

« Песенный жанр – хранитель исторических событий, единения России и Тувы

**Выполнила: ученица 7класса Ооржак
Ая, научный руководитель Куулар
Лилия Монгун-ооловна учитель высшей
категории МБОУ СОШ №1 с. Кызыл-
Мажалык**



Фото В. Ермолаева. 1930-е гг.



Неписанные
ПРАВИЛА

**Родина, Россия, Тыва!
Трепетно и вдохновенно
воспевают писатели и
композиторы образ
Отчизны, Родины-матери.**

Опей ыры
Кожамык
Кыска ыры
Узун ыры

Опей, опей оой. Опей сарыым ээй



Детская колыбель. 1930-е гг.

Чыраа-Боран бээйт, бээйт? Чыраа кылып алыйн. (кожамык)



Дети в меховых халатах. 1920-е гг.

Тувинка из семьи простого арата.
Фото В. Ермолаева. 1920-е гг.



Межегейим

**Улуг-Хемге тавангайлаан,
оой.**

Улуг ийим кадыр ийим оой.

**Уруг чаштан ойнап оскен
оой.**

Улуг шынаа Межегейим оой

Воспевание родного кочевья



Ставят юрту. Чыргакы. Хемчик. 1916 г.

Тувинцы - кочевой народ, считают себя «детьми природы».



**Навьюченный на быке войлочный покров юрты.
1928 г.**

Актуальность темы заключается:

- Изучая историю единения двух народов, через песенный жанр, воспитать толерантность по отношению к другим национальностям.
- Уважать традиции и культуру других народов
- Искоренять экстремизм, быть толерантными по отношению друг к другу.

**Как хранителя
исторических событий
Единения России и Тувы**

Выстроить хронологию песен,
путем сопоставления
исторических фактов.

Объекты исследования

- Тувинские песни
- Исторические события
единения тувинского и русского
народов

Отношение к изменениям
тувинского народа, душевное
состояние, в песнях.

Практическая значимость, работу
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ

- По музыке
- На уроках истории
- Классных часах
- 15-ти минутках
- Внеклассных мероприятиях

