

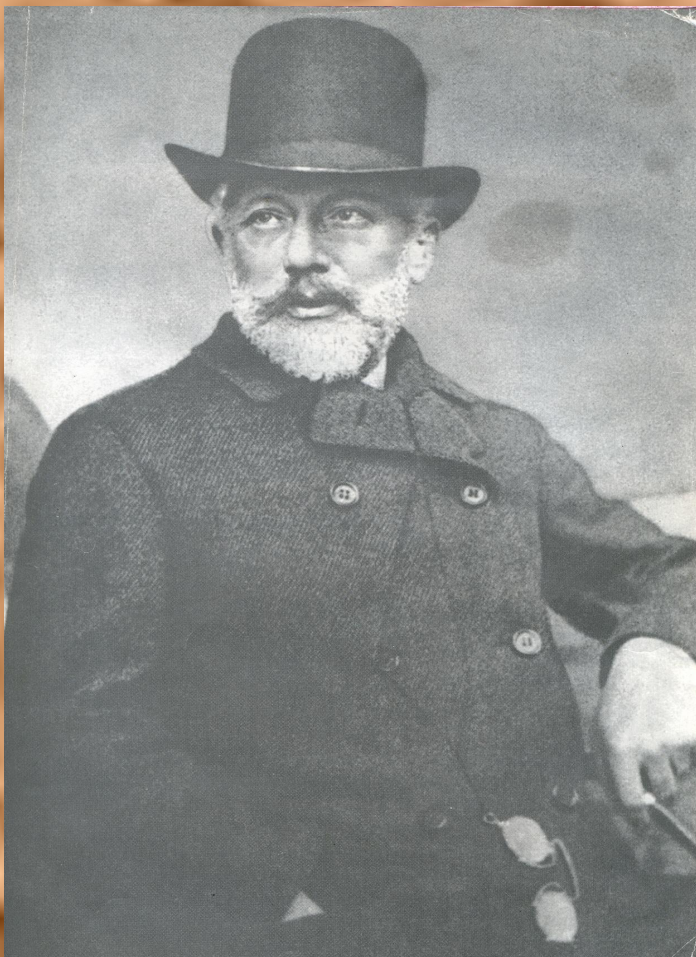
**Интегрированный урок  
(музыка + литература)**

**«Любви и  
звук  
торжество»**

Встреча с попутчиком

*КТО ОН?*

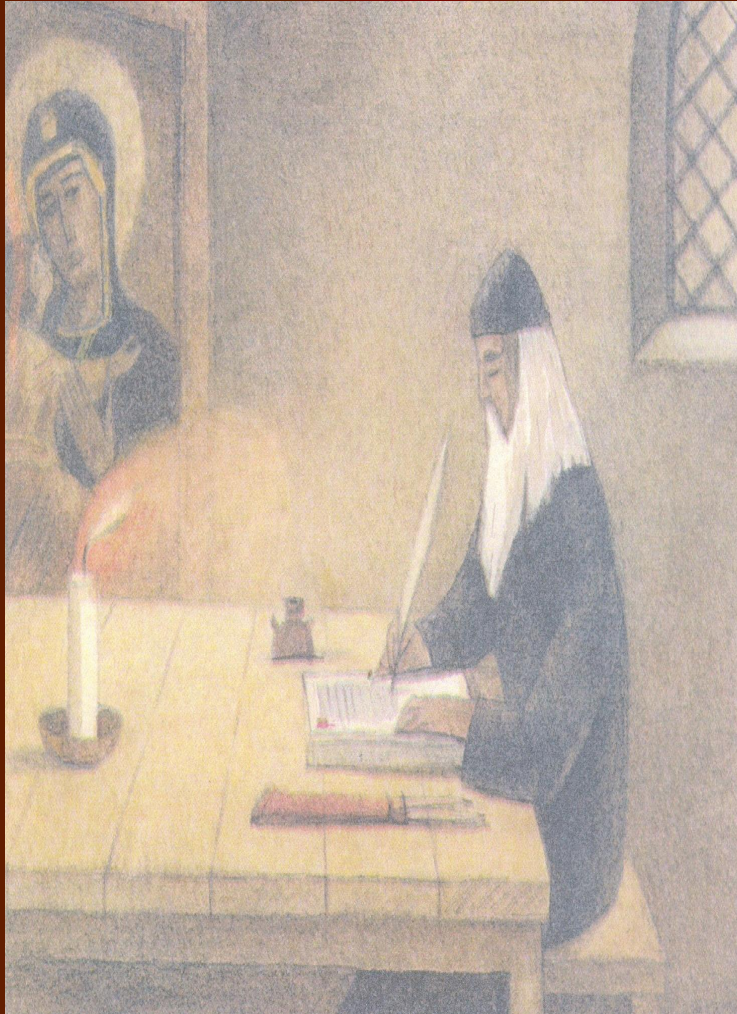
# Музыкальное вступление



- П.И. Чайковский
- Увертюра-фантазия  
«Ромео и Джульетта»



