цветами/ полна.
И холодеет душа,
Что за богач /здесь чудит?
А под окном чуть дыша,
Бедный художник /стоит.

Припев:

Миллион, миллион, миллион *алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты,
Кто влюблен, кто влюблен, кто
влюблен *и всерьез,
Свою жизнь для тебя превратит в
цветы.

3. Встреча была коротка,
В ночь ее поезд /увез,
Но в её жизни была
Песня безумная роз.
Прожил художник один,
Много он бед/ перенес,
Но в его жизни была
Целая площадь/ цветов!

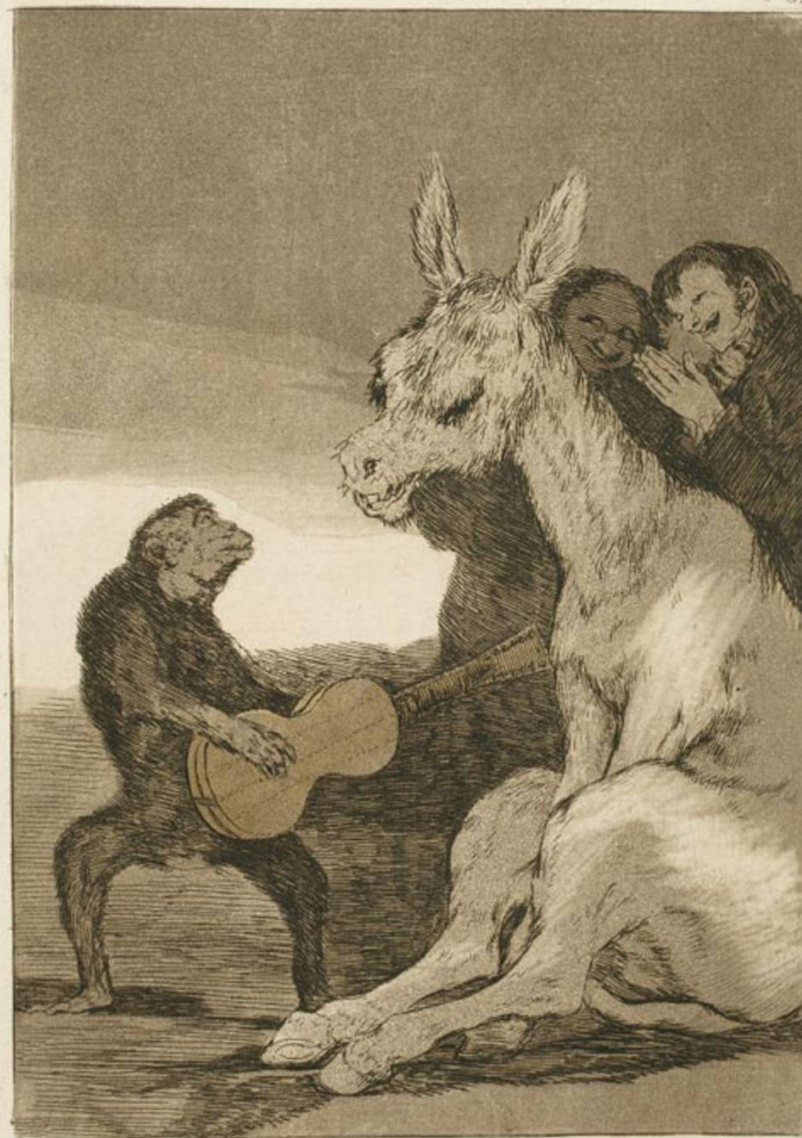
Припев:

*Миллион, миллион, миллион *алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты,
Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен *и всерьез,
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.*



Как играет музыкант?
Слушателям его игра нравится?
Случайно ли выбран главный слушатель? Почему именно он?
Как надо слушать музыку, чтобы понять её?

Франсиско Гойя
«Брависсимо!»



Bravisimo!