

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНАЯ МУЗЫКА

Презентация к уроку по музыке 5  
класс

- Цель урока: Познакомить учащихся с направлением в искусстве – импрессионизмом.
- Музыкальный материал : К.Дебюсси «Празднества», «Лунный свет»
- Дополнительный материал: репродукции картин художников - импрессионистов .

# Импрессионизм

- ▣ Импрессионизм
- ▣ (фр. impressionnisme, от impression — впечатление) — направление в искусстве, зародившееся во Франции, во второй половине XIX века. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи нашли своё воплощение и в других видах искусства, например, в музыке.



Эдуард Мане  
(1832-1883)  
«Автопортрет с  
палитрой»



**Клод Моне  
Впечатление. Восход солнца.**

# Том Кутюр. Римляне времен упадка. 1847



Эдуард Мане. Ангелина.



Эдуард Мане. Аржантей.



Клод Моне  
(1840-1926)  
«Автопортрет в  
берете»

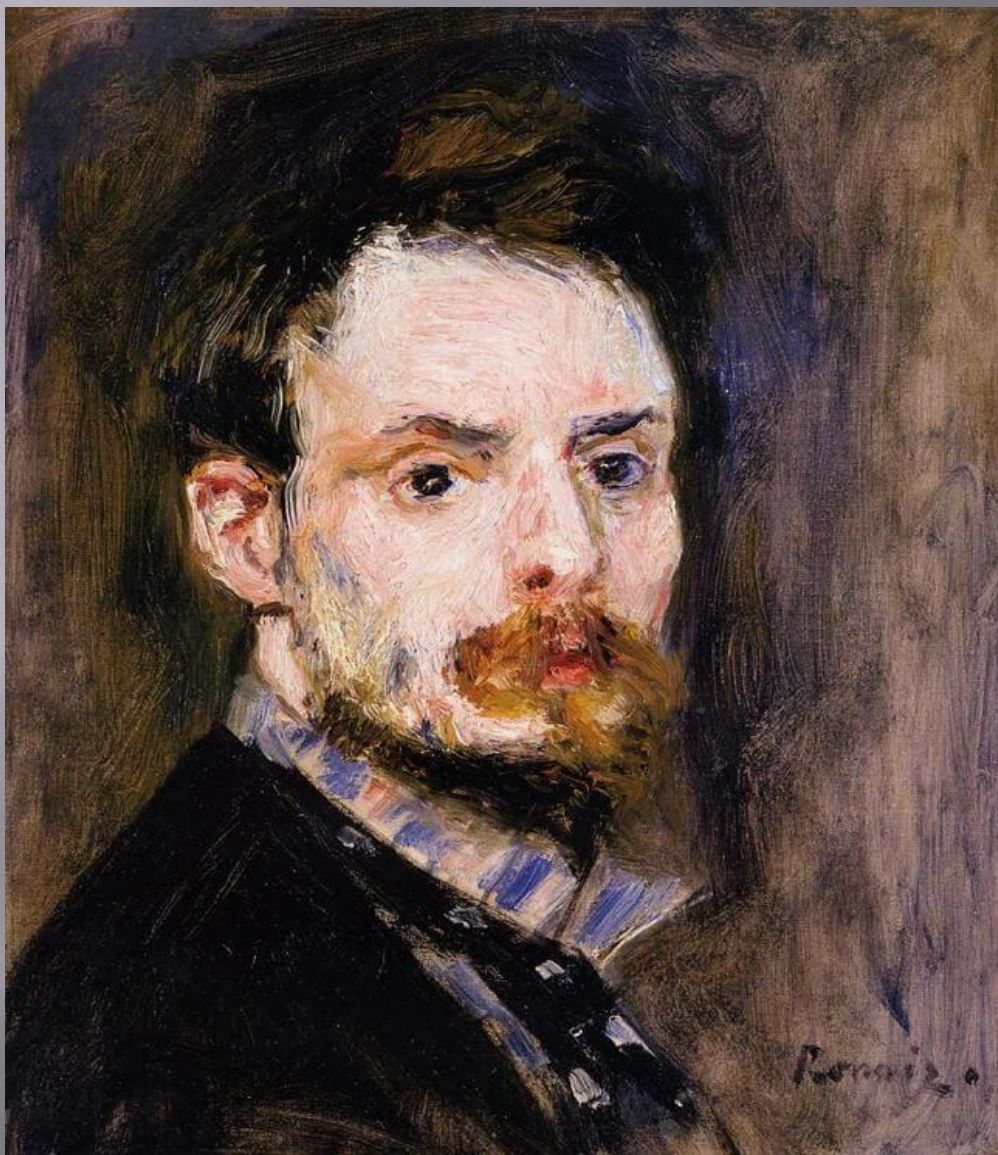


# Эдуард Моне. Бульвар Капуцинок в Париже.



# Клод Моне. Стог сена на закате.





Огюст Ренуар  
(1841-1919)

