

Қазақ халық аспаптар оркестрі класын ұйымдастыру





Оркестрлік
класқа келесі
сыныптар
бойынша
оқушылар
қабылданады:

7 жылдық
музыка
мектептері
үшін
(5-7 сынып), ал
қабілеттерін
танытқан
5-сынып
оқушылары

5 жылдық
музыка
мектептері
үшін
(3-5) сынып, ал
қабілеттерін
танытқан
2-сынып
оқушылары

**Қазақ халық оркестрінің құрамындағы
музыканттардың санына қарай
үш түрге бөлуге болады:**



Шамамен алынған халық аспаптар оркестрлері аспаптарының орналасуы

Аспаптардың аттары	Қатысатын адамдардың саны 15 шамасында
прима домбыра – I, II	1
тенор домбыра - I	4
тенор домбыра - II	2
бас домбыра- I , II	1
контрабас домбыра	1
сырнай- I	1
прима қобыз- I	2
прима қобыз - II	1
альт қобыз- I	1
бас қобыз- I	1



Аспаптардың аттары	Қатысатын адамдардың саны 30 шамасында
прима домбыра - I	2
прима домбыра - II	1
альт домбыра – I, II	1
тенор домбыра - I	6
тенор домбыра - II	4
бас домбыра- I , II	2
контрабас домбыра	1
сырнай- I, II	1
прима қобыз- I	4
прима қобыз - II	2
альт қобыз- I	1
бас қобыз- I, II	1



Аспаптардың аттары	Қатысатын адамдардың саны 50 шамасында
пикколо домбыра	1
прима домбыра - I	3
прима домбыра - II	2
альт домбыра – I, II	1
тенор домбыра - I	8
тенор домбыра - II	6
бас домбыра- I , II	3
контрабас домбыра	2
сырнай- I,II, III	1
прима қобыз- I	6
прима қобыз - II	4
альт қобыз- I , II	1
бас қобыз- I	2
бас қобыз- II	1



Ұрып ойналатын

- партитурада осы аспаптар қайсысы болса, сол аспаптар оркестрге енгізіледі

Дауылпаз

- бұл аспаптар оркестрге эпизодтық аспаптар ретінде енгізіледі

Қазақ музыка аспаптары былай жіктеледі:

Шертпелі музыка аспаптар тобы:
домбыра, шертер, жетіген



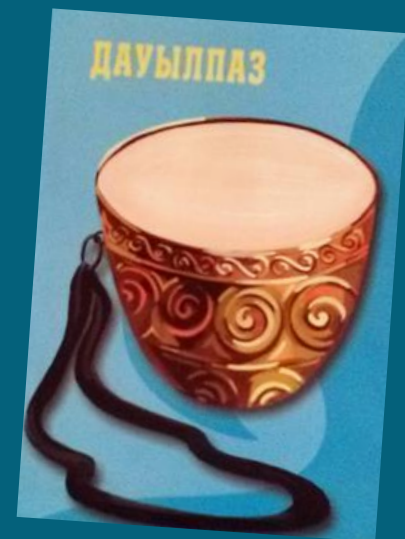
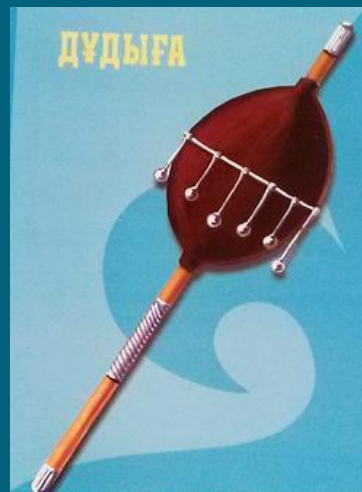
ЫСПАЛЫ АСПАПТАР:
ҚОБЫЗ, ҚЫЛҚОБЫЗ



СЫМ ТІЛШЕЛІ: ШАҢҚОБЫЗ



ҰРЫП ОЙНАЛАТЫНДАР:
ДАҢҒЫРА, КЕПШІК, ДАБЫЛ,
ДУДЫҒА, ДАУЫЛПАЗ, ШЫҢДАУЫЛ



ҮРМЕЛІ МУЗЫКА АСПАПТАР ТОБЫ:

ФЛЕЙТАЛЫҚ: СЫБЫЗҒЫ, САЗСЫРНАЙ,
ҮСКІРІК, ТАСТАУЫҚ, ЫСҚЫРАУЫҚ



ТРОСТЫҚ: ҚАМЫС СЫРНАЙ, ҚОС
СЫРНАЙ, ҚАУЫРСЫН СЫРНАЙ




МУНДУШТУКТИК: МҮЙІЗ СЫРНАЙ,
ҰРАН, КЕРНЕЙ



СІЛКІП ОЙНАЛАТЫНДАР:

АСАТАЯҚ, ҚОҢЫРАУ, САҚПАН






Оркестрмен жұмыс жүргізудің негізгі әдістемелік нұсқаулар

- шығарма жайында ақпарат беру (формасы, авторы жайлы мәліметтер);
- оқыту бағдарламасы мен концерттік талаптарға сай репертуар қорының бай болуы;
- орындаушылық техника тәсілдерінің дамытылуы;



Класста өтілетін сабақтардың мазмұны:

- ноталық мәтінді таза оқу;
- әрбір партияны жекелей оқыту;
- оркестрдің ортақ тембрі мен дауыстардың бірыңғай үндестігін жасау;
- динамикалық көркемдікке баулу (екпін мен ырғақ қойылымы);
- шығармалардың формалық, стильдік сипаттарын оқыту.



Оркестр мүшелерін аптасына
үш рет 3 сағат бойы жеке дайындық
жүргізгені жөн.

- ◆ Әр дайындықтың бірінші сағатына:
тенор – домбыра тобында,
 - ◆ екінші сағатына:
сырнай мен қобыз тобында,
 - ◆ үшінші сағатына:
прима, шертер, бас, контрабас аспаптарында
ойнайтын оқушыларды шықыру керек.

Оркестрмен жұмыс жүргізудің үш формасы болады:

