

Музыкальные инструменты





Клавишные музыкальные инструменты

Струнные музыкальные инструменты

Ударные музыкальные инструменты

Духовые музыкальные инструменты

Кларнет

Кларнёт (итал. *clarinetto*, фр. *clarinette*, нем. *Klarinette*, англ. *clarinet* или *clarinet*) — язычковый) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно используется со второй половины XVIII века. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах: в качестве сольного) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно



Гобой

Гобой (от фр. *hautbois*, буквально «высокое дерево», англ., буквально «высокое дерево», англ. , нем., буквально «высокое дерево», англ. , нем. и итал. *oboe*) — язычковый) — язычковый
деревянный духовой музыкальный
инструмент) — язычковый деревянный
духовой музыкальный инструмент
сопранового регистра, представляющий
собой трубку конической) — язычковый
деревянный духовой музыкальный
инструмент сопранового регистра,
представляющий собой трубку конической
формы с системой клапанов и двойной
тростью (язычком). Современный вид гобой
приобрёл в первой половине XVIII века.
Инструмент обладает певчим, а в верхнем
регистре — резким тембром.



Флейты

Флэйта — общее название для ряда музыкальных духовых инструментов из группы деревянных духовых — общее название для ряда музыкальных духовых инструментов из группы деревянных духовых. Является одним из самых древних по происхождению музыкальных инструментов — общее название для ряда музыкальных духовых инструментов из группы деревянных духовых. Является одним из самых древних по происхождению музыкальных инструментов. В отличие от других духовых инструментов, у флейты звуки образуются в результате рассекания потока воздуха о грань,



Тромбон

Тромбон (итал. *trombone*, букв. «большая труба», англ., букв. «большая труба», англ. и фр. *trombone*, нем. *Posaune*) — медный духовой музыкальный инструмент басово-тенорового регистра.
Тромбон известен с XV века.



Труба

Труба́ (итал. *tromba*, фр. *trompette*, нем. *Trompete*, англ. *trumpet*) — медный духовой музыкальный инструмент) — медный духовой музыкальный инструмент альтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых. В качестве сигнального инструмента натуральная) — медный духовой музыкальный инструмент альтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых. В качестве сигнального инструмента натуральная труба использовалась с древнейших времён, примерно с XVII века вошла в состав оркестра. С изобретением механизма вентилей) — медный духовой музыкальный инструмент альтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых. В качестве



Туба

Туба (итал. из латинского *tuba* — «труба», англ. *tuba*, нем. *Tuba*, фр. *tube*) — медный духовой музыкальный инструмент) — медный духовой музыкальный инструмент, самый низкий по регистру. Современная модель инструмента была сконструирована во второй четверти XIX века Адольфом Саксом. Туба обладает суровым, массивным тембром, звук тубы трудно интонируемый. Используется в основном в симфоническом оркестре, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых. Активно используется в духовых оркестрах, сравнительно реже в различных джазовых и эстрадных оркестрах и ансамблях. В качестве сольного инструмента туба выступает сравнительно редко.



Горны

Горн (от нем. *Horn* — рог) — родоначальник всех медных духовых инструментов.

Горн напоминает трубу Горн напоминает трубу, но в нём отсутствует вентильный механизм Горн напоминает трубу, но в нём отсутствует вентильный механизм, отчего его исполнительные возможности резко ограничены: горн может воспроизводить ноты только в пределах

натурального звукоряда Горн напоминает трубу, но в нём отсутствует вентильный механизм, отчего его исполнительные возможности резко ограничены: горн может воспроизводить ноты только в пределах натурального звукоряда.

