

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНАЯ МУЗЫКА

Презентация к уроку по музыке 5
класс

- Цель урока: Познакомить учащихся с направлением в искусстве – импрессионизмом.
- Музыкальный материал : К.Дебюсси «Празднества», «Лунный свет»
- Дополнительный материал: репродукции картин художников - импрессионистов .

Импрессионизм

- ▣ Импрессионизм
- ▣ (фр. *impressionnisme*, от *impression* — впечатление) — направление в искусстве, зародившееся во Франции, во второй половине XIX века. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи нашли своё воплощение и в других видах искусства, например, в музыке.



Эдуард Мане
(1832-1883)
«Автопортрет с
палитрой»



**Клод Моне
Впечатление. Восход солнца.**

Том Кутюр. Римляне времен упадка. 1847



Эдуард Мане. Ангелина.



Эдуард Мане. Аржантей.



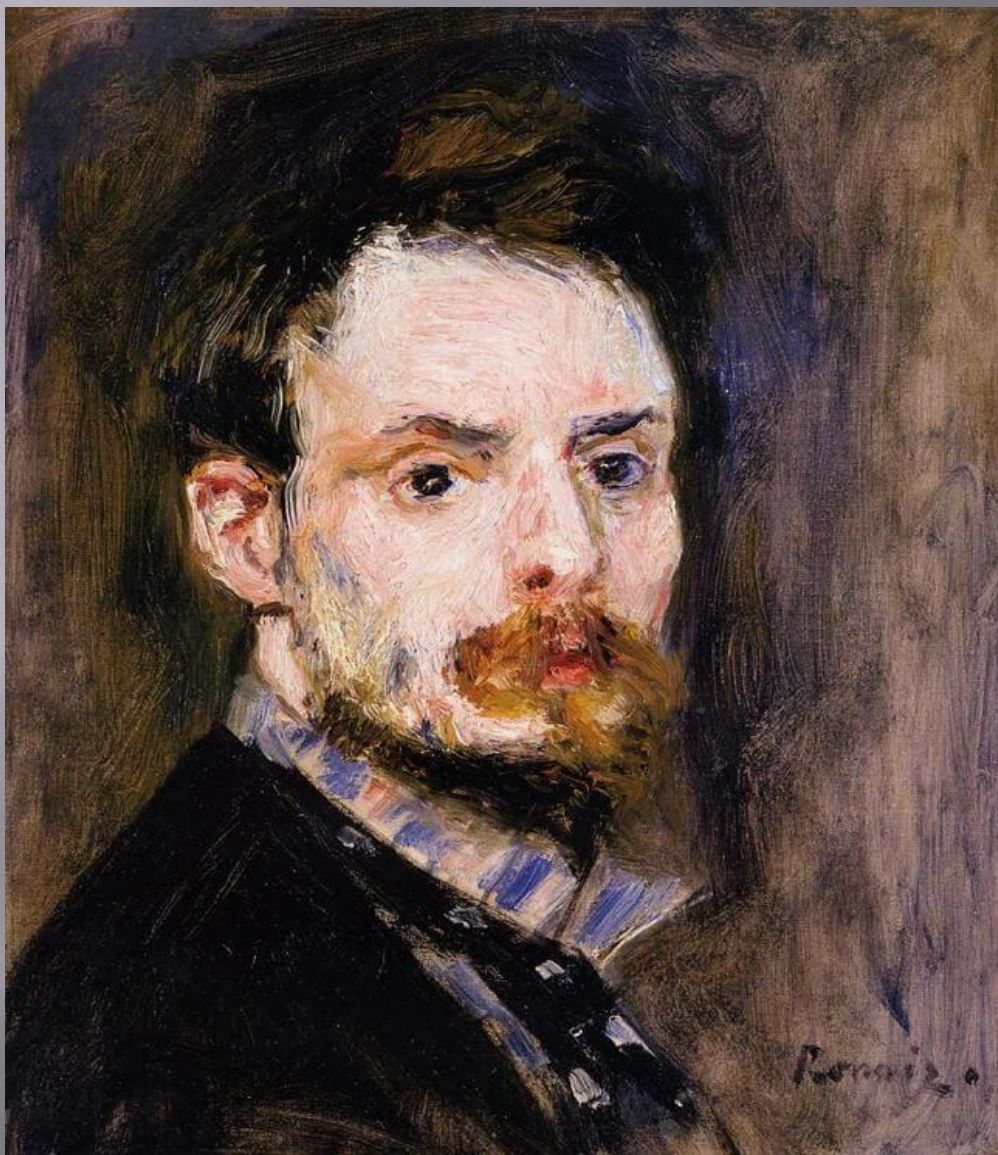
Клод Моне
(1840-1926)
«Автопортрет в
берете»

Эдуард Моне. Бульвар Капуцинок в Париже.



