

Симфоническая сказка «Петя и Волк»

проект



Петя и волк
Сергей Прокофьев



Участники проекта:

Музыкальный
руководитель и дети.



вид проекта ■
познавательно - творческий

срок реализации ■
три месяца



Цель проекта:

ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ИНТЕРЕС К
МИРУ МУЗЫКИ



Задачи проекта:

- Познакомить с темами героев сказки Прокофьева «Петя и волк».
- Закрепить у детей знания музыкальных инструментов симфонического оркестра и умение различать их по тембру; по внешнему виду.
- Определять героев сказки по характеру музыки.
- Побуждать детей к поиску выразительных средств (движения, мимики, жестов) для передачи характерных особенностей персонажей музыкальной сказки.
- Поощрять проявление творческой активности детей.
- Развивать творческие способности, умение анализировать музыкальные образы героев сказки.
- Воспитание культуры слушания симфонической музыки.

С.С.



Проблема:

- Почему в последние годы пропадает интерес к классическим произведениям у молодых современников? Большинство из них считают, что симфоническая музыка – это неинтересно, неактуально. Поэтому очень захотелось показать и рассказать детям, что музыка – это совсем не скучно, музыка – это чудо, это удивительный и неповторимый мир.
- И что музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом, понимая который и проникаешь в этот мир.



Основные направления работы с детьми:

- Организованные формы обучения (НОД).
- Совместная деятельность взрослого и ребёнка.
- Самостоятельная деятельность ребёнка.
- Развитие речи.
- Театрализованная деятельность.
- Игра.



Методическое сопровождение проекта:

- Конспекты занятий, бесед
- Подборка стихов о музыке.
- Консультативный материал для педагогов
- Видео материал
- Презентация симфонической и Волк»

сказки «Петя
С.Прокофьева



Ресурсное обеспечение проекта:

- Наглядный материал: плакаты, иллюстрации, картинки
Видео материал: запись мультфильма, **CD** – диск, ресурсы **Internet**
- Технические средства: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, магнитофон, компьютер.
- Костюмы, элементы костюмов для театрализованной игры в сказку.



Книги и аудио диски



Костюмы для театрализации



Картинки музыкальных инструментов



Практическая деятельность



Слушаем музыку С.Прокофьева и смотрим презентацию к сказке



Инсценируем сказку С.Прокофьева «Петя и Волк»



По ходу импровизации дети показывают какие музыкальные инструменты озвучивают героев



Волк пришёл и хочет съесть Утку



Охотники выслеживают Волка



Участники сказки в костюмах и с музыкальными инструментами



Результаты работы над проектом

- В ходе проведенного мониторинга выяснилось, что **98%** детей называют героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк», знают музыкальные инструменты симфонического оркестра и умеют различать их по тембру; по внешнему виду, определяют героев сказки по характеру музыки.
- Дети, при косвенном руководстве педагога умеют находить выразительные средства (движения, мимику, жесты) для передачи характерных особенностей персонажей музыкальной сказки. **(100%)**
- Дети умеют анализировать музыкальные образы героев сказки **(98%)**
- У детей высокая культура слушания симфонической музыки. **(100%)**



Вывод:

- У детей появился устойчивый интерес к миру музыки
- В результате совместной творческой деятельности (взрослых и детей) малыши поняли, что музыка – это совсем не скучно, а наоборот, интересно и увлекательно, и что музыка – это волшебный удивительный и неповторимый мир.
- Дети усвоили: музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом



Проект разработала и осуществила
руководитель
«Матрёшка»
Александровского Ставропольского края

БУРЛЮК ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

музыкальный
МКДОУ №8
С.

