

# ***ВЕЛИКИЕ МУЗЫКАНТЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ***

Автор: Артемова Юлия Эдуардовна,  
преподаватель ГБОУ ВО БГИИК

**НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**

**ПЛАТОНОВ**

**(1894-1967)**

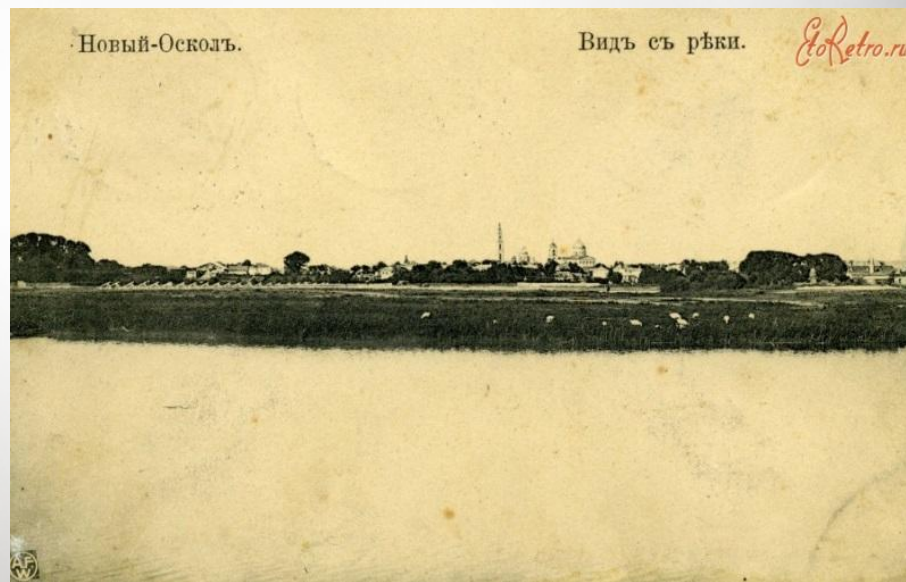
Российский и советский

флейтист, педагог,

композитор.



Николай Иванович родился в деревне Новый Оскол Курской губернии (ныне — город Белгородской области). Приобрел первые навыки игры на фортепиано у своей матери, также занимался на скрипке, кларнете, флейте и играл в гимназическом симфоническом оркестре.



В 1915 году окончил Александровскую мужскую классическую гимназию (город Короча), но ещё не решаясь посвятить себя музыке, поступил на юридический факультет Московского университета. В 1916 – 1917 занимался в Московской консерватории по классу флейты В.Кречмана. В 1918 г., оставив учёбу из-за смерти матери, возвратился в Новый Оскол.



Интересно отметить тот факт, что ещё учась в университете на юриста и не будучи профессиональным музыкантом, Платонов уже состоял в союзе оркестровых музыкантов (с 1916 года), а в 1918 году стал членом нового советского профсоюза Всерабис (Всесоюзный профессиональный союз работников культуры).



*ВИЛЬГЕЛЬМ КРЕЧМАН, ОКОЛО  
1900 ГОДА*

Николай Иванович рано начал проявлять склонность к организационной и преподавательской работе – во время революционных событий он сначала был простым учителем школы 1-го класса в курской губернии, а затем был переведен в свой родной город Новый Оскол на должность инструктора политического отдела внешкольного образования. Добровольно вступив в Красную Армию, он был сначала помощником редактора газеты в политотделе 13 армии, а затем с декабря 1919 года занимал должность заведующего политотделом искусств Новооскольского отдела народного образования. Уволившись по болезни из армии, он, не имея никакого специального музыкального образования, был назначен в мае 1920 года преподавателем и заведующим Новооскольской музыкальной школы.



Поступив в 1922 году в Московскую консерваторию и ещё будучи студентом, Платонов в 1924-1933 годах уже преподавал на рабфаке. После завершения полного курса обучения в Московской консерватории и закончив аспирантуру у профессора В.Н.Цыбина. Николай Платонов сумел получить на высоком уровне широкое и качественное образование: помимо класса флейты, он закончил ещё и композиторский факультет Московской консерватории (у Ан. Александрова), став впоследствии членом Союза композиторов СССР.