Клод Моне. Стог сена на закате.





Огюст Ренуар
(1841-1919)

Огюст Ренуар. Завтрак гребцов.

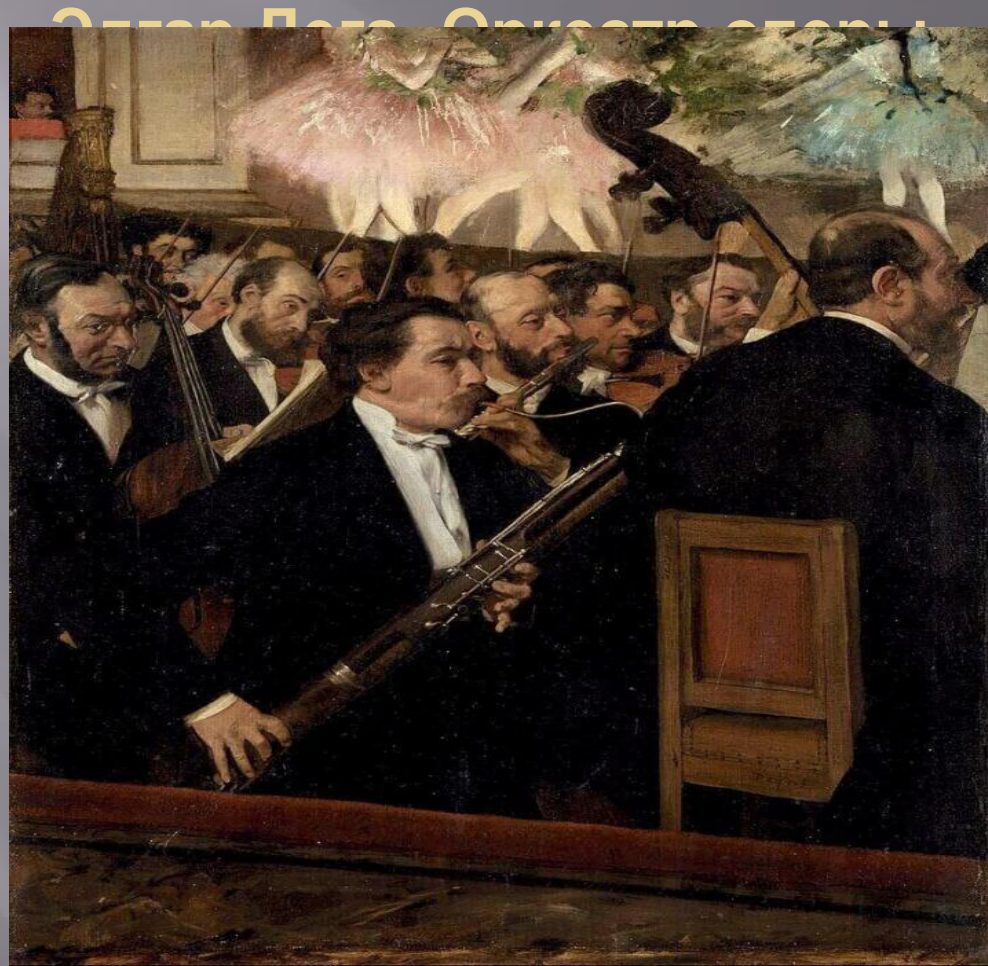


Огюст Ренуар. Женщина с зонтиком в саду.





