


Волшебная палочка дирижера

2 класс

Автор: Ломанцова Е.И.

МКОУ СОШ №1 г. Лиски



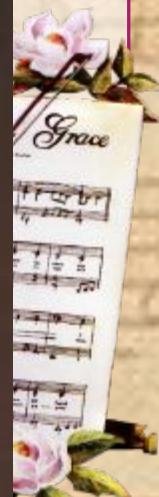



Взмахнёт волшебной палочкой,
И музыка звучит,
Палочка застынет,
И весь оркестр молчит.
Палочка подскажет, кому пора вступать,
Палочка укажет,
Как музыке звучать.
Палочка волшебная
Оркестром управляет,
А как назвать волшебника,
Кто, ребята, знает?...





Дирижер





ПАЛОЧКА ДИРИЖЕРА

*Я приглашаю вас
в театр оперы и балета...*





Вы пришли в театр и заняли свои места в зале...

*Вы слышите как музыканты
настраивают свои инструменты...*



Дирижёр (от фр. *diriger* —
управлять, направлять,
руководить) — руководитель
музыкального коллектива.



В древнегреческом театре главной фигурой был корифей - он дирижировал хором, ему подчинялись и музыканты. Ритм корифеи отбивали подошвой, окованной железом, а дирижировали руками



В итальянской опере дирижеров было двое: один, скрипач, руководил оркестром, другой, клавесинист, - певцами.

D.R.



Paris chez la Citoyenne de la Musique

В 19 веке состав симфонического оркестра увеличился, и стало просто невозможно одновременно играть на инструменте и дирижировать. И вот тогда первый скрипач оркестра, его называли концертмейстер, отложил свою скрипку и стал дирижером.



Все дирижеры стояли всегда лицом к публике - показывать ей спину считалось неприличным.

Первым традицию нарушил **Рихард Вагнер**.



Небольшую деревянную палочку
для дирижирования впервые применили
композиторы и дирижеры



Карл Вебер

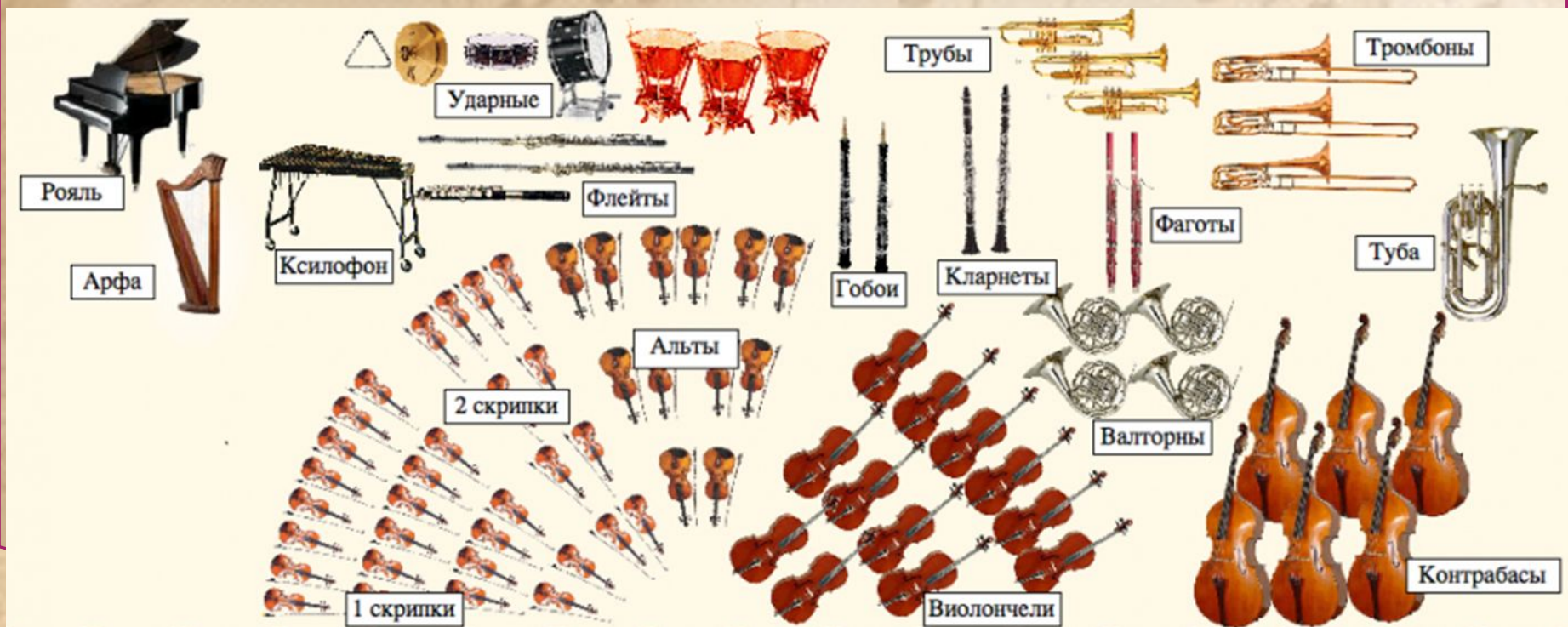


Людвиг Шпор

Симфонический оркестр

Он состоит из четырех четко сбалансированных групп:

- струнные смычковые (то есть, скрипки, альты, виолончели и контрабасы)
- деревянные духовые (флейты, гобои, кларнеты и фаготы)
- медные духовые (валторны, трубы, тромбоны и тубы)
- ударные (литавры, барабаны и пр.).



Звезды дирижерского искусства

Австриец Карлос Клайбер, итальянцы Клаудио Аббадо и Артуро Тосканин, немец Герберт фон Караян, наши Евгений Мравинский, Владимир Федосеев и Валерий Гергиев.



Валерий Георгиев




Владимир
Федосеев:




Евгений Мравинский

Как вы думаете, по жестам дирижера
можно определить как звучит музыка?



- 
- Что нового вы узнали на уроке?
 - Зачем оркестру дирижер?
 - Почему палочку дирижера называют волшебной?
 - Что на уроке тебе понравилось больше всего?





Интернет-источники.

- <http://www.muzcentrum.ru/news/2012/04/5072-muzykalnoe-sobytie-sezona-legendarnyj-orkestr-znamenitij-maestro-velikaya-muzyka>
- http://www.musebaroque.fr/MB_Archive/Partitions/lully_ballet_nuit.htm
- <https://meduza.io/cards/zachem-orkestru-dirizher>



Источники изображений:

<http://stat20.privet.ru/lr/0b28eea8dd7ef6f27f79e143a801634b> фоновый рисунок

<http://chouky39.c.h.pic.centerblog.net/692b1082.png> скрипка

<http://s3.uploads.ru/t/RNU3A.png> уголок с цветами

Вы можете использовать данное оформление для создания своих презентаций, но в своей презентации вы должны указать источник шаблона:

Кулакова Наталья Ивановна
учитель начальных классов
ГУО «СШ № 26 г. Гродно», Беларусь

