

# Волшебная палочка дирижера


2 класс

Автор: Ломанцова Е.И.

МКОУ СОШ №1 г. Лиски







Взмахнёт волшебной палочкой,  
И музыка звучит,  
Палочка застынет,  
И весь оркестр молчит.  
Палочка подскажет, кому пора вступать,  
Палочка укажет,  
Как музыке звучать.  
Палочка волшебная  
Оркестром управляет,  
А как назвать волшебника,  
Кто, ребята, знает?...

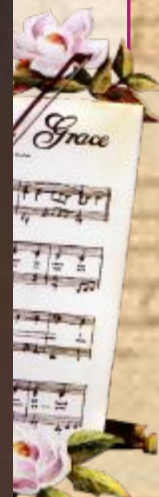









# Дирижер





# ПАЛОЧКА ДИРИЖЕРА

*Я приглашаю вас  
в театр оперы и балета...*







*Вы пришли в театр и заняли свои места в зале...*



*Вы слышите как музыканты  
настраивают свои инструменты...*





**Дирижёр** (от фр. *diriger* —  
управлять, направлять,  
руководить) — руководитель  
музыкального коллектива.





В древнегреческом театре главной фигурой был корифей - он дирижировал хором, ему подчинялись и музыканты. Ритм корифеи отбивали подошвой, окованной железом, а дирижировали руками





В итальянской опере дирижеров было двое: один, скрипач, руководил оркестром, другой, клавесинист, - певцами.

D.R.



Paris chez la Citoyenne de la Musique



В 19 веке состав симфонического оркестра увеличился, и стало просто невозможно одновременно играть на инструменте и дирижировать. И вот тогда первый скрипач оркестра, его называли концертмейстер, отложил свою скрипку и стал дирижером.





Все дирижеры стояли всегда лицом к публике - показывать ей спину считалось неприличным.

Первым традицию нарушил **Рихард Вагнер**.





Небольшую деревянную палочку  
для дирижирования впервые применили  
композиторы и дирижеры



*Карл Вебер*



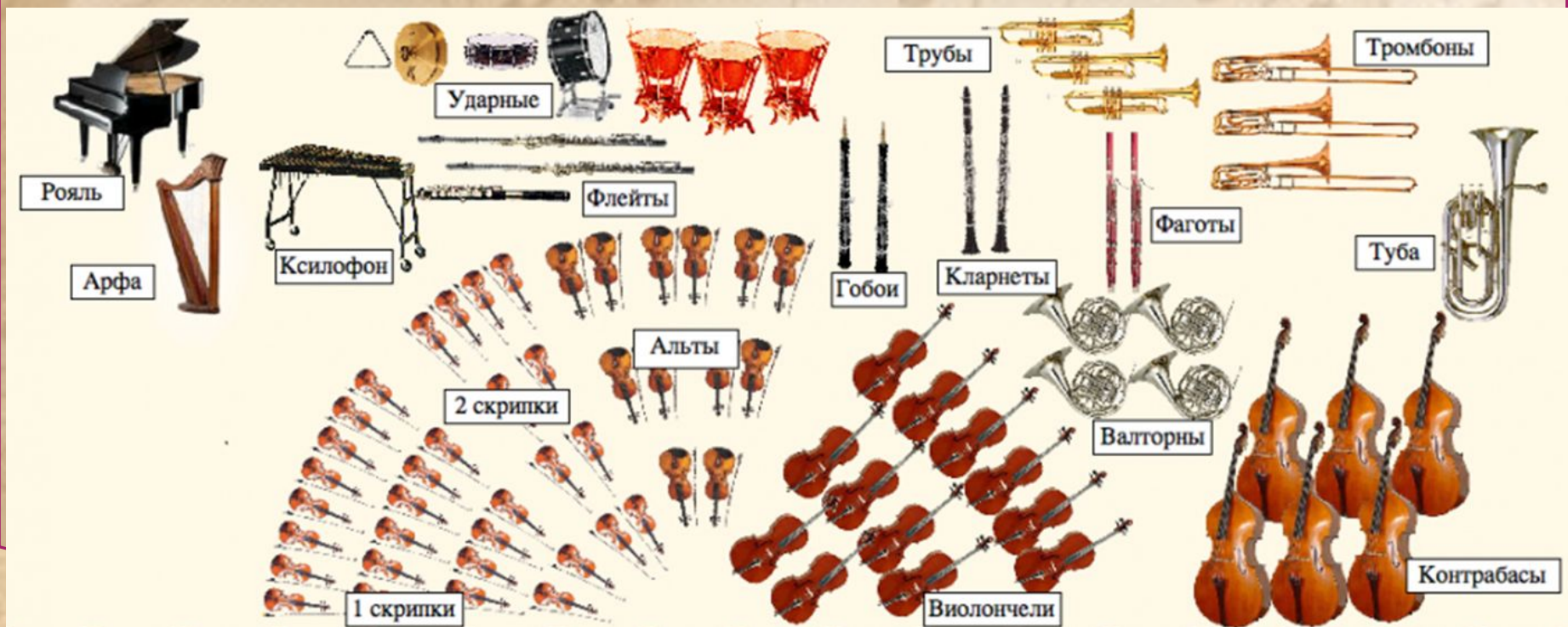
*Людвиг Шпор*



# Симфонический оркестр

Он состоит из четырех четко сбалансированных групп:

- струнные смычковые (то есть, скрипки, альты, виолончели и контрабасы)
- деревянные духовые (флейты, гобои, кларнеты и фаготы)
- медные духовые (валторны, трубы, тромбоны и тубы)
- ударные (литавры, барабаны и пр.).





# Звезды дирижерского искусства

Австриец Карлос Клайбер, итальянцы Клаудио Аббадо и Артуро Тосканин, немец Герберт фон Караян, наши Евгений Мравинский, Владимир Федосеев и Валерий Гергиев.



Валерий Георгиев



Владимир  
Федосеев:




Евгений Мравинский



Как вы думаете, по жестам дирижера  
можно определить как звучит музыка?






- 
- Что нового вы узнали на уроке?
  - Зачем оркестру дирижер?
  - Почему палочку дирижера называют волшебной?
  - Что на уроке тебе понравилось больше всего?







# Интернет-источники.

- <http://www.muzcentrum.ru/news/2012/04/5072-muzykalnoe-sobytie-sezona-legendarnyj-orkestr-znamenitij-maestro-velikaya-muzyka>
- [http://www.musebaroque.fr/MB\\_Archive/Partitions/lully\\_ballet\\_nuit.htm](http://www.musebaroque.fr/MB_Archive/Partitions/lully_ballet_nuit.htm)
- <https://meduza.io/cards/zachem-orkestru-dirizher>





## Источники изображений:

<http://stat20.privet.ru/lr/0b28eea8dd7ef6f27f79e143a801634b> фоновый рисунок

<http://chouky39.c.h.pic.centerblog.net/692b1082.png> скрипка

<http://s3.uploads.ru/t/RNU3A.png> уголок с цветами

Вы можете использовать данное оформление для создания своих презентаций, но в своей презентации вы должны указать источник шаблона:

**Кулакова Наталья Ивановна**  
*учитель начальных классов*  
**ГУО «СШ № 26 г. Гродно», Беларусь**