Эдгар Дега
(1834-1917)

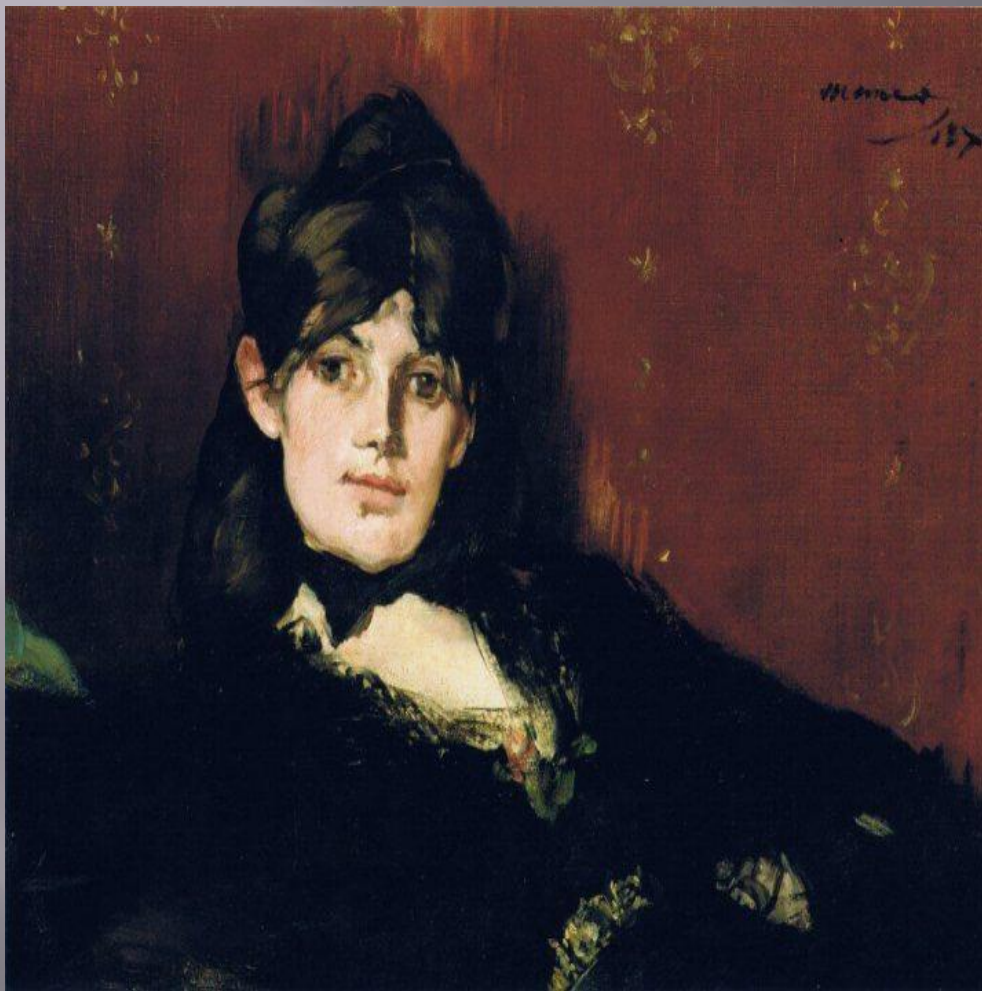


Эдгар Дега. Две балетные танцовщицы.

