

Эмирвели Зарема Фикретовна

Учитель музыки

МБОУ СОШ Д/С №6

Урок музыки в 6 классе

«Богородице, Дево ,Радуйся» С.В.
Рахманинов



Тема урока:

Русская духовная музыка
«Перезвоны». Молитва

**«Фрески Софии
Киевской»**

**Церковная
музыка**

**В.Г.
Кикта**

**Партесное
пение**

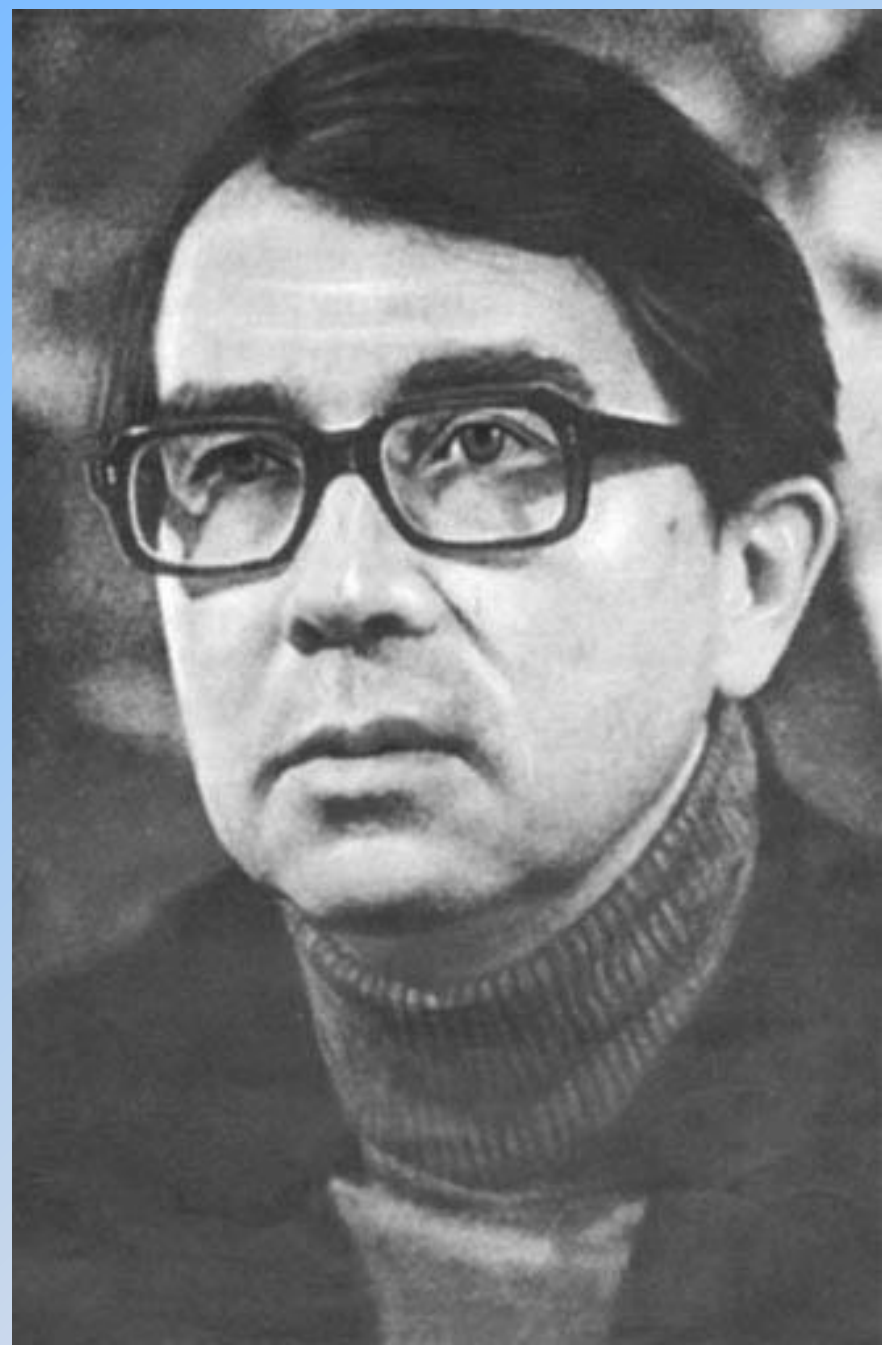
**Духовный
концерт**

**Полифон
ия**

**М.С.
Березовский**

**Народное творчество
фольклор**

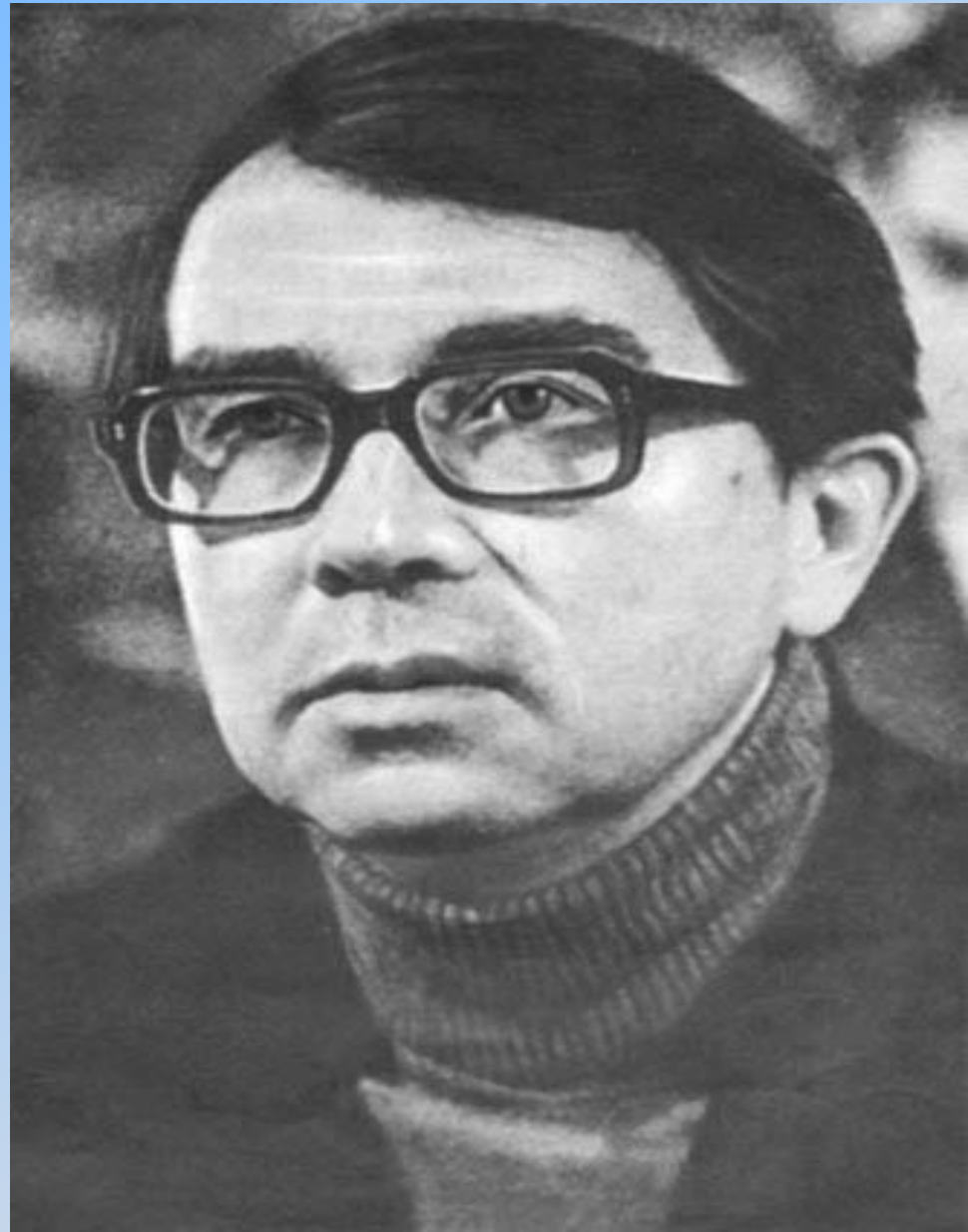
**Знаменный
распев**



Валерий
Александрович
Гаврилин
1939 – 1999гг.