Высота звука Горн напоминает трубу, но в нём отсутствует вентильный механизм, отчего его исполнительные возможности резко ограничены: горн может воспроизводить ноты только в пределах натурального звукоряда. Высота звука при игре на горне может регулироваться только с



Саксофон

Саксофо́н (от *Sax* — фамилия изобретателя и греч. — фамилия изобретателя и греч. φωνή «звук», образовано по аналогии с названиями др. муз. инструментов: ксилофон — фамилия изобретателя и греч. φωνή «звук», образовано по аналогии с названиями др. муз. инструментов: ксилофон и под.; фр. *saxophone*, итал. *sassofono*, нем. *Saxophon*) — тростевой духовой музыкальный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству язычковых) — тростевой духовой музыкальный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству язычковых деревянных духовых музыкальных инструментов) — тростевой духовой музыкальный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству язычковых деревянных духовых музыкальных инструментов. Семейство саксофонов сконструировано в 1842 году) — тростевой



Валторна

Валторна (от нем. *Waldhorn* — «лесной рог», итал. *corno*, англ. *French horn*, фр. *cor*) — медный духовой музыкальный инструмент) — медный духовой музыкальный инструмент тенорового) — медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра) — медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра. Произошла от охотничьего сигнального рога, в оркестр вошла в середине XVII века. До 1830-х годов, подобно другим медным инструментам, не имела вентилей и была натуральным) — медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра. Произошла от охотничьего сигнального рога, в оркестр вошла в середине XVII века. До 1830-х годов, подобно другим медным инструментам, не имела вентилей и была натуральным инструментом с ограниченным звуковым (так называемая «натуральная



Меню

Орган

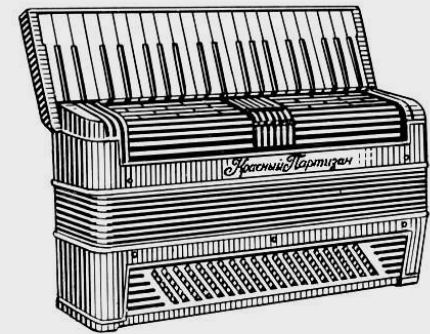
Оргáн (лат. *organum* из др.-греч. из др.-греч. ὄργανον — «инструмент, орудие») — клавишно из др.-греч. ὄργανον — «инструмент, орудие») — клавишно-духовой из др.-греч. ὄργανον — «инструмент, орудие») — клавишно-духовой музыкальный инструмент, самый крупногабаритный вид музыкальных инструментов.

Благодаря своему размеру, широкому диапазону звучания, богатству тембров и обилию музыкально-исполнительских средств орган занимает первое место среди всех музыкальных инструментов и по праву называется «королём



Аккордеон

Аккордеон (от фр. *accordéon*) — язычковый (язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с полным хроматическим звукорядом) — язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым (аккордовым) или готово-выборным аккомпанементом на левой. Современная разновидность (ручной гармоника) — язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым (аккордовым) или готово-выборным аккомпанементом на левой.



Фортепиано

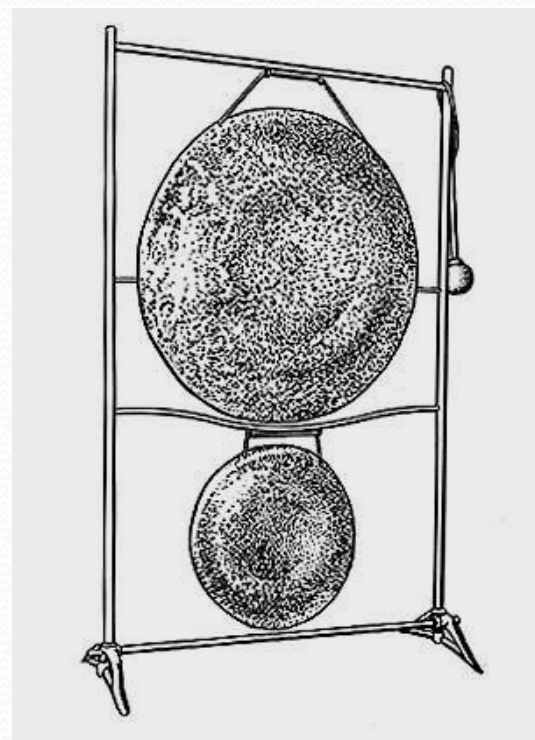
Фортепиано (итал. *forte* — громко, *piano* — тихо) — собирательное название класса струнно-клавишных музыкальных инструментов — тихо) — собирательное название класса струнно-клавишных музыкальных инструментов — роялей — тихо) — собирательное название класса струнно-клавишных музыкальных инструментов — роялей и пианино