# Огюст Ренуар. Завтрак гребцов.

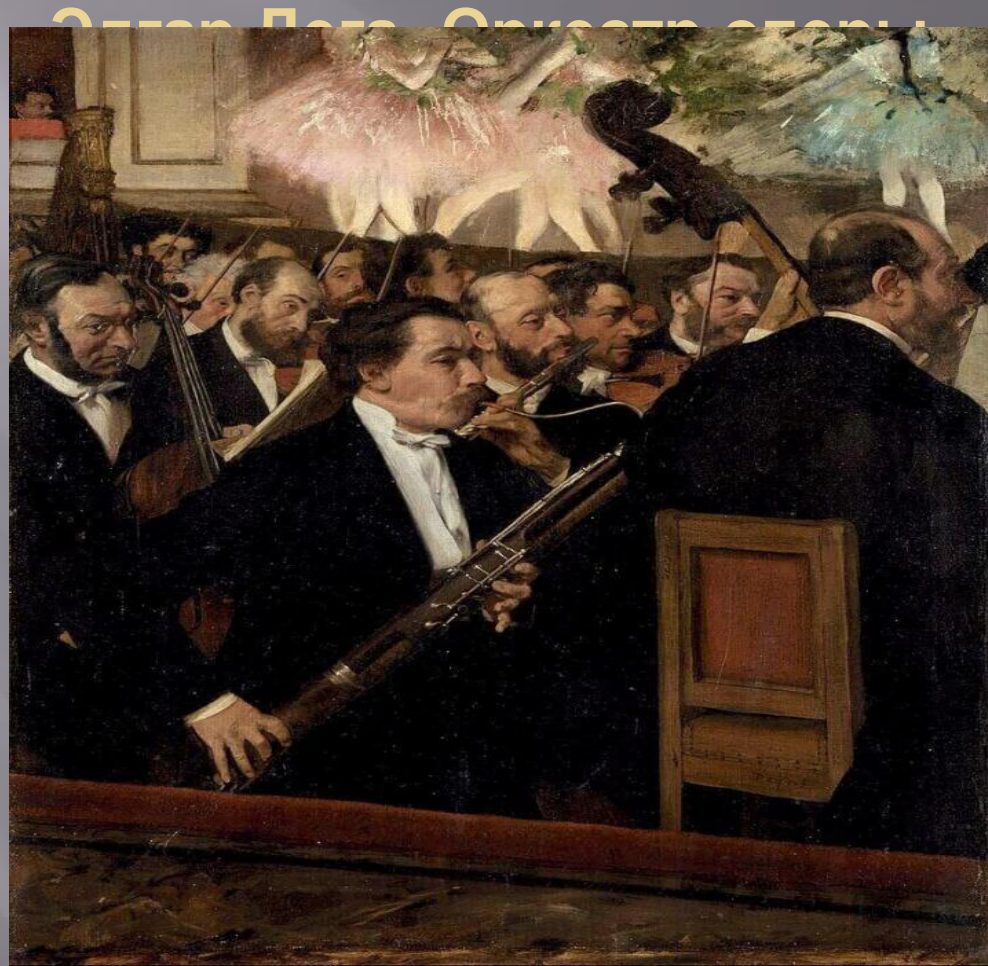


Огюст Ренуар. Женщина с зонтиком в саду.





Эдгар Дега  
(1834-1917)



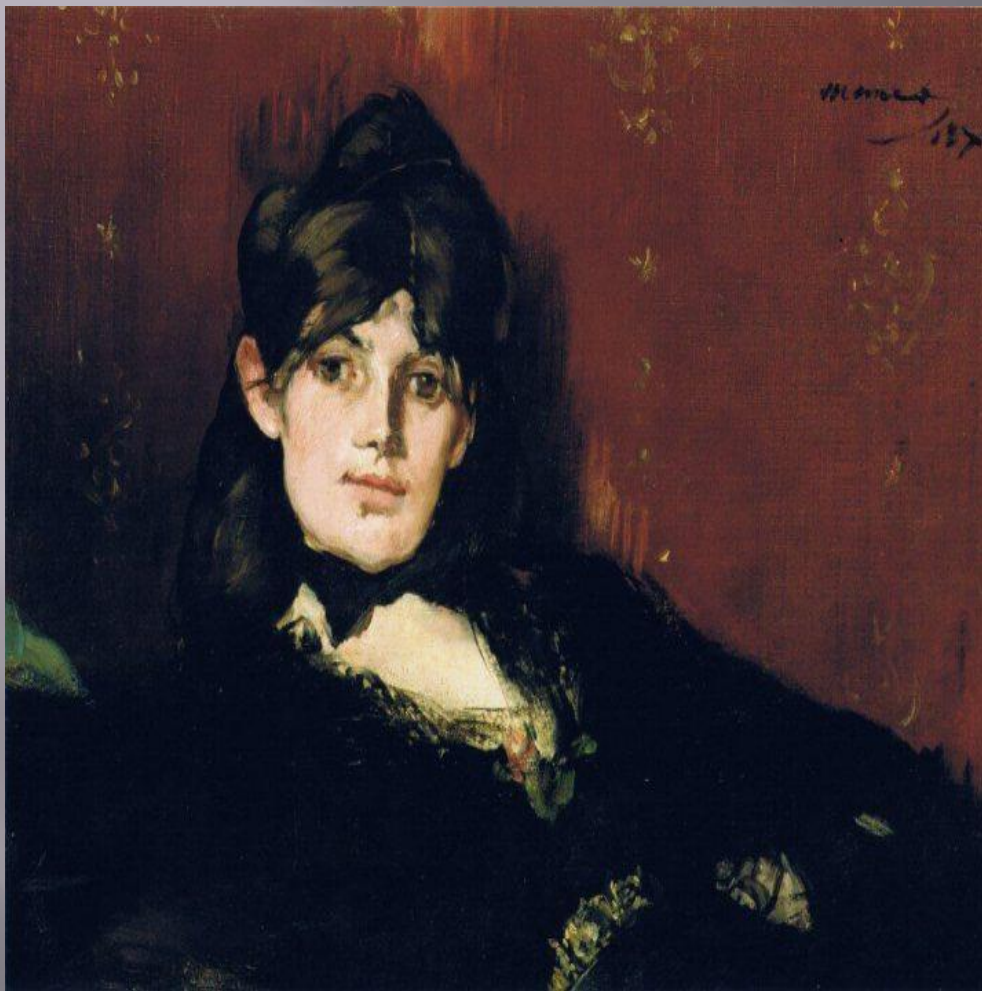
## Эдгар Дега. Две балетные танцовщицы.