В своём творчестве композитор постоянно обращается к вокальной музыке.

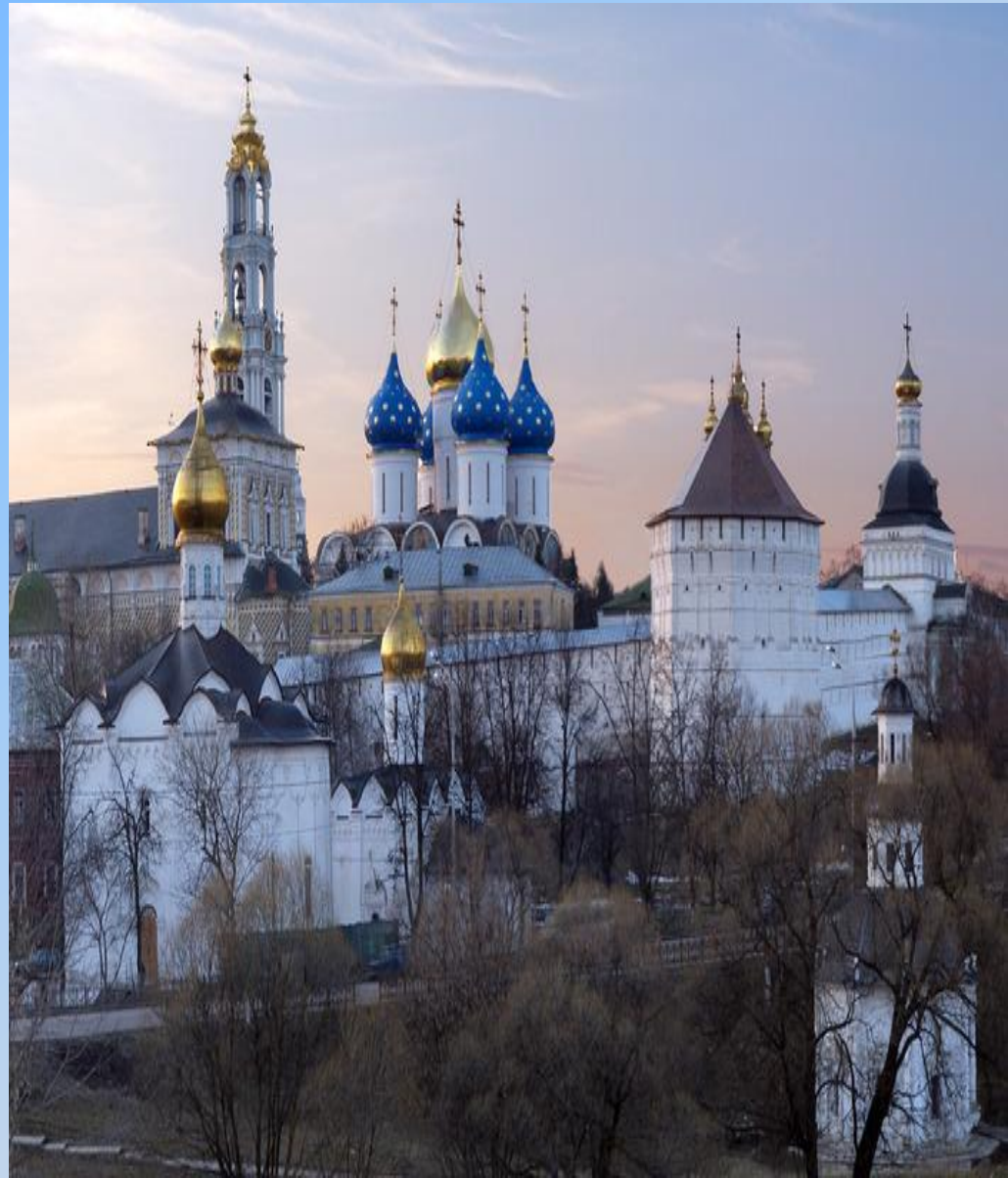
Именно песенная природа русской музыки композитора пленяет слушателей своим обаянием , мелодичностью.



