

«Благотворное влияние музыки на здоровье детей дошкольного возраста»



*Музыкальный руководитель
Винникова Е.П*

Музыка-могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Первоисточником музыки является не только окружающий мир, но и сам человек, его духовный мир, мышление и речь. Музыкальный образ по новому раскрывает перед людьми особенность предметов и явлений действительности.

В. Сухомлинский

Актуальность применения здоровьесберегающей технологии в музыкально-образовательной деятельности ДОУ.

- **Заболеваемость детей.**
- **Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка.**
- **Отсутствие единого целостного подхода в оздоровительной работе среди специалистов ДОУ.**
- **Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления.**

Анализ проведения музыкальных занятий с позиций здоровьесбережения

Параметры

Гигиенические условия
в зале

Продолжительность
музыкальных занятий

Количество видов
деятельности

Физкультминутки и другие
оздоровительные
моменты

Беседы о здоровом
образе жизни

Психологический климат
на музыкальных занятиях

Темп и особенности
начало и окончания
занятия

Использование ТСО

Цель:

Способствовать эффективному оздоровлению воспитанников в процессе использования на музыкальных занятиях и режимных моментах здоровьесберегающих технологий

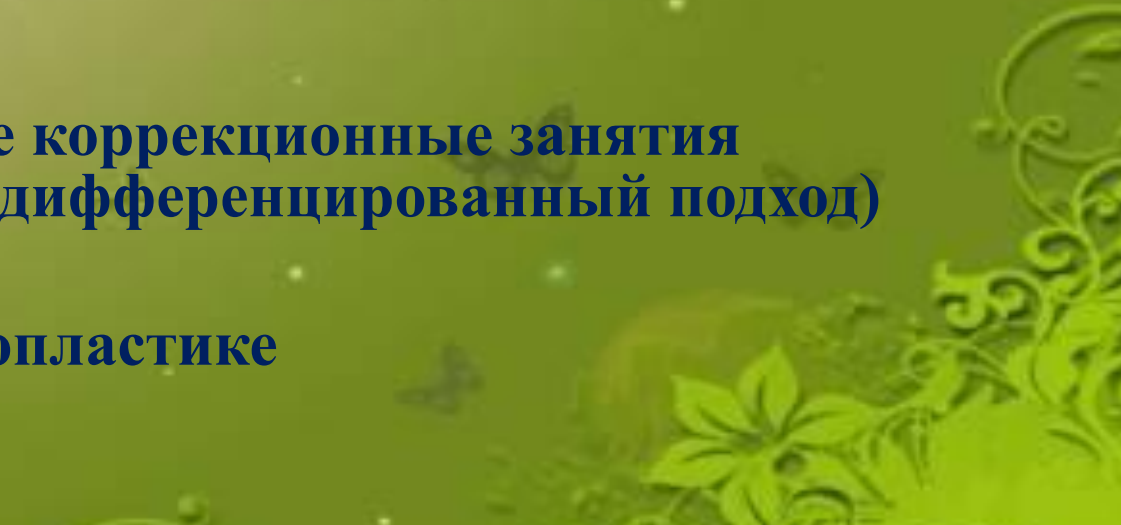
Задачи:

- 1) Развивать музыкальные и творческие способности с помощью здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- 2) Развивать интеллектуальные функции (мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентировку в пространстве);
- 3) Развивать эмоционально –волевою сферу и игровую деятельность;
- 4) Формировать певческие навыки (дыхание, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования),исходя из здоровьесберегающих технологий и охраны детского голоса
- 5) Укреплять различные группы мышц и осанку, развивать музыкальный слух, вкус и чувство ритма, умение правильно и красиво двигаться.

Программно-методическое обеспечение



Формы оздоровительной работы в регламентированной музыкальной деятельности дошкольников

- **Музыкально-оздоровительные занятия (тематические)**
 - **Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники**
 - **Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход)**
 - **Кружок по ритмопластике**
 - **Логоритмика**
- 

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях



Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием

здоровьесберегающих технологий

1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.

2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.

3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.

4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.

5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.

6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.

7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.

8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

Пение: "Кто много поет, того хворь не берет!"

- звук "а - а" массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук "о - о" оздоравливает среднюю часть груди;
- звук "о - и - о - и" массирует сердце;
- звук "а - у - э - и" поет в целом.



Валеологические песенки- распевки

Здравствуйтесь, ладошки – хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйтесь, ножки – топ, топ, топ.