В современной Туве, не знают
исторические события единения
России и Тувы



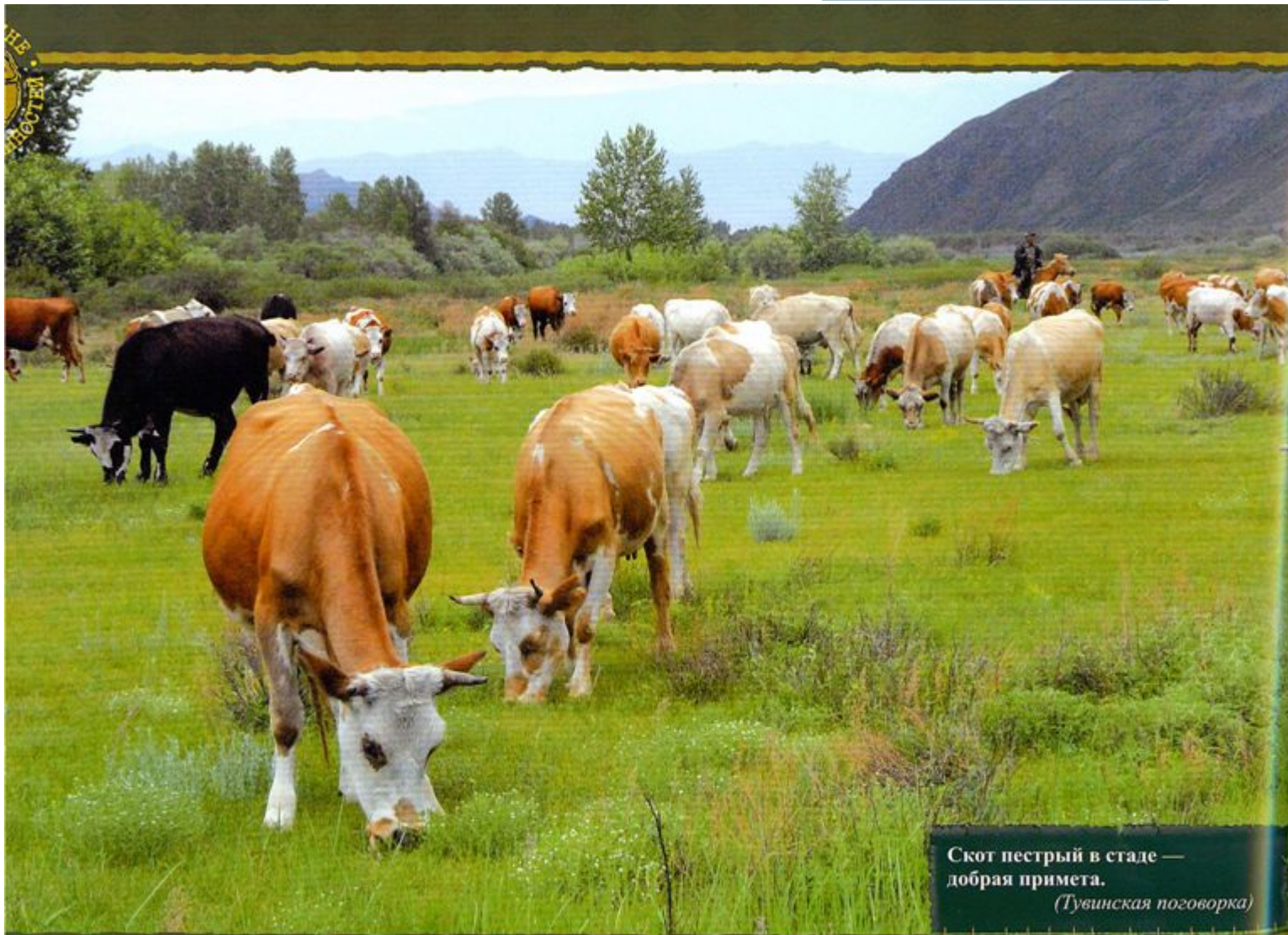
Овцы в кошаре — юрта тепла,
ленты в косах — девица мила.
(Тувинская поговорка)



ПО ИТОГАМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТОС ЭРГИНЕ»

Отец с тобой — людей верней узнаешь,
есть конь лихой — простор степей познаешь.
(Тувинская пословица)





Скот пестрый в стаде —
добрая примета.
(Тувинская поговорка)



Юрта - жилище тувинского народа,





ХРАНИТЕЛЬНИЦА ИСТОРИИ



В 2014 году

Моя малая
Родина – Тыва

Празднует 100-летие
Единения России и
Тувы

100 - лет в месте с песней

- Как же это событие произошло?
- Что тому предшествовало?
- Какие песни сочинил талантливый народ Тувы?
- Какие исторические события связаны с песнями?



ПО ИТОГАМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТОС ЭРТИНЭ»

**ПЕСНЯ- ИСТОРИЧЕСКОЕ
СОБЫТИЕ – ОТНОШЕНИЕ
НАРОДА К ИЗМЕНЕНИЯМ**

Адым чиген кокааракты
Азыг дижин сыккан болза!
Адам каккан дужуметтин,
Ала караан дешкен болза!

С 1757года Тува китайская провинция, под тройным гнетом

и
жиня
ониъ
иояъ •
и
жиня
ониъ
эижа
голъ
ионъ •
жиня
ониъ
э
ижи
Кита •

- Тувинский народ пел грустные, но отчетливо гневные песни.
- Пели песни о чиновниках стяжателях, которые отобрали скот и избили мать и отца

« Ала караан дешкен болза »



Чиновник — чанга (правитель района)



Группа аратов возле юрты. 1928 г.



ПО ИТОГАМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТОС ЭРГИЙН»

**Если в друг народ-орус
исчезнет.**

Кто тогда нам кумач привезет?