В «Перезвонах» композитор обратился к древней традиции колокольности в русской музыке.

Звоны раскрывают праздничную и будничную, комическую и трагическую стороны жизни:

- набат – сигнал тревоги;
- трезвон – звон во все колокола одновременно, аккордом;
- благовест – колокольная мелодия;



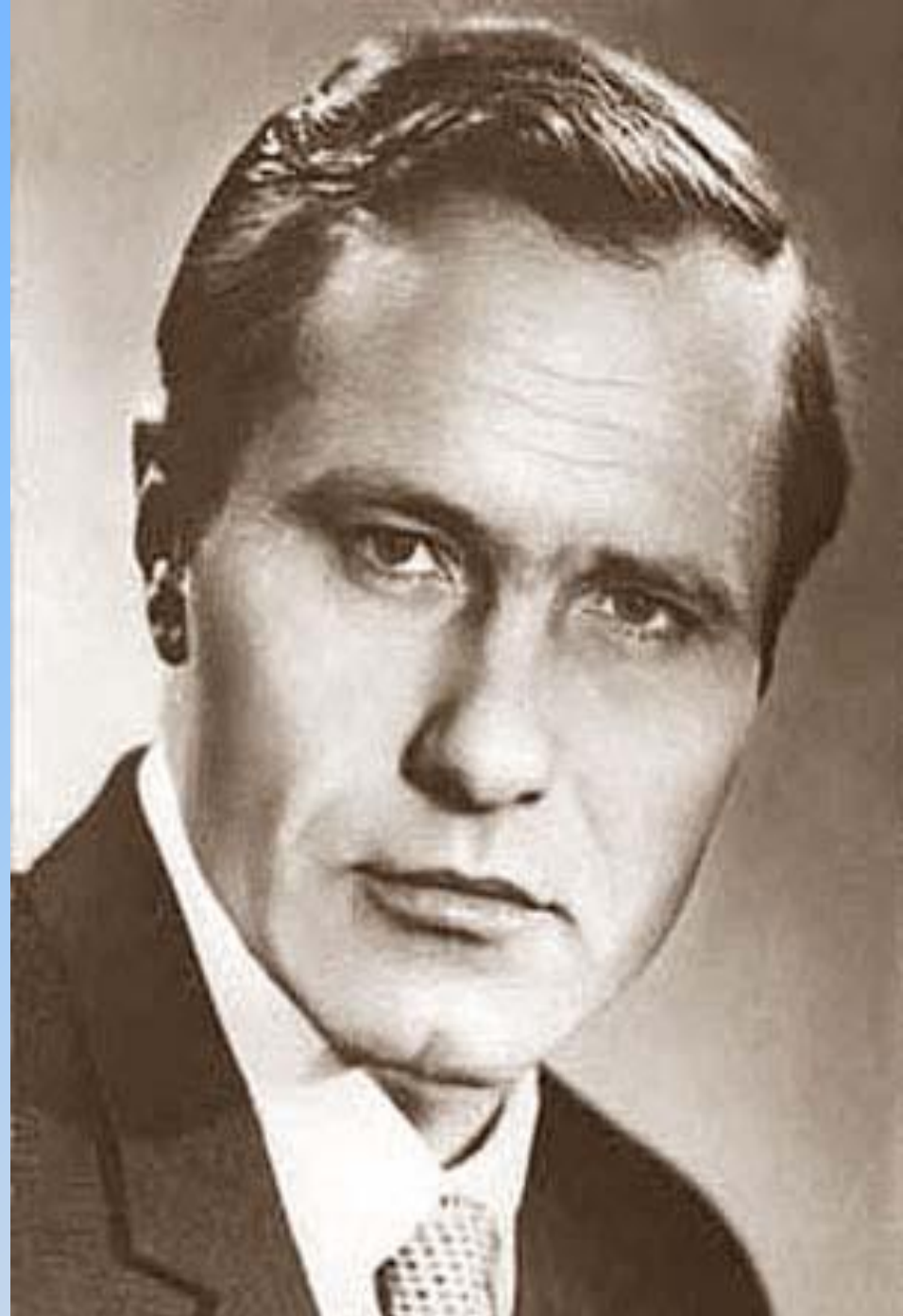
Василий Макарович Шукшин

