

Презентация на тему: *Творчество*



Выполнила: Козлова Мария,

уч-ся 8 класса МБОУ ЦО №45

Руководитель: Сидорук Жанна Юрьевна,
учитель музыки МБОУ ЦО №45

БИТЛЗ

Будущие THE BEATLES
родились и выросли в
Ливерпуле — месте, где в конце
50-х годов влияние
американской популярной
музыки было едва ли не
сильнее, чем в столице
Великобритании





Джон Леннон уже выступал в любительской THE QUARRYMEN, когда на пикнике, устроенном 6 июля 1957, познакомился с Полом Маккартни; тот, стоя в стороне от общей компании, играл на гитаре мел песню Eddie Cochrain Twenty Flight Rock, и Леннон высоко оценил мастерство Пола. Пол был приглашен в группу, и с первых дней они начали писать собственные песни





БИТЛЗ

- ▶ БИТЛЗ (Beatles, The Beatles), английская рок-группа; образована в 1959 году в Ливерпуле (Великобритания). В ее основной состав входили:
- ▶ Джон Леннон (9 октября 1940, Ливерпуль — 8 декабря 1980, Нью-Йорк) (вокал, гитара, гармоника, клавишные);
- ▶ Пол Маккартни (р.18 июня 1942, Ливерпуль) (вокал, бас, гитара, клавишные);
- ▶ Джордж Харрисон (25 февраля 1943, Ливерпуль — 29 ноября 2001, Лос-Анджелес, Калифорния, США) (вокал, гитара, ситар, клавишные);
- ▶ Ринго Старр (р. 7 июля 1940, Ливерпуль) (вокал, ударные, перкуссия).

Люди,
которые
увидели
будущее
THE BEATLES



В конце 1961 на один из концертов THE BEATLES в «Каверне» случайно забрел Брайан Эпстайн, он стал менеджером THE BEATLES.

Эпстайн изменил имидж музыкантов: вместо черных кожаных курток музыканты облачились в пиджаки без воротников от Пьера Кардена (получившие название «битловки»), а взбитые «коки» а-ля Элвис Пресли сменили длинные челки.

Когда практически все европейские фирмы грамзаписи отвергли музыку THE BEATLES,

Эпстайн добился контракта с Parlophone, входившей тогда в состав EMI. В июне 1962 группу прослушал звукорежиссер продюсер Дж. Мартин

и подписал с группой контракт на месяц(останется с музыкантами на все время существования группы).

Первые хиты

В 1962 THE BEATLES записали свою первую «сорокапятку», в которую вошли Love Me Do и P.S. I Love You. В начале 1963 композиция Please Please Me заняла в хит-параде Великобритании 2-е место. Когда 3-й сингл From Me To You занял в чартах 1-е место, рекорд-индустрия Великобритании обогатилась новым термином: Merseybeat, то есть «ритмы с берегов реки Мерси».

Дело в том, что большинство групп, работавших в стиле, аналогичной THE BEATLES, — GERRY AND THE PACEMAKERS, BILLY J. KRAMER AND THE DAKOTAS и THE SEARCHERS — были выходцами из Ливерпуля, расположенного на реке Мерси.



Битломания

Летом 1963 THE BEATLES, которые должны были открывать британские концерты Роя Орбисона, оказались по рейтингу на порядок выше американца — именно тогда появились первые признаки явления, получившего термин «битломания».

Преследуемые толпами поклонников, THE BEATLES появляются на публике только под охраной полиции.

В ноябре 1963 THE BEATLES выступают перед английской королевой.