**Если в друг народ-казах
исчезнет.**

Кто тогда нам бархат привезет?

Первые переселенцы- староверы

Спасаясь от гонений за веру,

тайной тропой

МИРСКОЙ,

которая проходила по горным

речкам ЕНИСЕЯ, заселились в

долине реки УС



Путь в Саяны. Усинский тракт. *Начало XX в.*



Русские поселенцы в малонаселенном районе Тувы. 1913 г.

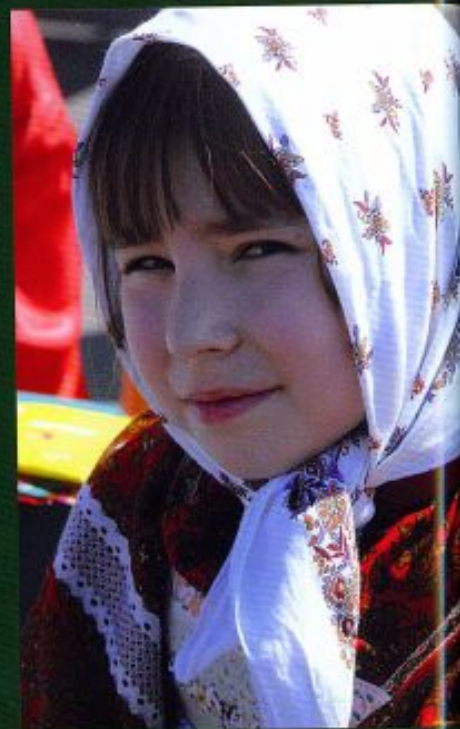
ЕНИСЕЙ - Эне-Сай



Старообрядчество

Старообрядцы, гонимые в России властями, пришли в Туву в конце XIX века. Они составляли около трети всех русских переселенцев, направившихся в поисках лучшей доли в центр Азии. Староверы поселились в верховьях Енисея, нынешних Каа-Хемского и Тоджинского кожуунов. Отрезанные от «Большой России», они стали главными хранителями корневой русской культуры – в вере, обрядах, обычаях, быту, бережно относясь ко всему традиционному, старому, и весьма настороженно – ко всяким новшествам.

Сокровища старославянской культуры в азиатской Туве сохраняются наравне с ценностями других народов – фольклорный ансамбль «Октай» из г. Кызыла в ходе нескольких этнографических экспедиций в староверческие поселения смог собрать и записать у староверов обширную коллекцию образцов древнерусского певческого искусства.



1727 год Договор Россия и Китай



Араты Маады сумо и русский крестьянин. Тоджа. 1913 г.

- Тувинский народ пел в стиле кожамык.
- Пели песни о народе-орус
- Ознакомление двух народов, у каждого свои традиции, быт, внешность и песни...



ПО ИТОГАМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТОС ЭРТИНЕ»

Мегечи сен, Шышпак-оол, так
прозвали тувинцы Шишмарева.

- **Мегечи сен, Шышпак-оол**
 - **Булукта ог туткан сен.**
- **Чалгаапай сен Шышпак-
оол,**
- **Чазыйынга чарлыр сен.**

1860 году направлен П. Шишмарев

- Для выдачи заграничных билетов на право торговли в пределах Китайской империи.

- **Тувинский народ его высмеивал за его скупость и хитрость.**

Заимка на Булуке Петра Шишмарева



Заимка перед Тураном. Начало XX в.



араты Маады сумо и русский крестьянин. Тоджа. 1913 г.

Тувинские чиновники живут, только за свое благополучие



Чиновник (чангы) с сыном



Группа аратов возле юрты. 1928 г.

Взрослые в меховых халатах. 1920-е гг.





Селение Подхребтного района. Приезд тувинцев в русское село. 1916 г.

Выгодное географическое
положение Тувы привлекало купцов:

**Русских
Китайских и других наций**

Иннокентий Сафьянов- Эккендей так прозвали русского купца тувинцы



Иннокентий Сафьянов.
Начало XX в.