(1929 – 1974 гг.)

писатель, актёр, кинорежиссёр,
посвятивший своё творчество
размышлениям о любви к
человеку, родной земле, природе,
матери, душе, совести – простым и
сложным истинам.

*«Всю жизнь несу родину в
душе,
Люблю её, жив ею, она
придаёт мне силы,
Когда случается трудно и
горько».*

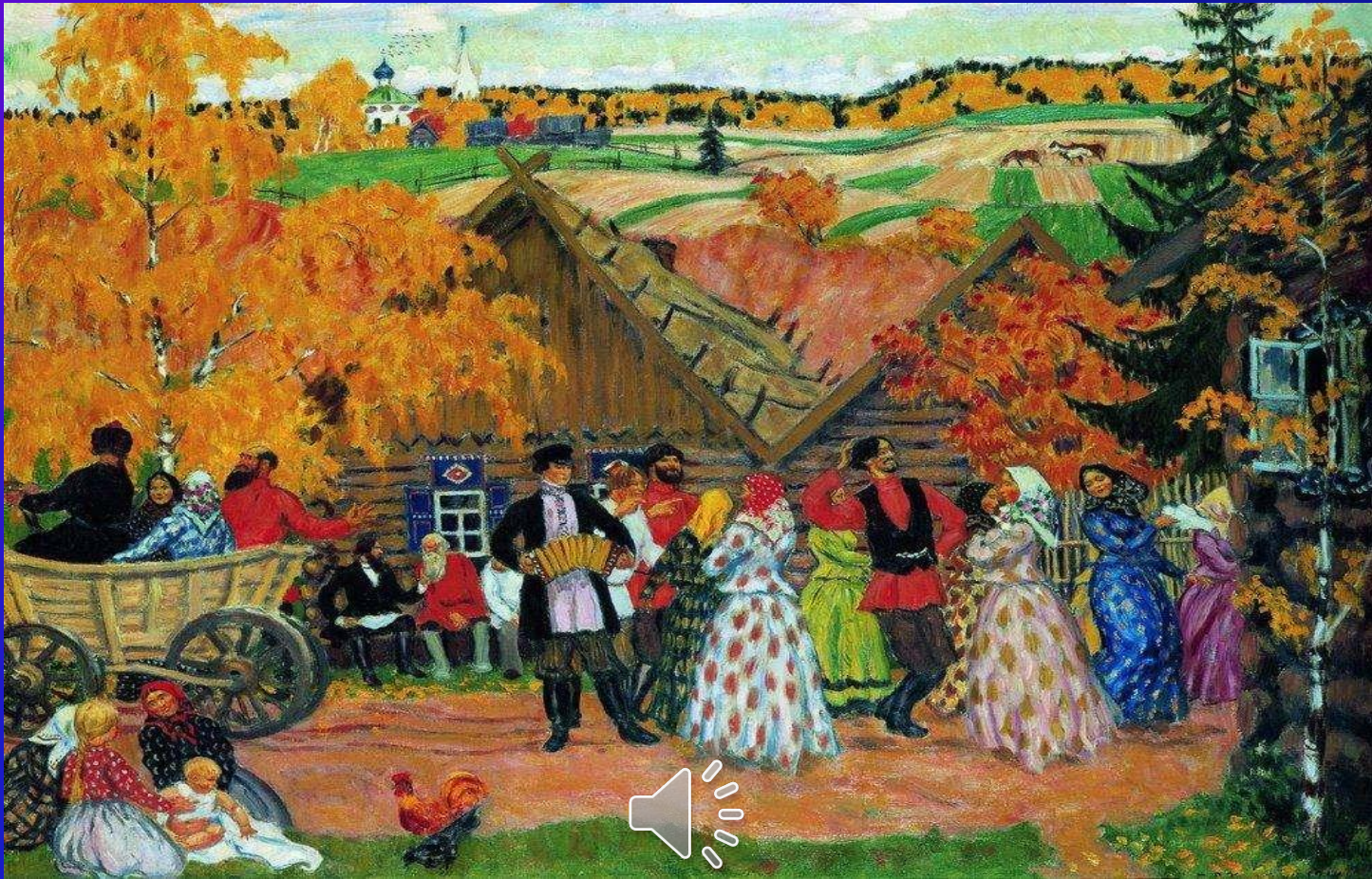
В. Шукшин.