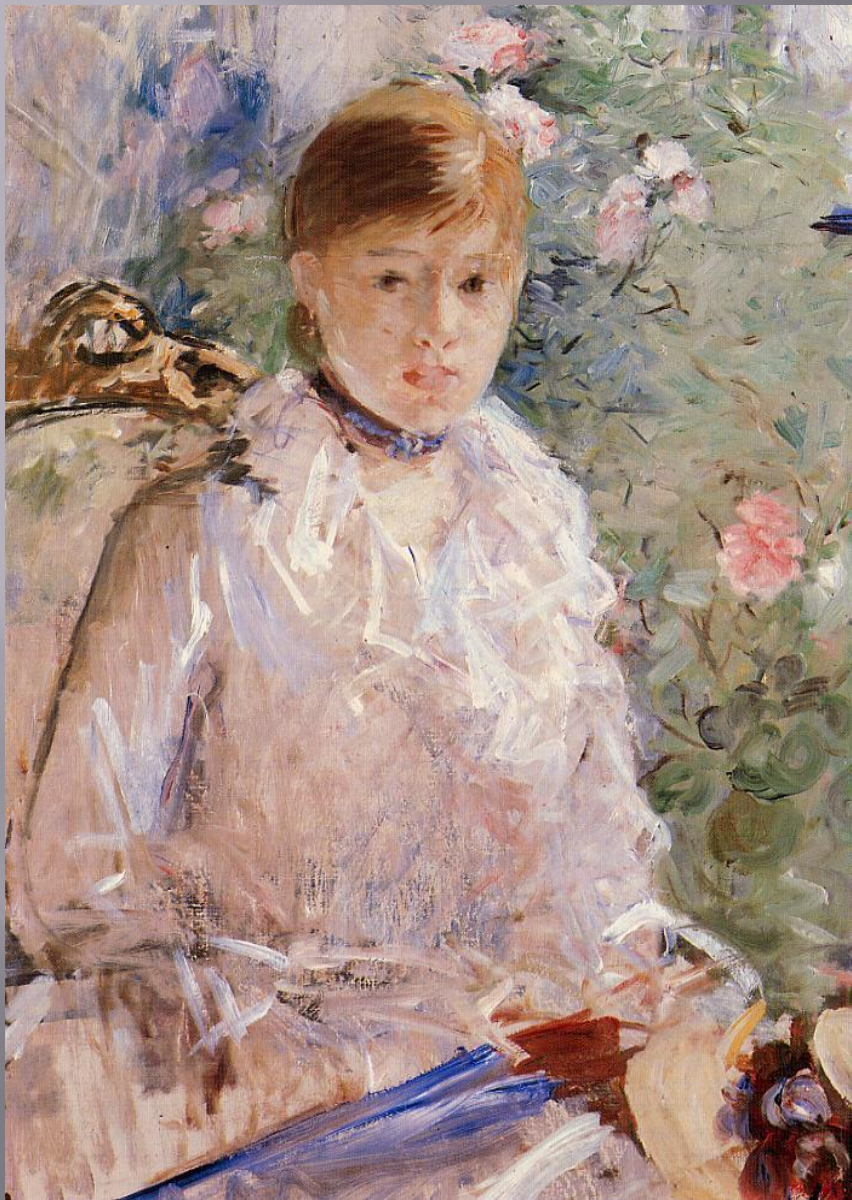


Эдгар Дега. Танцевальный класс.