Скала Теве-Хая и ставка амбын-нойонов Тувы (Тес-Хемский кожуун)

В Туве несколько скал носят название Теве-Хая – «верблюд-скала», но ни одна из них не имеет такого удивительного сходства с живым лежащим верблюдом, как Теве-Хай, расположенная недалеко от села Самагалтай в долине реки Холь-Ожу. Высота скалы-верблюда – 9 м, длина – 25 м, ширина – от 1,5 до 3-х м.

Природа словно осмысленно извьяла короля трансконтинентальных магистралей именно здесь, на тес-хемской земле, где когда-то действительно пролегла одна из ниток Великого Шелкового пути. Благодаря этому Самагалтай с давних времен, вплоть до 1921 года, был первой столицей, административным и торговым центром Тувы. Здесь с 1763 года располагалась ставка амбын-нойонов – верховных правителей тувинских племен, входивших в состав сменявших друг друга азиатских империй. Здесь был построен первый буддийский храм, совмещавший в себе резиденцию главного служителя – желтой веры – Камбы-ламы Тувы.





Усиление активности России, в
Урянхае, привело обострению «
« УРЯНХАЙСКОГО ВОПРОСА »»

**Октябрьская революция,
дала большой толчок к
освобождению тувинского
народа.**

**Был закреплен договор о
самоопределении Тувы, о дружбе
и взаимопомощи с РСФСР**

*« Очаландан кедилери »
(Избавление от гнета)*

**ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ МУК,
ДАЛА НАМ ОКТЯБРЬСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ!**

**Так стали петь песни тувинский народ,
о свободе, о новой жизни**

ОЧАЛАНДАН КЕДИЛЭЭРИН.

(Тыва улустун ыры)

Очаландан кедилээрин
Орус арат айтып берген.
Октябрьнын хувискаалын
Ол-ла черден делгереткен.

Чеди чаанын хувискаалы
ССРЭ-ден өөскээн-не ийин.
Черлик чораан арат-ла чон
Чер-ле черге хувискаады.

Ам-на бо-ла сорулганы
Азий дипке делгереткеш,
Арат-хөйну каттыштыргаш,
Амыр, чыргал эдилээн бис.

МАРШ ТЕМПИЗИ-БИЛЕ



О - ча - лан - дан ке - ди - лээ - рин
о - рус а - рат ай - тып - бер - ген.
Ок - тя - брь - нын, ху - вис - каа - лын
ол - ла чер - ден дел - ге - рет - кен.

Анаа-ла орган херээ-ле чок,
Ангы херээн камгалаалы.
Арат-түмен бүгүдеге
Артык эрге тыпсылыңар.

Памятник красным партизанам



Памятник красным партизанам
в Кызыле. 1954 г.
Скульптор И. Шейдевант

**В 1921 году в местечке Тарлашкын
был кровопролитный бой, с
остатками белогвардейцев , во
главе С.К. Кочетова**

Тарлашкын

Сөзү К.Кудажыныны

Музыказы А.Тановтуу

Чечек-чимис чегей үнер
Чээрби чылдар эгезинде
Кочетовтуң шерии-биле
Холдарындан туттунчупкаш,

ДАЛАШ ЧОККА

Музыкалык ноталар менен келген текст:

Че-чек-чи -мис че-гей ү -нер чээр-би чыл-дар э-ге-зин-
де Ко-че-тов-туң ше-рии-би - ле хол-да - рын - дан
тут-тун- чуп - каш, а-рыг ха -нын тө-ге - тө - ге
а-чам а -шак тул-чуп чо -раан. Ты-ва-лар-да Тар-лаш-кын
-ны дың-на-ваан-нар ты-выл - бас -даа. //ты-выл-бас-даа.

Арыг ханын төге-төге
Ачам ашак тулчуп чораан.
Тываларда Тарлашкынны
Дыңнавааннар тывылбас-даа.