Меню

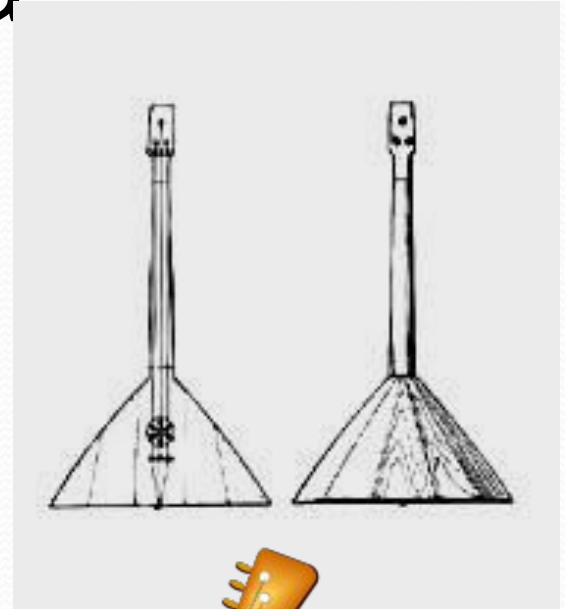
Там-там

Там-там (итал. *tam-tam*, англ. *chau gong*) — ударный — ударный музыкальный инструмент — ударный музыкальный инструмент азиатского происхождения, представляющий собой выпуклый диск значительных размеров, изготовленный из металлического сплава (близкого бронзе). Там-там является одним из видов ГОНГОВ.



Балалайка

Балала́йка — русский народный трёхструнный щипковый трёхструнный щипковый музыкальный инструмент трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка-контрабас трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным слегка изогнутым (в



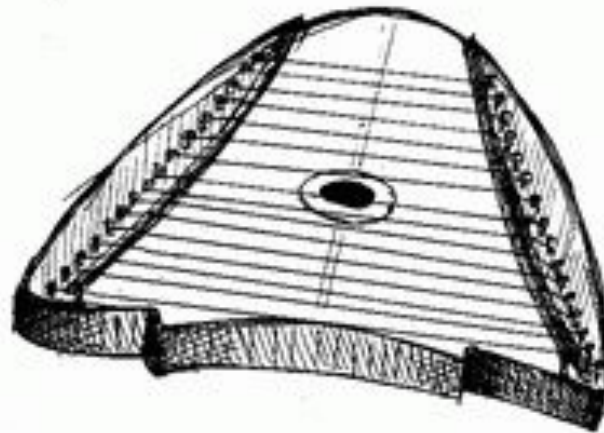
Гитара

Гита́ра — струнный — струнный щипковый — струнный щипковый музыкальный инструмент — струнный щипковый музыкальный инструмент, один из самых распространённых в мире. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного — струнный щипковый музыкальный инструмент, один из самых распространённых в мире. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих музыкальных стилях и направлениях музыки — струнный щипковый музыкальный инструмент, один из самых распространённых в мире.



Гусли

Гусли — струнный
музыкальный инструмент —
струнный музыкальный
инструмент, наиболее
распространён в России —
струнный музыкальный
инструмент, наиболее
распространён в
Является наиболее
русским струнным и
музыкальным инстру



Скрипки

Скрипка — смычковый струнный музыкальный инструмент — смычковый струнный музыкальный инструмент высокого регистра — смычковый струнный музыкальный инструмент высокого регистра. Имеет народное происхождение, современный вид приобрела в XVI веке, получила широкое распространение в XVII веке. Тембр скрипки густой в низком регистре, мягкий в среднем и блестящий в верхнем.