О. Романова «Семья В.М. Шукшина»

В.А. Гаврилин Симфония – действо «Перезвоны»:
«Ти-ри-ри»



Б. Кустодиев « Осенний сельский
праздник»

В.М. Шукшин из рассказа «Слово о малой родине»

«Когда буду умирать, в последний миг успею подумать о матери, о детях и о родине. Дороже у меня ничего нет...

Жив ею, люблю ее, она придает мне силы.

Красота ее ясная редкая на земле. Дело, наверное,

В центре сюжета – собирательный образ в том, что дает родина – каждому из нас в героя,

Дорогу» – соотнесенный из образов атамана Степана

Разина,

вольных казаков, русского мужика.

Этот образ передается то солисту.

В трудные минуты жизни человек обращается к Богу со словами молитвы.

Существует такой жанр и в музыке – жанр
МОЛИТВА.

Молитва — это один из жанров духовной музыки. Это обращение верующего к Богу с помощью канонизированного текста и песнопения.

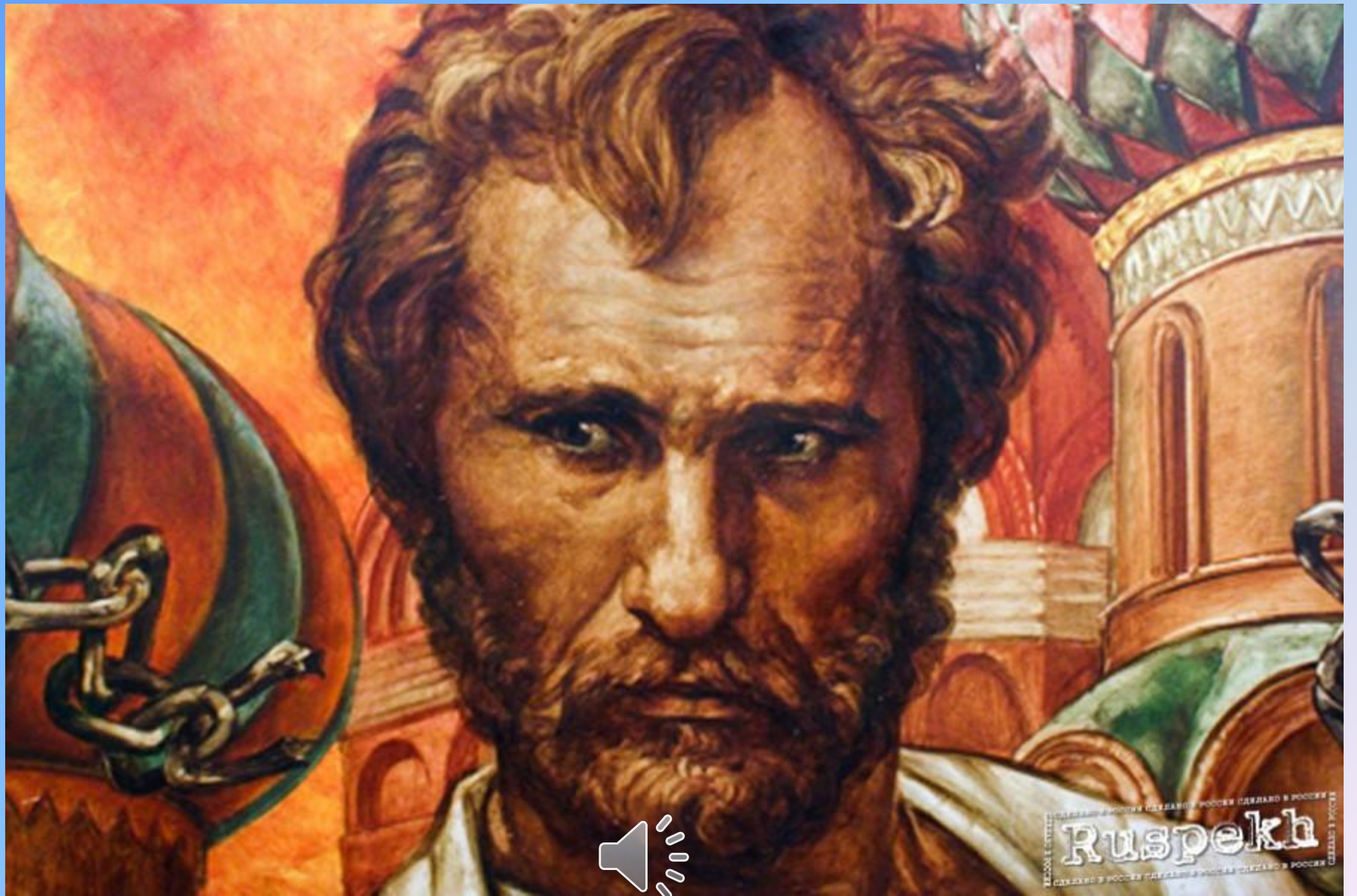
Она часто принимает вид поклонения, восхваления, просьбы или просто изложения своих мыслей.

«Молитва»

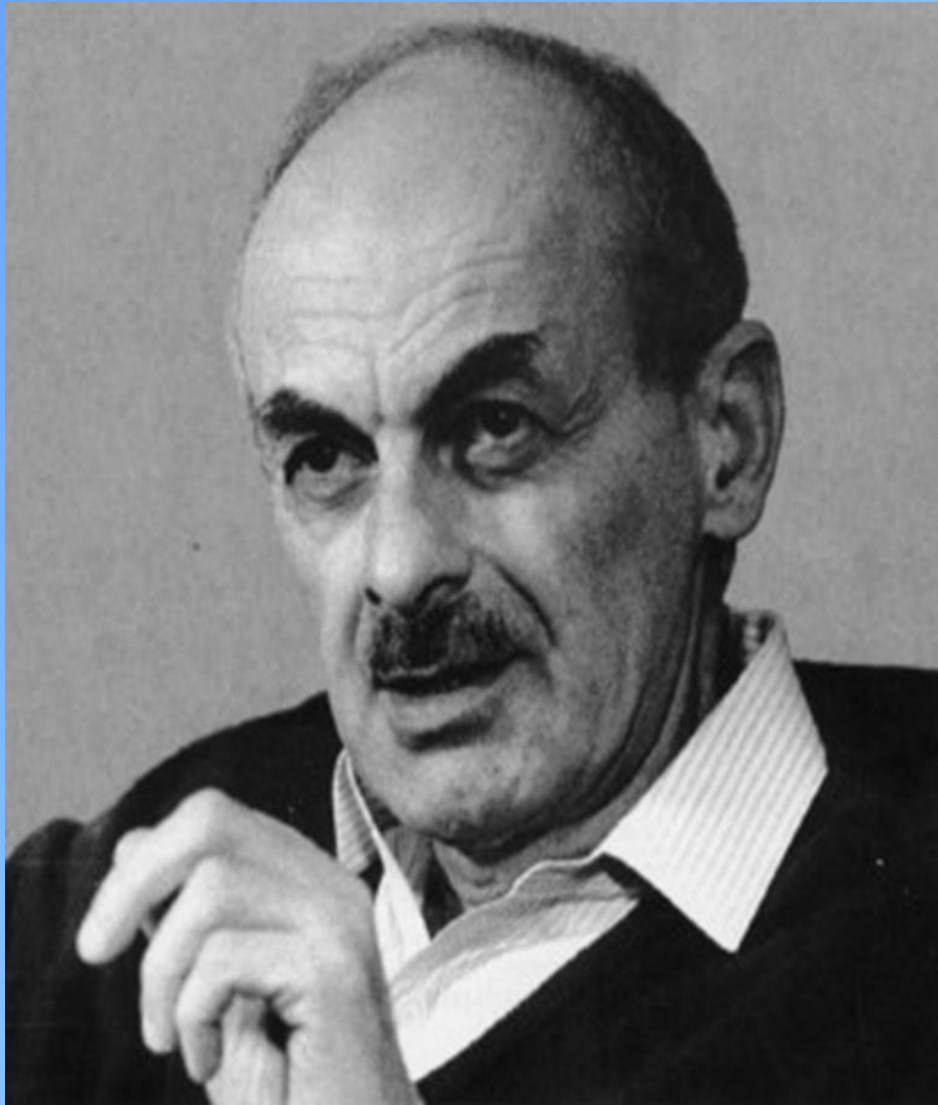
»
В «Молитве» человек,
а из контекста симфонии-действия мы видим,
что это бывший разбойник, обращается к Богу
и просит помиловать его. Это не просто молитва,
это осмысление человеком своего жизненного
пути.