Бөгүн ында тураскаалды
Бөдүүн арат тургузуп каан.
Ажы-төлдер чечектерни
Аңаа эккеп салып турар.
Чурук тыртар аппараттар
Чугаа-сооду үзүлбес чер.
Тываларда Тарлашкынны
Дыңнавааннар тывылбас-даа.

Эрзин, Тестиң шөлдеринде
Ээрем дег сүрүг малдар,
Сайгылгааннар чырыткылаан
Чаагайжаан чараш суурлар —
Эрге-чол дээш барганнарга
Эң-не мөңгө тураскаал ол!
Тываларда Тарлашкынны
Дыңнавааннар тывылбас-даа.

В этом доме прошел Чрезвычайный Хурал



**Тува провозглашена
независимая Народная
Республика
Таннды- Тыва!**

Тувинская Народная Республика



Первое Правительство ТНР 1921г



Состав одного из первых правительств Тувы.
Во втором ряду в центре — Буян-Бадыргы

И

Собрание аратов у «Красной юрты»



**Дарлаашкында унген-не бис!
Дагын каттап дарлатпас бис!
Дарлаашкында эшле-оорлер
Дарый дурген хосталзыннар!**

Тувинский народ поет песни о свободе, рожденные самой жизнью

На смену грустным песням



Чиновник (чангы) с сыном

Пришли бодрые и светлые
песни



На ударной комсомольской стройке



ПО ИТОГАМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТОС ЭРТИНЭ»

С образованием ТНР

**Сближение двух народов
укрепилось развиваются:**

- **Сельское хозяйство**
 - **Медицина**
 - **образование**



Изучение родной письменности в сумоне близ Тээли.

1930 г.

и

Баштайгы алфавит. Монгуш Лопсан-Чимит (1928-1929гг.)

Aa, Ii, Üü, Qq, Uu, Pp, Oo, Yu, Hh,
Kk, Jj, Gg, Ss, Aä, Cc, Zz, Dd, Ii, Nn, Bb, Ff, Vv, Mm, Ww, Rr, L, Xx,
Azlibdi, Dpyvalor, Ahzuch, Üelkqhrejkes, Arad, Eadbohtxerekden
Amp, Gawlahr, Piäahnatn,
ha, ha, nga, Ich, Cih, Ah, hza, hio

Handwritten cursive script, likely representing the same text as above in a different style or dialect.



Обучение грамоте взрослого населения. Хемчик.
1949 г.

Занятие в кружке по изучению тувинской национальной письменности. Кызыл. 1930 г.
Учитель – А.А. Пальмбах





**Молодежь изучает новую письменность. Кок-Тей.
Кызыл. 1932 г.**

Колхозник я, крестьянин я

- **Тувинцы начали переходить с кочевого образа жизни в оседлый**
- **Сочиняет талантливый народ песню**
 - **« Колхозчу мен»**



«... Девять видов скота выращу я, сыт и одет буду я». (Тувинская народная песня)

Скот – главное богатство тувинцев. Это их жизнь. Он и продукт питания, и материал для одежды и жилища, и транспорт. В Туве разводили овец и коз, коров, верблюдов, яков, оленей, лошадей, которых одомашнили в глубокой древности. Когда-то, говорят, в кочевом хозяйстве арагов держали и ослов. Во всяком случае, в тувинском фольклоре всегда говорилось о 9 видах домашних животных, куда входила и собака, разумеется, как верный друг и помощник скотовода. Наличие всех 9 видов животных в хозяйстве говорило о достатке и благополучии хозяев.



**Ховуларга аян туткан,
Хомус болган хамнааракты.
Хостуг эрге ээлеп турар,
Колхозчу мен, тараачын мен.**



В годы Великой отечественной войны



Братья Оюн. Мать провожает сыновей на войну. 1944 г.