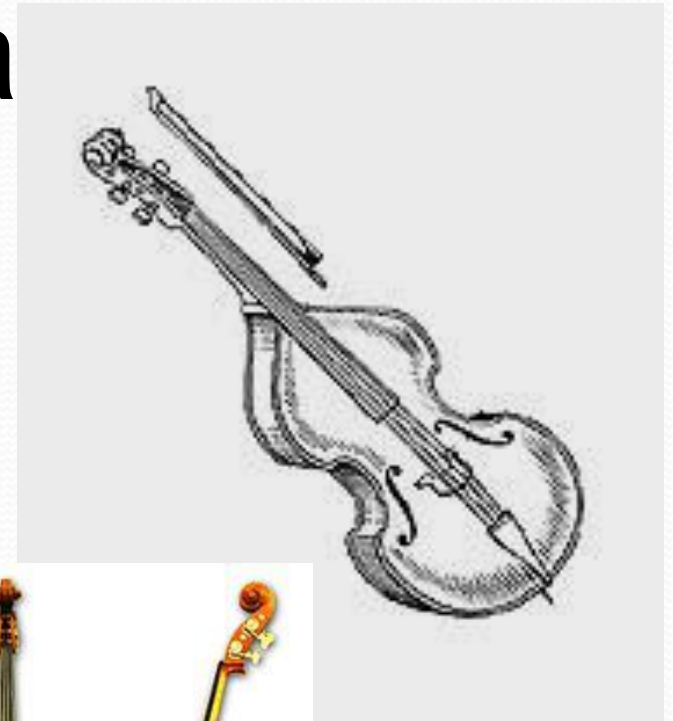
Виолончель

Виолончель (итал. *violoncello*, сокр. *cello*, нем. *Violoncello*, фр. *violoncelle*, англ. *cello*) — смычковый струнный музыкальный инструмент) — смычковый струнный музыкальный инструмент басового и тенорового регистра, известный с первой половины XVI века, такого же строения, что и скрипка) — смычковый струнный музыкальный инструмент басового и тенорового регистра, известный с первой половины XVI века, такого же строения, что и скрипка или алыт, однако значительно бóльших размеров. Виолончель обладает широкими выразительными возможностями и тщательно разработанной техникой исполнения, используется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент.



Контраба

Контрабас (итал. *contrabbasso* или *basso*, фр. *contrebasse*, нем. *Kontrabass*, англ. *double bass*) — самый крупный по размерам (около двух метров в высоту) и самый низкий по звучанию из широко используемых смычковых струнных музыкальных инструментов, объединяющий в себе черты скрипичного семейства и семейства виол.



Арфа

Арфа — щипковый струнный —
щипковый струнный музыкальный
инструмент.



Меню

Барабаны

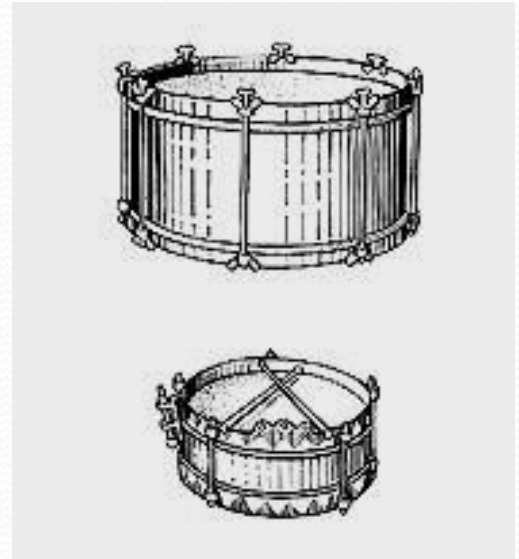
Бараба́н — семейство ударных музыкальных инструментов — семейство ударных музыкальных инструментов. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей.

Типичным представителем является мембранный барабан, состоящий из полого корпуса-резонатора Типичным представителем является мембранный барабан, состоящий из полого корпуса-резонатора определённой

формы Типичным представителем является мембранный барабан, состоящий из полого корпуса-резонатора определённой формы или рамы, на которую натянута кожаная или пластиковая мембрана Типичным