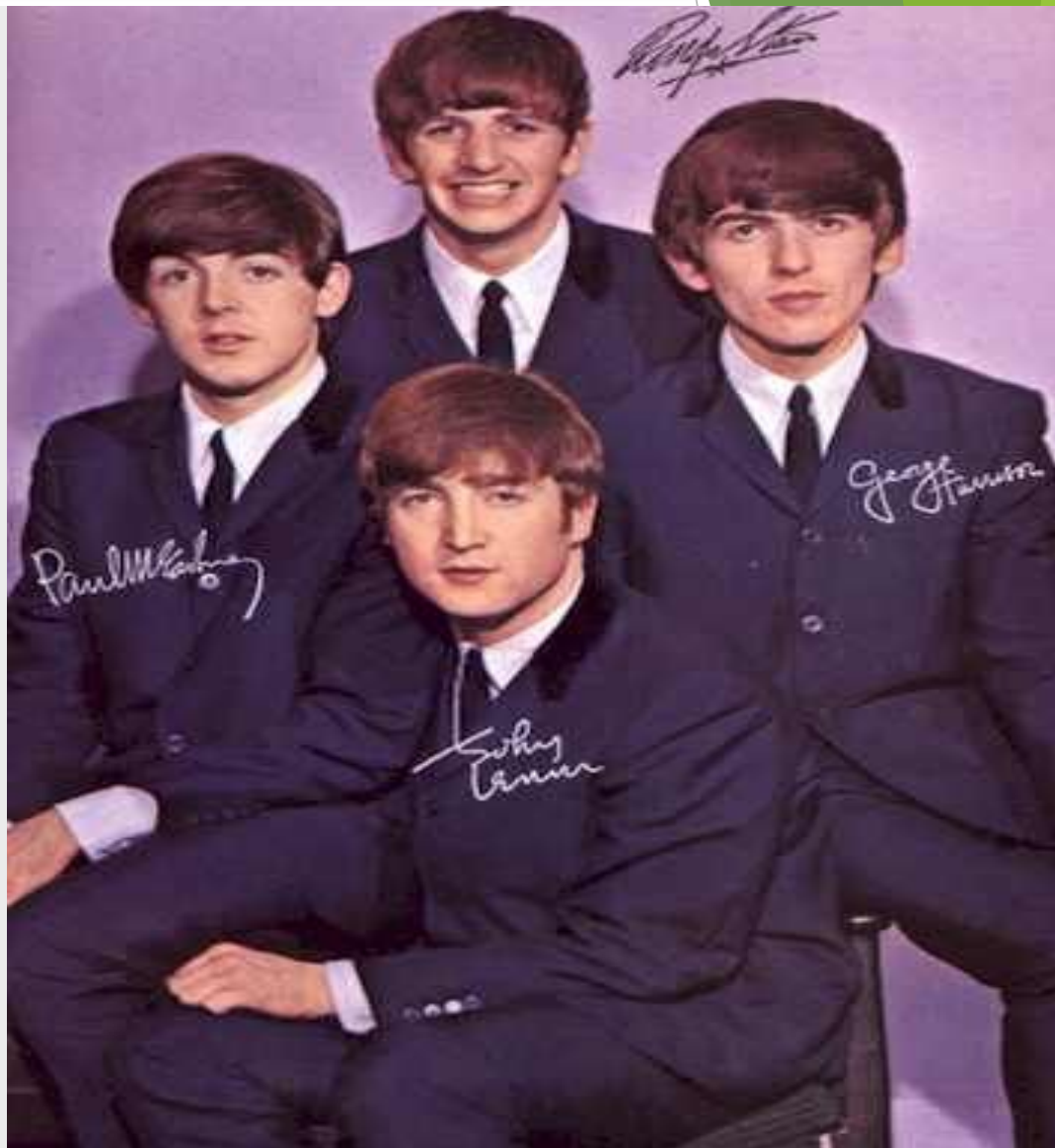


На пике популярности

В 1965 THE BEATLES побывали с концертами в Европе, Северной Америке, Австралии и на Ближнем Востоке. Второй фильм с их участием «Help!» снимался в Англии, Австрии и на Багамских островах весной 1965; премьера картины состоялась в США в августе того же года.

15 августа 1965 выступали перед 55 000 зрителей на нью-йоркском стадионе «Ши», установив рекорд посещаемости рок-концертов.