# Патер Лоренцо

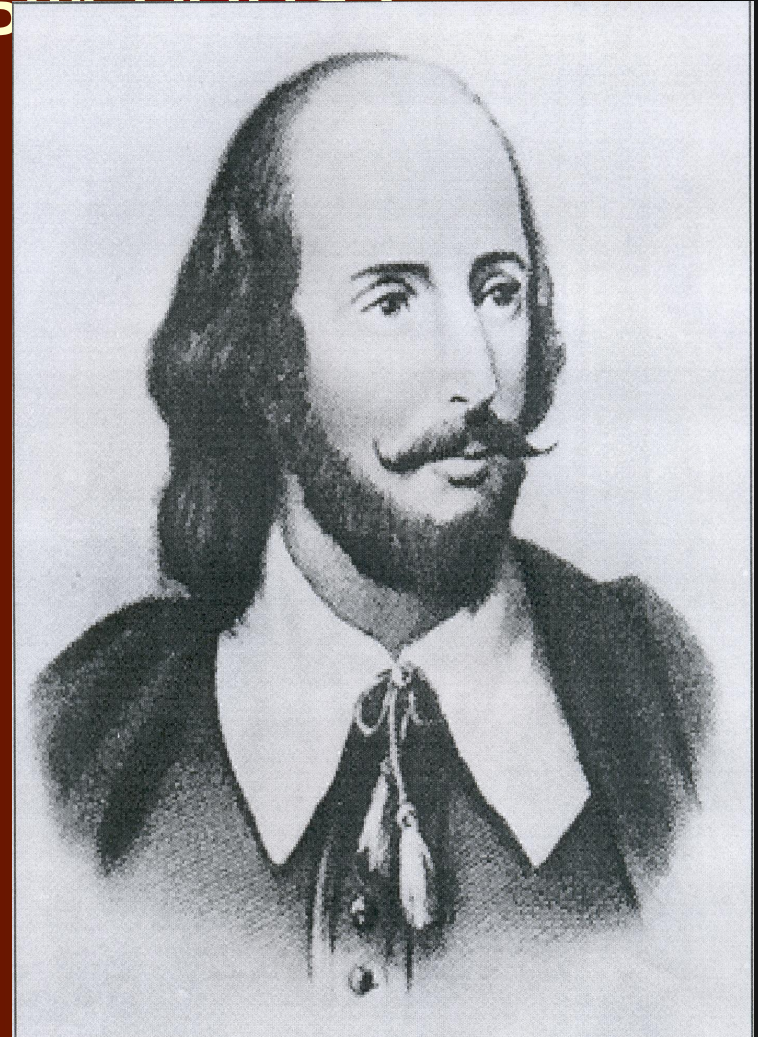


- Итальянец
- Монах
- Служитель  
Католической  
церкви
- Философ

# Патер Лоренцо

## Литературный образ

- У. Шекспир
- Английский драматург XVI века
- Трагедия «Ромео и Джульетта»



