

# «Благотворное влияние музыки на здоровье детей дошкольного возраста»



*Музыкальный руководитель  
Винникова Е.П*

*Музыка-могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Первоисточником музыки является не только окружающий мир, но и сам человек, его духовный мир, мышление и речь. Музыкальный образ по новому раскрывает перед людьми особенность предметов и явлений действительности.*

**В. Сухомлинский**

# **Актуальность применения здоровьесберегающей технологии в музыкально-образовательной деятельности ДОУ.**

- **Заболеваемость детей.**
- **Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка.**
- **Отсутствие единого целостного подхода в оздоровительной работе среди специалистов ДОУ.**
- **Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления.**

# Анализ проведения музыкальных занятий с позиций здоровьесбережения

Параметры

Гигиенические условия  
в зале

Продолжительность  
музыкальных занятий

Количество видов  
деятельности

Физкультминутки и другие  
оздоровительные  
моменты

Беседы о здоровом  
образе жизни

Психологический климат  
на музыкальных занятиях

Темп и особенности  
начало и окончания  
занятия

Использование ТСО

# Цель:

**Способствовать эффективному оздоровлению воспитанников в процессе использования на музыкальных занятиях и режимных моментах здоровьесберегающих технологий**

# Задачи:

- 1) Развивать музыкальные и творческие способности с помощью здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- 2) Развивать интеллектуальные функции ( мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентировку в пространстве);
- 3) Развивать эмоционально –волевою сферу и игровую деятельность;
- 4) Формировать певческие навыки ( дыхание, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования),исходя из здоровьесберегающих технологий и охраны детского голоса
- 5) Укреплять различные группы мышц и осанку, развивать музыкальный слух, вкус и чувство ритма, умение правильно и красиво двигаться.



# **Формы оздоровительной работы в регламентированной музыкальной деятельности дошкольников**

- Музыкально-оздоровительные занятия (тематические)
- Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники
- Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход)
- Кружок по ритмопластике
- Логоритмика



# Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях



# Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием

## здоровьесберегающих технологий

1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.

2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.

3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.

4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.

5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.

6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.

7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.

8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

# Пение: "Кто много поет, того хворь не берет!"

- звук "а - а" массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук "о - о" оздоравливает среднюю часть груди;
- звук "о - и - о - и" массирует сердце;
- звук "а - у - э - и" поет в целом.



# Валеологические песенки- распевки

Здравствуйте, ладошки – хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки – топ, топ, топ.

Здравствуйте, щёчки – плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте, губки – чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте, зубки – щёлк, щёлк, щёлк.

Здравствуй, мой носик – пи, пи, пи.

Здравствуйте, гости - привет!

# Артикуляционная гимнастика

## "Загнать мяч в ворота"

"вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)

дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



# Упражнения на развитие дыхания



Игры-упражнения:

«Снежинка»

«Цветок»

Цель:  
обучение постепенному  
выдоху воздуха



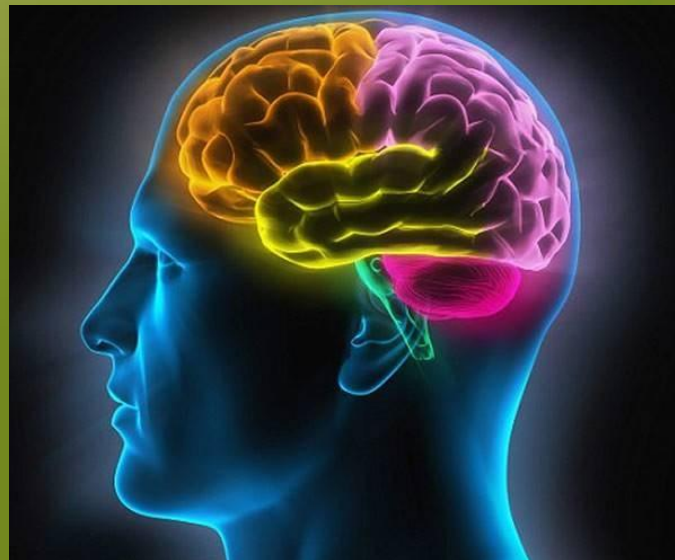
# Слушание

Чайковский «Танец феи Драже»,  
Вивальди «Времена года»  
Сайдашев «Марш»  
Кабалевский «Клоуны»



# Воздействие музыки на человека

Музыку наш мозг воспринимает  
одновременно обоими полушариями:  
левое полушарие ощущает ритм, а  
правое – тембр и мелодию





# Основные составляющие музыки и их влияния на организм человека:

**РИТМ**

**Тембр**

**Мелодия**

**Гармония**

# Музыкотерапия



# Музыкальные рецепты

Головную боль снимет  
«Полонез» Огинского,  
«Венгерская рапсодия»  
Листа,  
«Фиделио» Бетховена.

Кровяное давление и  
сердечную  
деятельность приведет в  
норму  
«Свадебный марш» Мендельсона,  
«Ноктюрн ре-минор» Шопена  
«Концерт ре-минор» для скрипки  
Баха.

Успокоиться помогут  
«Колыбельная» Брамса,  
«Свет луны» Дебюсси  
«Аве Мария» Шуберта

# Музыкально - ритмические упражнения:



# Ритмопластика

Развивает умение  
чувствовать и  
передавать характер  
музыки

Укрепляет  
различные группы  
мышц и осанку

Развивает умение  
правильно и  
красиво двигаться

Развивает чувство  
ритма, слух и  
музыкальный вкус



# Логоритмика



Стимулирует  
развитие речи

Развивает  
пространствен  
ное  
мышление

Развивает  
внимание,  
воображение

Воспитывает  
быстроту  
реакции и  
эмоциональную  
выразительность

# Пальчиковые игры.

## Игра: «Веселые пальчики»

Раз, два, три, четыре, пять


Вышли пальчики гулять

Раз, два три, четыре, пять

В домик спрятались опять



# Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы
  - Открытые занятия
  - Совместные развлечения, праздники
  - Театрализованные постановки
  - Литературно-музыкальные гостиные
  - Анкетирование
- 



# Результаты

- Улучшается концентрация внимания и его продолжительность,
- Снижается импульсивность,
- Музыка оказывает успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей.
- Улучшается речевая и сенсомоторная функция организма,
- Повышается ориентировка в пространственно-временных отношениях,
- Развиваются познавательные интересы ребенка

# Вывод

Известно, что еще Пифагор, Аристотель, Платон обращали внимание современников на профилактическое и лечебное воздействие музыки.

Они утверждали, что музыка устанавливает порядок и гармонию во Вселенной, в том числе и нарушенную болезнями гармонию в человеческом теле.

В современной медицине есть целое направление – музыкотерапия.

Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке, как важной составляющей здорового образа жизни.

*Спасибо за внимание!*