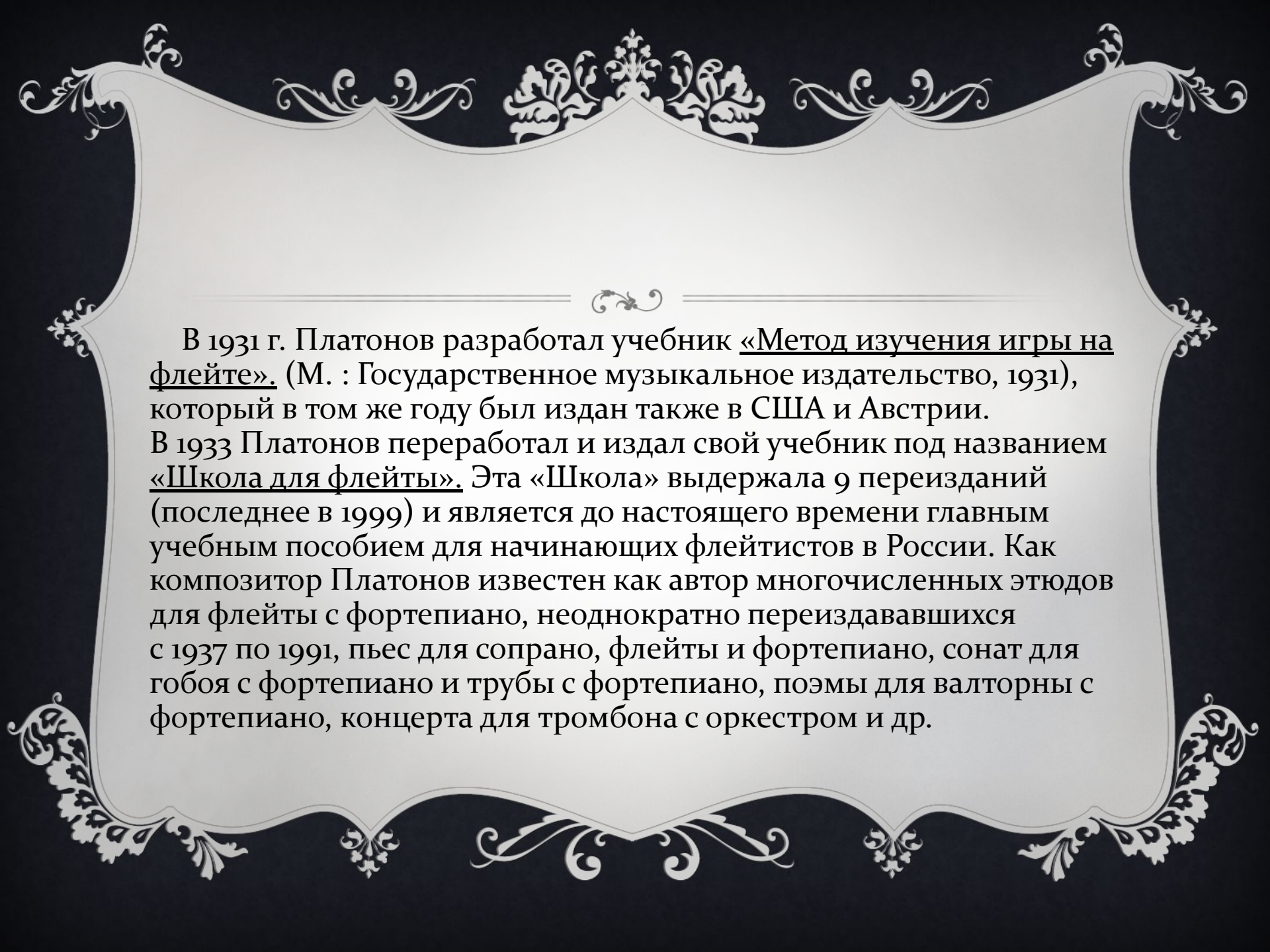
*Владимир  
Николаевич Цыбин,  
около 1945 года*

С 1933 года и до конца жизни музыкант преподавал в консерватории (с 1945 профессор), с 1942 года — в Музыкальном училище имени Гнесиных и в ГМПИ имени Гнесиных.