**Берта Моризо.
(1841-1895)**



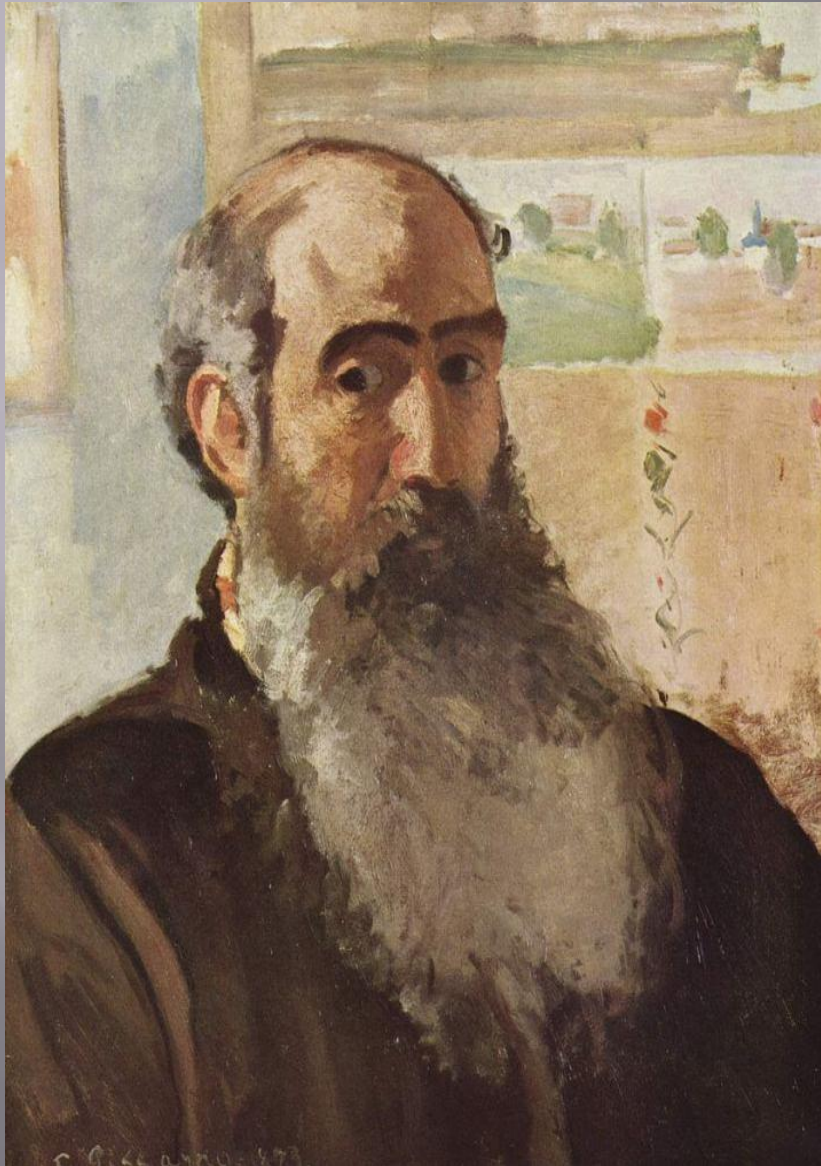
**Берта Моризо.
Лето.**

Берта Моризо. Эжен Мане с дочерью.



Женщина с ребенком в саду.





**Камиль
Писсарро
(1830-1903)**

Дилижанс в Лувесьенне.

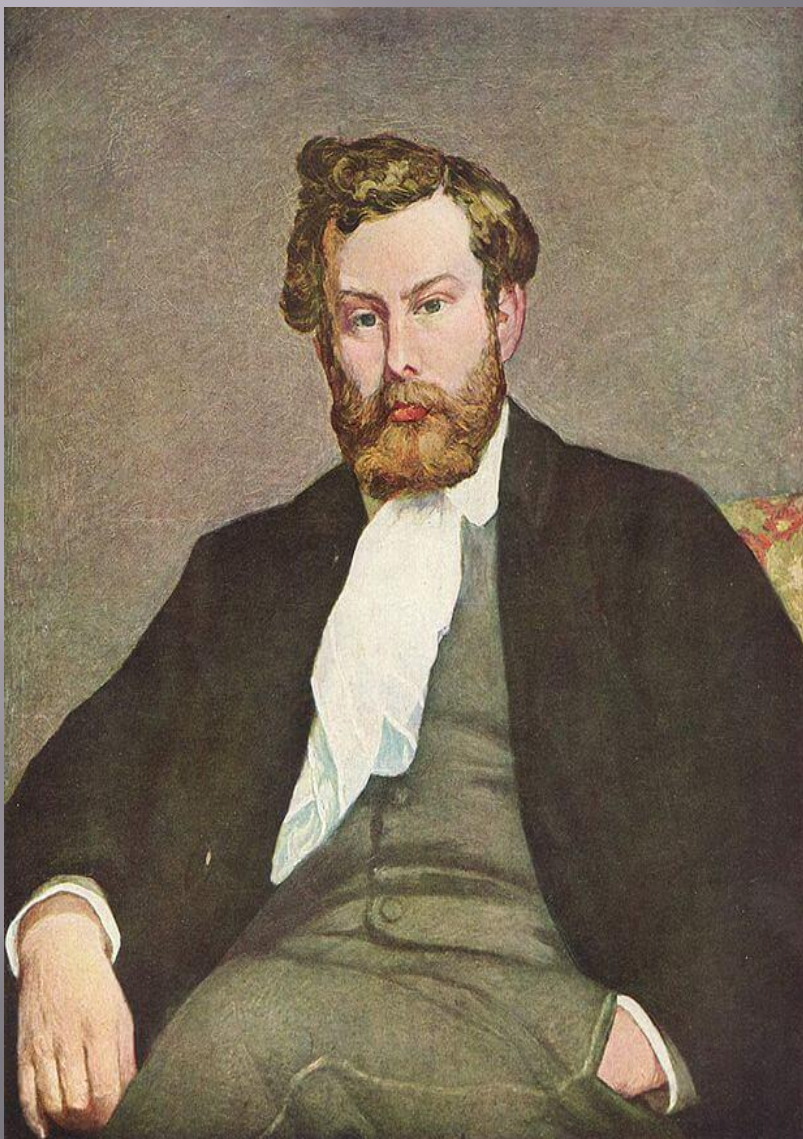


Камиль Писсарро.Иней



Бульвар Монмантр.





**Альфред Сислей.
(1839-1899)**

Наводнение в Порт-Марли





**Клод
Дебюсси
(1862–1918)**

**французский композитор,
пианист, дирижёр,
музыкальный критик.**

Спасибо за внимание