# У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

ИТАЛИЯ  
ВЕРОНА

МОНТЕККИ

КАПУЛЕТТИ

**ВРАЖДА**

РОМЕО

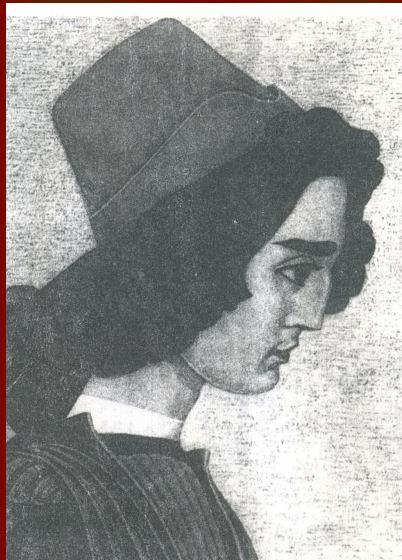
ДЖУЛЬЕТТА

**ЛЮБОВЬ**

ТАЙНЫЙ БРАК

СМЕРТЬ ГЕРОЕВ

# С. Бродский «Ромео и Джульетта»



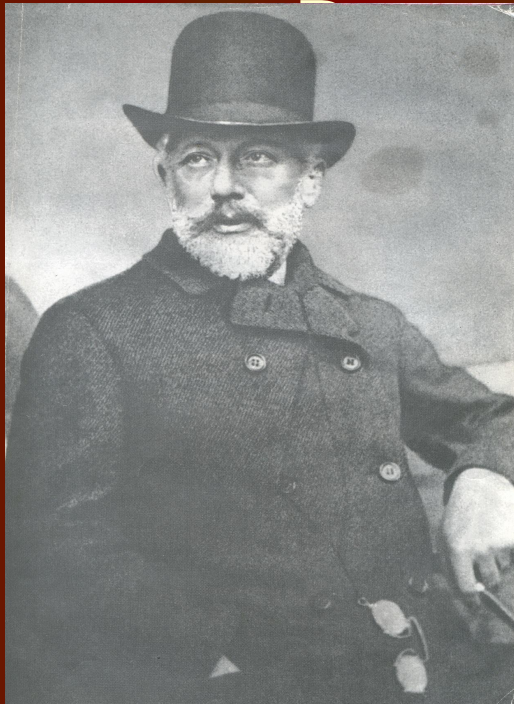
- «Ромео Шекспира! Боже, какой сюжет! В нем всё как будто предназначено для музыки! Сменяются века, а люди не оставляют попыток выразить в звуках ее трагическую радость».

Гектор Берлиоз

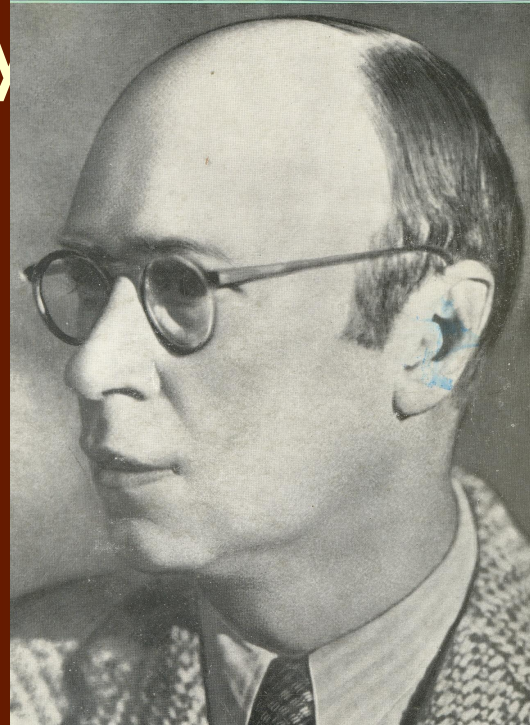


# Шедевры русской музыки

о и Джу



- П.И. Чайковский
- Увертюра-фантазия



- С. Прокофьев
- Балет



# Эпиграф урока:

«Любовь сильнее смерти и страха смерти,  
только ею, только любовью держится и  
движется жизнь».

И.С. Тургенев

П.И. Чайковский

Увертюра-фантазия  
«Ромео и Джульетта»

**Сонатная форма**

**1) Экспозиция**

- Главная тема

- Побочная тема

# Тема вражды

П.И. Чайковский

Увертюра-фантазия

С. Прокофьев

Балет

СХОДСТВО

РАЗЛИЧИЕ





## Тема любви



«До чего она вдохновенна, какая  
неизъяснимая красота»

Н.А. Римский-Корсаков

# Музыкальная драматургия

- Монтекки

- Капулетти

*Главный конфликт?*

- Главная тема -  
**ВРАЖДА**

- Побочная тема -  
**ЛЮБОВЬ**

# ТОРЖЕСТВО ЛЮБВИ

«Судьба Ромео и Джульетты названа самой грустной из тех, что выпадает на человеческую долю. Они умирают, но это не победа смерти. Жизнь не закончена. Да и не закончится до той поры, пока любовь, верность, самоотверженность, отвага остаются высшими ценностями, оберегаемые человечеством».

А. Зверев

## Вывод

«Любовь сильнее смерти и страха смерти, только ею, только любовью держится и движется жизнь».

И.С. Тургенев



# Современна ли тема любви сегодня?

- Творческое задание
- «Ассоциативная цепочка»

**Средневековье** –

... –

... –

... –

... –

... –

**Современность**



**Хочу любовь провозгласить страной,**

**Чтоб все там жили в мире и тепле,**

**Чтоб начинался ГИМН такой строкой:**

**ЛЮБОВЬ ВСЕГДА ПРЕВЫШЕ НА  
ЗЕМЛЕ!**