Много ушли тувинских добровольцев

- **Молодые парни и девушки**
- **И многие не вернулись.**
- **многие матери ждут своих детей**

Салчак Тока с бойцами Красной Армии 1942-1943 гг



Салчак Тока и тувинская делегация на встрече с бойцами Красной Армии. 1942/1943 г. 

БУГВ



ЧУВЕНИ ТИИ ЛЕЛГЕЖЕ

Плакат, призывающий к сбору продуктов для Красной Армии. 1941 г.

В годы войны 1941-1944гг

- **Дружба двух народов скреплены кровью.**
- **На фронт отправлялись продукты питания, скот, пушнина и др**



Верблюд старится,
верблюжонок растёт.
(Тувинская пословица)

Много сочинено песен на военную тематику тувинскими композиторами

- « СССРни амы-тын дег, камгалаар бис!»
- « Кым-даа, чуу-даа уттундурбаан»
- « Тувинцы пулеметчики»
- « Эрткен дайын чылдарында»
- « Солдатты мана, сарыым»

Рост авторитета на международной арене, позволил положительно решить вопрос

- **11 октября 1944 году
Тувинская Народная
Республика добровольно
Вошла в состав СССР, как
автономная область.**

УКАЗ ПРЕЗИДИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
УКАЗ НАШ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМУНИЙ ГОИМАНИ
УКАЗ НАШ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМУНИЙ ГОИМАНИ
УКАЗ НАШ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМУНИЙ ГОИМАНИ



Без опуслакования в центральные
почты.

№ 119/15.

СССР ИКАРЬ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМУНИЙ УКАЗЪ
СССР АЛИЈ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИК УКАЗЪ
УКАЗЪ ПРЕЗИДИУМИ СОВЕТИ ОЛИЈИ СССР
СССР ОЛЪ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМУНИЙ УКАЗЪ
СССР СОМОРОС СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМУНИЙ УКАЗЪ

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О принятии Тувинской Народной Республики в
состав Союза Советских Социалистических
Республик.

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, рассмотрев просьбу Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики о принятии Тувинской Народной Республики в состав Союза Советских Социалистических Республик, постановляет:

1. Удовлетворить просьбу Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики и принять Тувинскую Народную Республику в состав Союза Советских Социалистических Республик.

2. Просить Верховный Совет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики принять Тувинскую Народную Республику в состав Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на правах автономной области.

3. Провести в соответствии со статьей 35 Конституции (Основного Закона) СССР выборы депутатов в Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик от Тувинской автономной области в апреле 1945 года.

4. Поручить Совету Народных Комиссаров СССР провести необходимые организационно-хозяйственные мероприятия, связанные со вхождением Тувинской Народной Республики в состав СССР, а также утверждать мероприятия по хозяйственному и культурному строительству в Тувинской автономной области и отпустить на эти цели необходимые средства.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР - И. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР -
(А. Горюхи)

Москва, Кремль
11 октября 1944 г.
д. № 528/3.