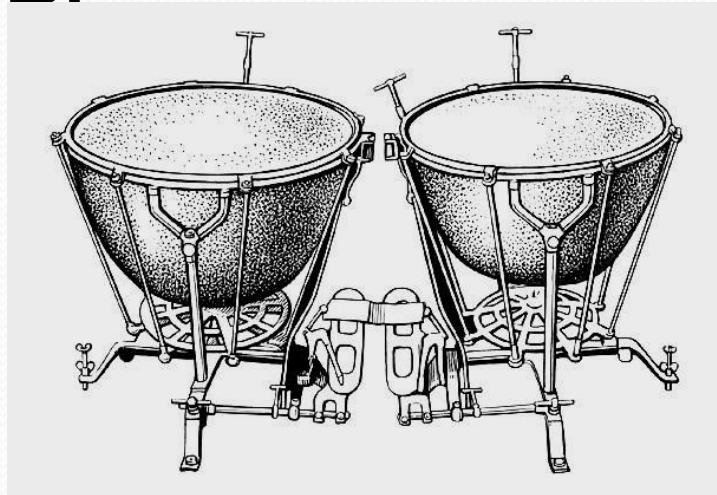
представителем является мембранный барабан, состоящий из полого корпуса-резонатора определённой формы или рамы, на которую натянута кожаная или пластиковая мембрана. Её натяжением

регулируется относительная высота



Литавры

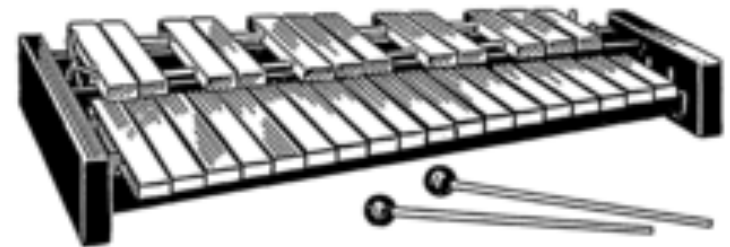
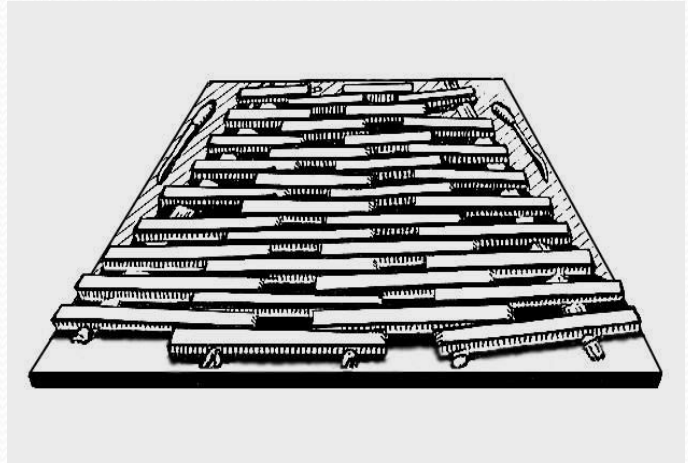
Лита́вры (итал. *timpani*, фр. *timbales*, англ. *kettle drums*) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляют собой систему двух и более (до семи) металлических котлообразных чаш, открытая сторона которых затянута кожей или пластиком, а нижняя часть может иметь отверстие.



Ксилофон

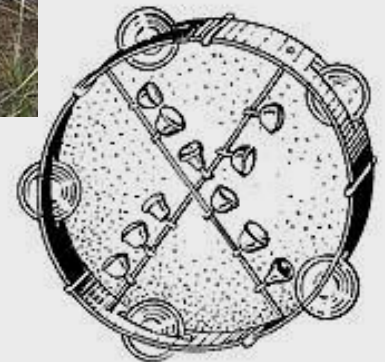
Ксилофóн (от греч. (от греч. ξύλον — дерево + φωνή — звук) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляет собой ряд деревянных брусков разной величины, настроенных на определённые ноты. По брускам ударяют палочками с шарообразными наконечниками или специальными молоточками, похожими на небольшие ложки.

Тембр ксилофона резкий, щёлкающий в форте и мягкий, в пиано.



Бубен

Бубен — ударный музыкальный инструмент — ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент.



Испанские кастаньеты

Кастаньеты (исп. *castañetas*) — ударный музыкальный инструмент) — ударный музыкальный инструмент, представляющий собой две вогнутые пластинки-ракушки, в верхних частях связанные между собой шнурком. Кастаньеты получили наибольшее распространение в Испании) — ударный музыкальный инструмент, представляющий собой две вогнутые пластинки-ракушки, в верхних частях связанные между собой шнурком. Кастаньеты получили наибольшее распространение в Испании, Южной Италии) — ударный музыкальный



Спасибо за внимание!!!



[Вернуться в меню](#)