Здравствуйтесь, щёчки – плюх, плюх, плюх.

Здравствуйтесь, губки – чмок, чмок, чмок.

Здравствуйтесь, зубки – щёлк, щёлк, щёлк.

Здравствуй, мой носик – пи, пи, пи.

Здравствуйтесь, гости - привет!

Артикуляционная гимнастика

"Загнать мяч в ворота"

"вытолкнуть" широкий язык между губами (словно
загоняешь мяч в ворота)

дуть с зажатым между губами языком (щеки не
надувать)



Упражнения на развитие дыхания



Игры-упражнения:

«Снежинка»

«Цветок»

Цель:
обучение постепенному
выдоху воздуха



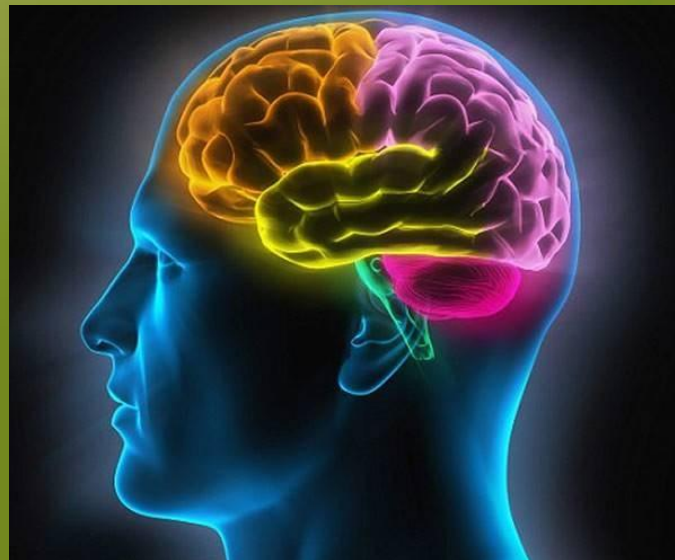
Слушание

Чайковский «Танец феи Драже»,
Вивальди «Времена года»
Сайдашев «Марш»
Кабалевский «Клоуны»



Воздействие музыки на человека

Музыку наш мозг воспринимает
одновременно обоими полушариями:
левое полушарие ощущает ритм, а
правое – тембр и мелодию



Основные составляющие музыки и их влияния на организм человека:

РИТМ

Тембр

Мелодия

Гармония

Музыкотерапия



Музыкальные рецепты

Головную боль снимет
«Полонез» Огинского,
«Венгерская рапсодия»
Листа,
«Фиделио» Бетховена.

Кровяное давление и
сердечную
деятельность приведет в
норму
«Свадебный марш» Мендельсона,
«Ноктюрн ре-минор» Шопена
«Концерт ре-минор» для скрипки
Баха.

Успокоиться помогут
«Колыбельная» Брамса,
«Свет луны» Дебюсси
«Аве Мария» Шуберта

Музыкально - ритмические упражнения:



Ритмопластика

Развивает умение
чувствовать и
передавать характер
музыки

Укрепляет
различные группы
мышц и осанку

Развивает умение
правильно и
красиво двигаться

Развивает чувство
ритма, слух и
музыкальный вкус



Логоритмика



Стимулирует
развитие речи

Развивает
пространстве
нное
мышление

Развивает
внимание,
воображение

Воспитывает
быстроту
реакции и
эмоциональную
выразительность

Пальчиковые игры.

Игра: «Веселые пальчики»

Раз, два, три, четыре, пять


Вышли пальчики гулять

Раз, два три, четыре, пять

В домик спрятались опять



Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы
 - Открытые занятия
 - Совместные развлечения, праздники
 - Театрализованные постановки
 - Литературно-музыкальные гостиные
 - Анкетирование
- 

Результаты

- Улучшается концентрация внимания и его продолжительность,
- Снижается импульсивность,
- Музыка оказывает успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей.
- Улучшается речевая и сенсомоторная функция организма,
- Повышается ориентировка в пространственно-временных отношениях,
- Развиваются познавательные интересы ребенка

Вывод

Известно, что еще Пифагор, Аристотель, Платон обращали внимание современников на профилактическое и лечебное воздействие музыки.

Они утверждали, что музыка устанавливает порядок и гармонию во Вселенной, в том числе и нарушенную болезнями гармонию в человеческом теле.

В современной медицине есть целое направление – музыкотерапия.

Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке, как важной составляющей здорового образа жизни.

Спасибо за внимание!