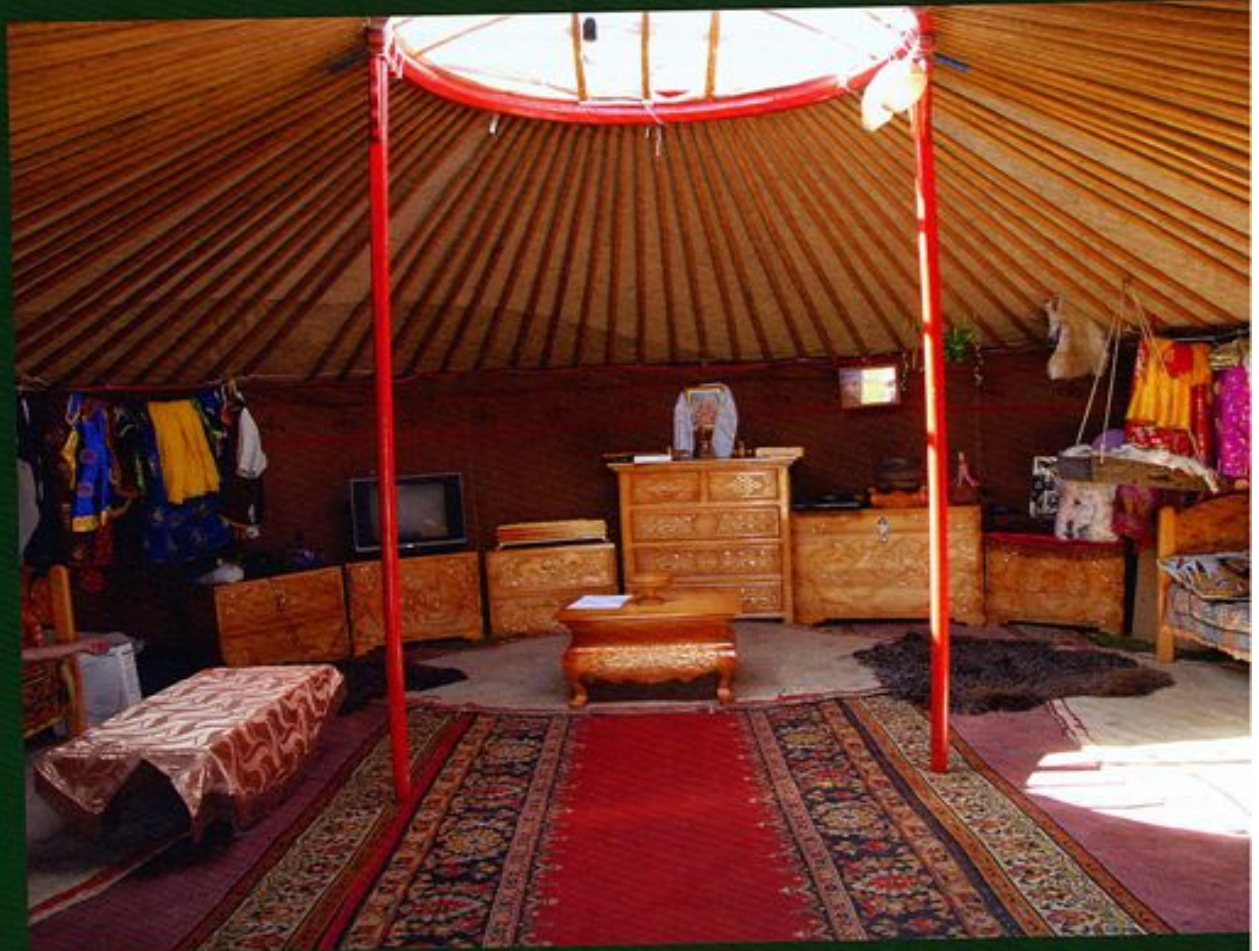
A. Gorkunov

Кызыл – в прошлом город Белого Хана



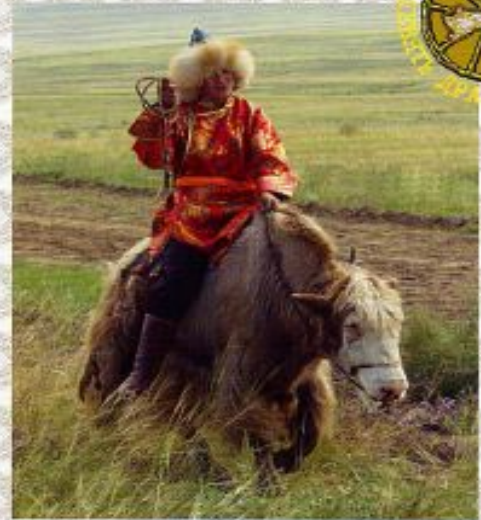
Нынешняя столица Тувы город Кызыл был основан в 1914 году по решению российского правительства, после подписания императором Николаем II указа о протекторате над Тувой. Он сам по себе стал памятником и символом сближения России и Тувы, до этого находившейся под властью Китая. Российский протекторат был сознательным выбором тогдашних правителей тувинцев, обратившихся к русскому царю за покровительством. Новый город начали закладывать в апреле 1914 года в местечке под названием Хем-Белдыр, что означает «слияние рек». В этом месте две реки – Бий-Хем и Каа-Хем – образуют Енисей или Великую реку Улуг-Хем, как называли его тувинцы. Раньше в районе Хем-Белдира собирались феодалы и чиновники, устраивались моления лам, стояли фабрики российских купцов. Первая группа рабочих прибыла 18 апреля. Уже 25 мая канцелярия иркутского генерал-губернатора была уведомлена о том, что в центре Урянхайского края (под таким названием Тува вошла под протекторат России) запроектирован административный центр края – будущий город Белоцарск. Город назвали в честь императора России, известного урянхам под именем Цаган Хан, что означает Белый Царь.

