

# МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ

○ **МУЗЫКА** –

*искусство музыкальных звуков.*

○ **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВУКИ** –

*звуки, высоту которых можно записать нотами на нотном стане.*

○ **ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА** –

*музыка, предназначенная для исполнения голосом.*

- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА** –  
*музыка, предназначенная для исполнения на музыкальных инструментах.*
- **МЕЛОДИЯ** –  
*основная мысль музыкального произведения.*
- **ЛЕЙТМОТИВ** –  
*главная тема (мелодия) музыкального произведения.*



*Людвиг ван БЕТХОВЕН –  
немецкий композитор  
18 века.*

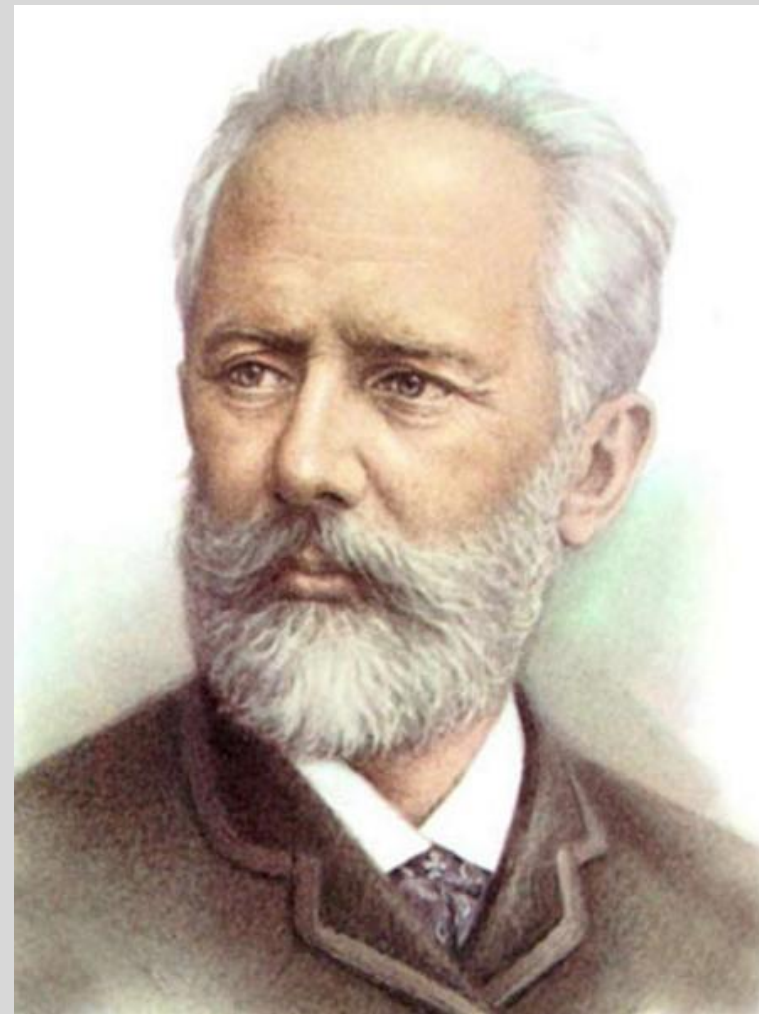
*Модест Петрович*  
**МУСОРГСКИЙ** –  
русский композитор  
19 века.





*Вольфганг Амадей МОЦАРТ –  
австрийский композитор,  
пианист, скрипач, органист,  
педагог 18 века.*

*Пётр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ*  
– русский композитор,  
дирижёр, педагог 19 века.





*Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ* -  
русский композитор, пианист,  
дирижёр 20 века.

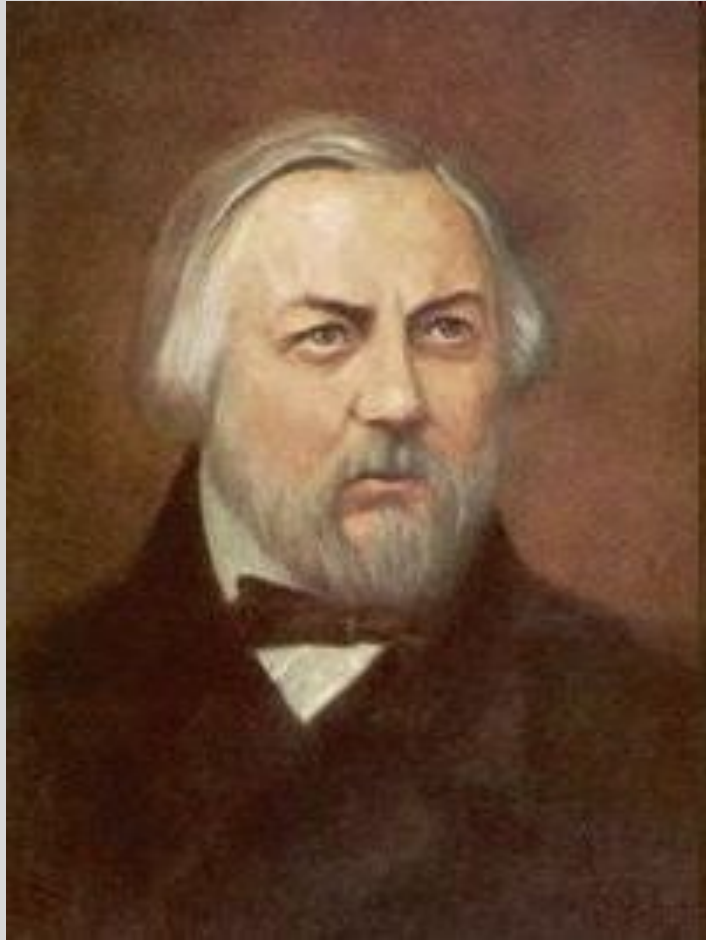
*Николай Андреевич  
РИМСКИЙ – КОРСАКОВ –  
русский композитор,  
педагог, дирижёр 19 века.*







*Эдвард ГРИГ* –  
норвежский композитор  
19 века.



*Михаил Иванович ГЛИНКА –  
русский композитор 19 века,  
основоположник русской  
классической музыки.*

# *Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ* *(1873-1943)*



## **Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.**

**Слово «концерт» в переводе с латинского означает *состязаться*, а с итальянского – *согласие*.**

**В концерте Рахманинова, солист, соревнуясь с оркестром, в то же время согласует с ним свою игру.**

# *Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ*

## *(1873-1943)*



«Первая тема моего 3-го концерта ни из народных... ни из церковных источников не заимствована. Просто так «написалось»!.. Я хотел спеть мелодию на фортепиано, как её поют певцы, и найти подходящее, вернее, не заглушающее это «пение» сопровождение. Вот и всё!»

# *РАХМАНИНОВ - ПИАНИСТ*



*Антонина Васильевна НЕЖДАНОВА-  
русская оперная певица.*



**(1873 — 1950)**

*«Вы своим голосом и исполнением  
сможете выразить всё лучше и  
значительно больше, чем кто-нибудь  
словами». С.В. Рахманинов.*

***ВОКАЛИЗ** – пение без слов.*

# *Проверь себя*

1. Музыка какого композитора звучала на уроке?
2. Что означает слово «концерт» на латинском и итальянском языках?
3. Что такое *вокализ*?
4. Что такое *сопрано*?
5. Каким солирующим инструментам ты доверил бы сыграть мелодию «Вокализа»?
6. Кому композитор посвятил «Вокализ»?