*КЛАСС  
АНСАМБЛЯ.  
КВАРТЕТ*

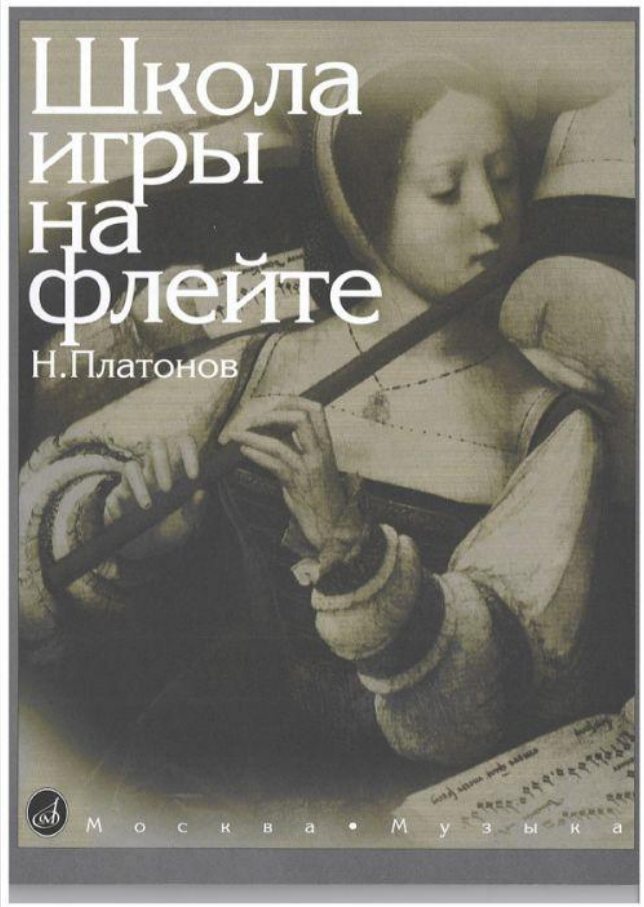




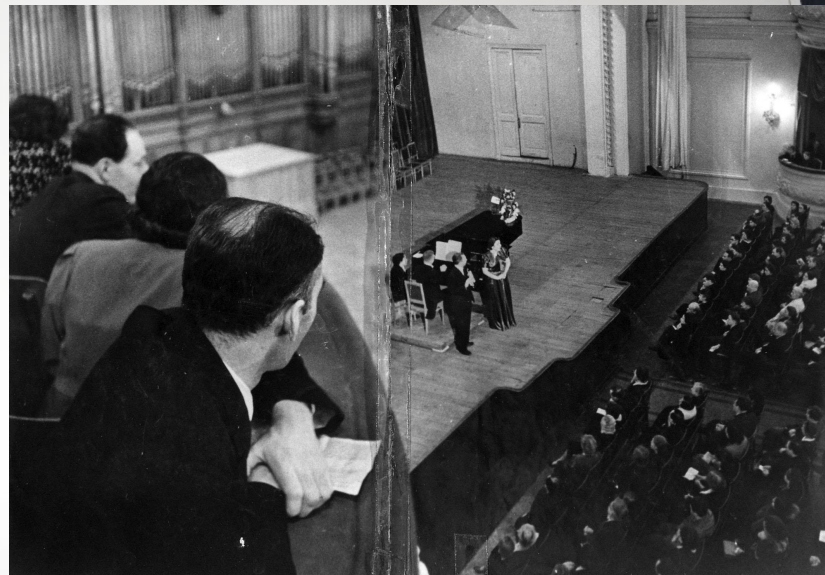


В 1931 г. Платонов разработал учебник «Метод изучения игры на флейте». (М. : Государственное музыкальное издательство, 1931), который в том же году был издан также в США и Австрии.

В 1933 Платонов переработал и издал свой учебник под названием «Школа для флейты». Эта «Школа» выдержала 9 переизданий (последнее в 1999) и является до настоящего времени главным учебным пособием для начинающих флейтистов в России. Как композитор Платонов известен как автор многочисленных этюдов для флейты с фортепиано, неоднократно переиздававшихся с 1937 по 1991, пьес для сопрано, флейты и фортепиано, сонат для гобоя с фортепиано и трубы с фортепиано, поэмы для валторны с фортепиано, концерта для тромбона с оркестром и др.



Имя профессора МГК Платонова, к началу 1960-х годов, безусловно, являвшегося одним из ведущих преподавателей по классу флейты Советского Союза, стало известным в те годы и на Западе. Николая Ивановича приглашали в состав жюри зарубежных международных музыкальных смотров и конкурсов.



*Большой Зал Консерватории*

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ В  
1966



Его ученики участвовали в международных фестивалях, например, в 1951 году во Всемирном Фестивале молодёжи и студентов в защиту мира в Берлине, стажировались в Национальной парижской консерватории во Франции — О. Кудряшов в 1957-1958 годах у профессора Крюнеля и Ю. Должиков в 1975 году, уже после смерти Платонова, у профессора Ж.-П. Рампаля.



Урок по специальности  
с I сталинским стипендиатом - Олегом Кудряшовым

Труды Николая Ивановича  
Платонова востребованы и посеи  
день. И нам землякам есть на что  
равняться.

В городе Новый Оскол  
Белгородской области детская  
школа искусств носит его имя.



*(20 марта (1 апреля) 1894,  
Новый Оскол – 1 декабря 1967,  
Москва)*

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

В презентации использовался  
материал статьи Антона  
Абановича «Николай  
Платонов: штрихи к  
биографии»;  
Фото из семейного архива.