В годы большевистской революции и гражданской войны Белоцарск становится центром политической жизни края. В 1918 году большевики, захватившие город, переименовывают идеологически чуждое им название в Урянхайск. В 1919 году после ожесточенного боя с красными партизанами город перешел в руки колчаковцев и был практически дотла сожжен. Жители его либо переселились в другие места, либо ушли вместе с сибирскими партизанами. Впоследствии в



Результаты анкетирования

- Всего участвовало 54 учащихся 10-х классов.
- Почти все участники знают как подразделяются тувинские песни.
- А первых переселенцев знают половина анкетизирующих учащихся
- А на вопрос « Что для тебя означает слово песня», все ответили правильно, некоторые даже приписали свои ответы



В итоге данной работы пришли к выводу что, действительно

- Песня (ыры) простое слово смогла стать хранительницей истории, единения России и Тувы
- Песня стала для тувинского народа, инструментом высказывания своей души.
- Песенный жанр – живительный родник народного устного творчества.
- Через песню два народа сблизилась, уже 100-лет как живут в дружбе и взаимопонимании

Обелиск Центр Азии (г. Кызыл)

Обелиск на месте географической точки – центра Азии – самый популярный символ, почти бренд города Кызыла и Тувы. Им республика, по некоторым свидетельствам, обязана одному эксцентричному англичанину, который путешествовал в конце XIX века по миру с одной целью – установить в центре каждой части света камень с надписью "Был здесь в такой-то день" и поставить подпись. В начале XX века этот камень видели в районе толжинского села Салдам, потом он в виде небольшого цементного постамента с надписью «Центр Азии» был установлен на берегу Енисея в Кызыле. В 1964 году его заменила знаменитая 12-метровая стела, сфотографироваться у которой сегодня мечтают все туристы, приезжающие в республику.



Единение России и Тувы сыграло

- **Судьбоносную роль
в истории и в
развитии тувинской
культуры**

Хоомей



Удивительный природный дар – умение одновременно воспроизводить звуки разной высоты: основного и наложенного на него второго, третьего мелодического тона, что дает эффект человека-оркестра. Все тело исполнителя работает как музыкальный инструмент. Тувинские шаманы используют хоомей при лечении больных.

Горловое пение – это универсальный язык, которым кочевники центра Азии разговаривают с окружающей природой, музыкально-поэтическое мышление народа. Разделяется оно на пять стилей и сопровождается игрой на смычковых и щипковых музыкальных инструментах различного вида – игил, бызаанчы, дошудуур, лимби, чадаган.

С древних времен горловое пение являлось одной из традиционных форм музыкального искусства тувинцев, неотъемлемой частью праздников, обрядов быта.



Наша музыка предков - Хоомей

- Пронизанна природой
- Уникальна
- Жемчужина Тувы



ПО ИТОГАМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТОС ЭРТИНЕ»



**Помнить историю единения двух
народов, сохранить ее в песнях.**



Россия моя и Тува моя
Хочу вас сердечно обнять.
Друг друга вы так
дополняете.
Как будто дочь и мать.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Семья молодого чабана из Барун-Хемчикского кожууна

