

МБОУ «Партизанская школа»

«Авторская песня: прошлое и настоящее»

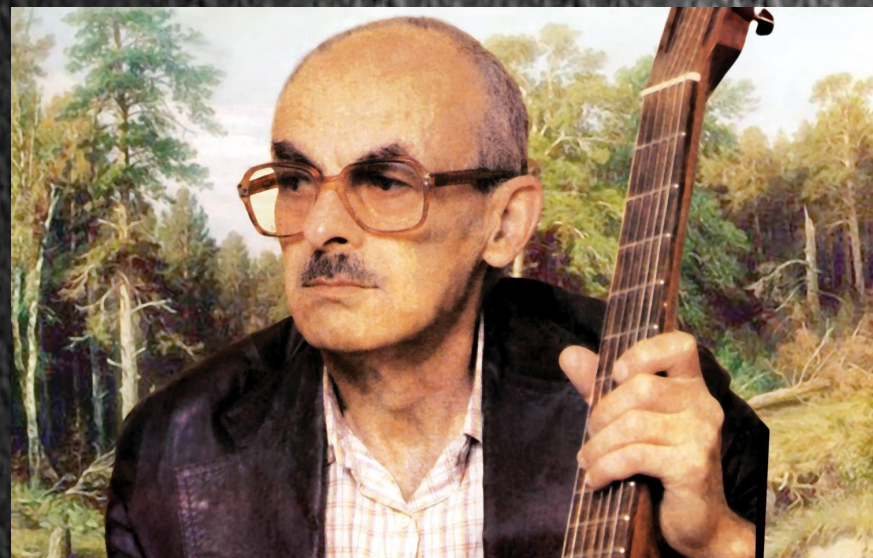
учитель музыки Ключко И.Н.

Цель урока:

- Познакомить учащихся с одним из видов отечественной музыкальной культуры – авторская песня.

Эпиграф: «Думающая песня
для думающих людей».

Булат Окуджава



Друзья мои! Я очень рада
Собрать вокруг Ваш
дружный класс,
И для меня уже награда-
Вниманье ваших умных глаз.
Я знаю: каждый в классе
гений,
И догадались Вы уже,
Что речь пойдёт о славной
песне,
Оставит след она в душе!





В средние века, в эпоху расцвета городов, по дорогам странствовали **Ваганты**

Среди них были студенты, монахи, философы – актеры и певцы, рассказчики и акробаты. Ваганты большую часть жизни проводили в поисках знаний в университетах. Большинство писали свои стихи на латыни.

Русь славилась авторами- исполнителями еще с давних времен,

по городам и деревням ходили необычные люди с гуслиями в руках.

Люди их очень любили, и, завидев их, бросали все свои дела и внимали им с глубокой сердечностью.



БАЯНЫ, так звали на Руси этих певцов, несли людям правду жизни, песни их были сердечно красивы, правдивы, чисты.

Барды – поэты и музыканты, исполнители собственных песен.

Из истории:

Бард (от англ. и ирландского bard – певец) -
народный певец кельтских племён

В настоящее время - автор-исполнитель.

Авторская песня – свое начало этот жанр берет в
музыкальной культуре Древней Руси – древние
слагатели былин (баяны), певцы-дружинники,
скоморохи.

В настоящее время – вид песни с глубоким
содержанием текста.



В 50-60 годы XX века в России зародилась новая волна авторской песни. Это своеобразный городской фольклор, который называют по - разному: бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару. У бардовской песни был новый стимул к творчеству, новая социальная задача, новые формы, обусловленные политической ситуацией в России. Несомненно, что бурный всплеск народного творчества произошел из-за ослабления тоталитарного гнета, и появления так называемой «оттепели».

(Время правления Хрущёва)

Владимир Семёнович Высоцкий



- Высоцкий был выдающимся советским поэтом, бардом, актёром, автором нескольких прозаических произведений, заслуженным артистом РСФСР (1986 год, посмертно), а также лауреатом Государственной премии СССР (1987 год, посмертно).
- Владимиру Высоцкому удалось сыграть около тридцати ролей в фильмах (в том числе «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Короткие встречи», «Хозяин тайги», «Вертикаль»). Он был постоянным участником труппы театра Драмы и комедии на Таганке.
- Владимир Высоцкий особенно прославился исполнением собственных песен под акустическую гитару.



Оле́г Григо́рьевич Митя́ев
родился 19 февраля 1956
году в г. Челябинске,
российский автор
исполнитель музыкант,
актёр. Член Союза писателей
России. Народный артист
Российской Федерации.

Песня «Изгиб гитары желтый» -
неофициальный гимн
движения авторской песни в
России. Песня была написана
и впервые исполнена Олегом
Митяевым в 1978 году на
Ильменском фестивале

Олег Митяев

Самое главное отличие авторской песни — это ее индивидуальность. В каждой строчке чувствуется влияние личного авторского отношения к той или иной теме. Песни могут быть абсолютно разные: грустные и веселые, любовные и геройские.

Авторская песня несет в себе:

- помощь в понимании человеческих ценностей,
- помощь в понимании единства человека и Мира,
- авторская песня очищает наши сердца,
- музыка авторской песни обогащает своей красотой,
- она призывает к высоким чувствам, помогают духовному становлению.