Сопровождает молитву звучание колокола.
Это звучание воспринимается как биение
человеческого сердца, как удары часов жизни.





РЕСНОЕ СТИЛИ
ИДЕАЛЬНО В РОССИИ СДЕЛАНО В РОССИИ СДЕЛАНО В РОССИИ
Ruspek
ИДЕАЛЬНО В РОССИИ СДЕЛАНО В РОССИИ СДЕЛАНО В РОССИИ
ИДЕАЛЬНО В РОССИИ СДЕЛАНО В РОССИИ СДЕЛАНО В РОССИИ



Буллат Окуджава «Молитва»

(1924-1997)

советский и российский поэт,
бард,
прозаик и сценарист,
композитор.

Автор около двухсот авторских
и эстрадных песен.
известный российский бард.

Бард (от кельт. *bardos) —
певец или поэт; как правило,
оди́ночный исполнитель песен собственного
сочинения.



Булат Окуджава —

Молитва

Пока Земля еще вертится,
пока еще ярок свет,
Господи, дай же ты каждому,
чего у него нет:

умному дай голову,
трусливому дай коня,
дай счастливому денег...
И не забудь про меня.

Пока Земля еще вертится —
Господи, твоя власть!—
дай рвущемуся к власти
навластвовать всласть,
дай передышку щедрому,
хоть до исхода дня.

Каину дай раскаяние...
И не забудь про меня.

Я знаю: ты все умеешь,
я верую в мудрость твою,
как верит солдат убитый,
что он проживает в раю,
как верит каждое ухо
тихим речам твоим,
как веруем и мы сами,
не ведая, что творим!

Господи мой Боже,
зеленоглазый мой!
Пока Земля еще вертится,
и это ей странно самой,
пока ей еще хватает
времени и огня,
дай же ты всем
понемногу...
И не забудь про меня.

«Для меня сегодняшний урок...»

Урок	Я на уроке	Итог
интересно	работал	понял материал
скучно	отдыхал	узнал больше, чем знал
безразлично	помогал другим	не понял

**Спасибо за
внимание!**

Слушание, определить:

- ❖ эмоциональное состояние человека, который обращается к Богу;
- ❖ какие особенности музыкального языка произведения подчёркивают принадлежность к жанру молитвы?
- ❖ ощущение присутствия в храме