Написанная в тот период композиция Пола Маккартни Yesterday (1-е место, 1965) до сих пор является самой популярной в репертуаре более чем 500 исполнителей.



Не смотря ни на что

Конец 1960-х годов, несмотря на различные признаки неблагополучия, был весьма насыщенным в творческом отношении для BEATLES.

В 1968 вышел знаменитый «White Album» («Белый альбом», по цвету обложки), в 1969 — «Abbey Road» (сингл из которого — Come Together — впервые с 1962 занял только четвертую строчку в чартах Великобритании), и «Yellow Submarine» («Желтая подлодка»), по которому был сделан великолепный анимационный фильм.

В 1970 появился сборник «Hey Jude», заглавная песня которого представляла собой монументальную лирическую балладу.

Но уже чувствовалось, что «ливерпульская четверка» начала распадаться, каждый из музыкантов работал самостоятельно. Последний альбом BEATLES, выпущенный под названием «Let It Be», был сведен и увидел свет в 1970 уже после официального распада группы.



Конец эры «Битлз»

С распадом группы, казалось, заканчивалась эра BEATLES. Но воздействие их музыки оказалось неожиданным даже для самих музыкантов, настолько масштабным, что BEATLES стали явлением в жизни чуть ли не всей планеты. С того времени, как музыканты перестали работать вместе, было выпущено более 40 дисков, тираж которых давно исчисляется десятками миллионов экземпляров.

В 1995-1996 был выпущен тройной альбом BEATLES под названием «Anthology», вобравший в себя почти все песни легендарной группы.

- ▶ **PLEASE PLEASE ME (1963)**
- ▶ **WITH THE BEATLES (1963)**
- ▶ **A HARD DAY'S NIGHT (1964)**
- ▶ **BEATLES FOR SALE (1964)**
- ▶ **HELP! (1965)**
- ▶ **RUBBER SOUL (1965)**
- ▶ **REVOLVER (1966)**
- ▶ **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND (1967)**
- ▶ **MAGICAL MYSTERY TOUR (1967)**
- ▶ **THE WHITE ALBUM (THE BEATLES) (1968)**
- ▶ **YELLOW SUBMARINE (SDTK) (1969)**
- ▶ **ABBEY ROAD (1969)**
- ▶ **LET IT BE (1970)**
- ▶ **1967-1970 (BLUE ALBUM) (1973)**
- ▶ **1962-1966 (RED ALBUM) (1973)**
- ▶ **PAST MASTERS VOLUMES ONE AND TWO (1988)**
- ▶ **PAST MASTERS VOLUME TWO (1988)**
- ▶ **PAST MASTERS VOLUME ONE (1988)**
- ▶ **LIVE AT THE BBC (1994)**
- ▶ **THE BEATLES ANTHOLOGY: 1 (1995)**



В Екатеринбурге 18 июня 2006 года был установлен первый в России памятник, выполненный из чугуна ливерпульской четверке. Памятник группе The Beatles был установлен на набережной реки Исеть, недалеко от «бетонной Клавы». Дата установки выбрана не случайно — это день рождения Пола Маккартни. Идею установки памятника поддержал генеральный консул Великобритании в Екатеринбурге, который является поклонником творчества The Beatles. Первым шагом на пути к установке памятника стал проведение марафона по сбору средств. Акция прошла 25 февраля 2006 года, в день рождения Джорджа Харрисона. В течение 12 часов, с полудня до полуночи, рок-группы исполняли песни со всех альбомов The Beatles. Во время марафона были собраны средства на реализацию проекта.

Памятник «Четверка из Ливерпуля»



Источники информации:

- ▶ <http://dandelion.at.ua/publ/27-1-0-22>
- ▶ http://www.mymusicbase.ru/PPB/ppb7/Bio_765.htm
- ▶ <http://www.km.ru/muzyka/encyclopedia/bitlzbeatles>
- ▶ <http://history.rin.ru/cgi-bin/history.pl?num=11579>
- ▶ http://www.oduvanchik.net/view_art.php?id=8&part=1