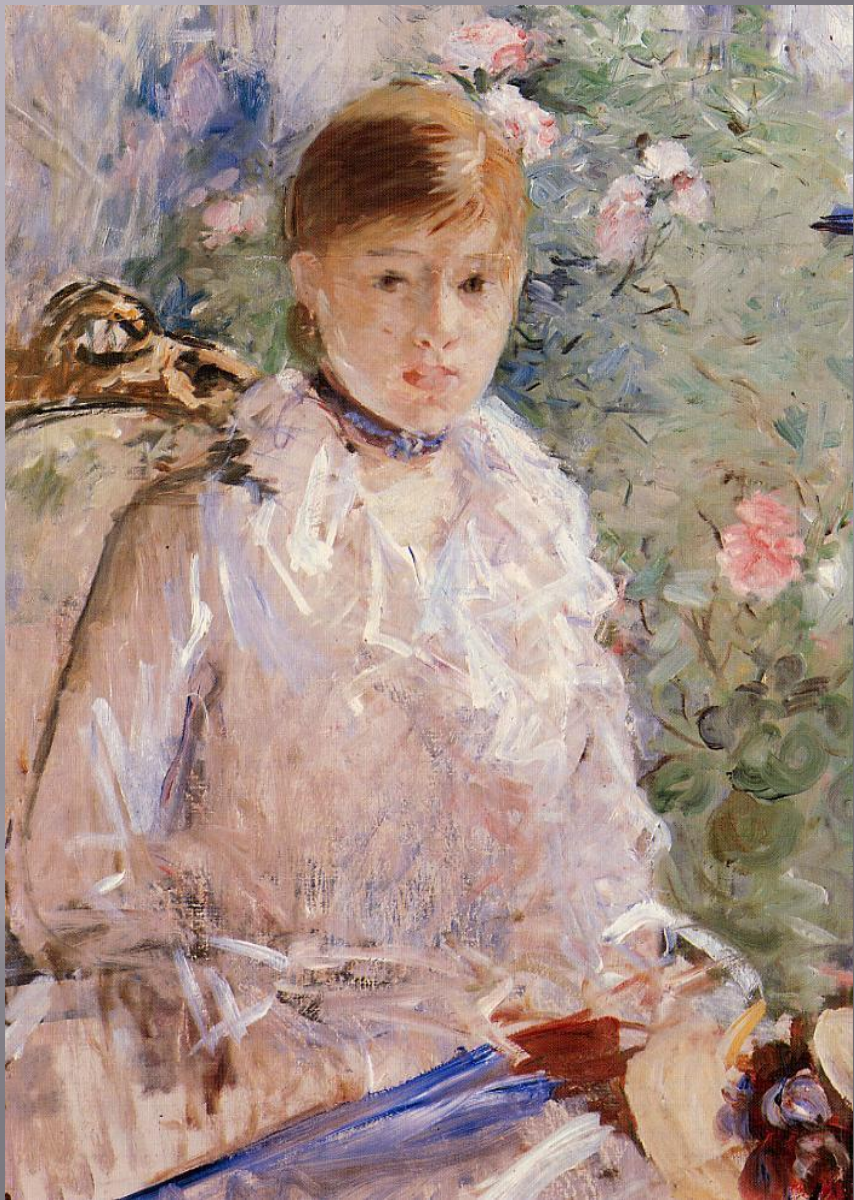


# Эдгар Дега. Танцевальный класс.





**Берта Моризо.  
(1841-1895)**



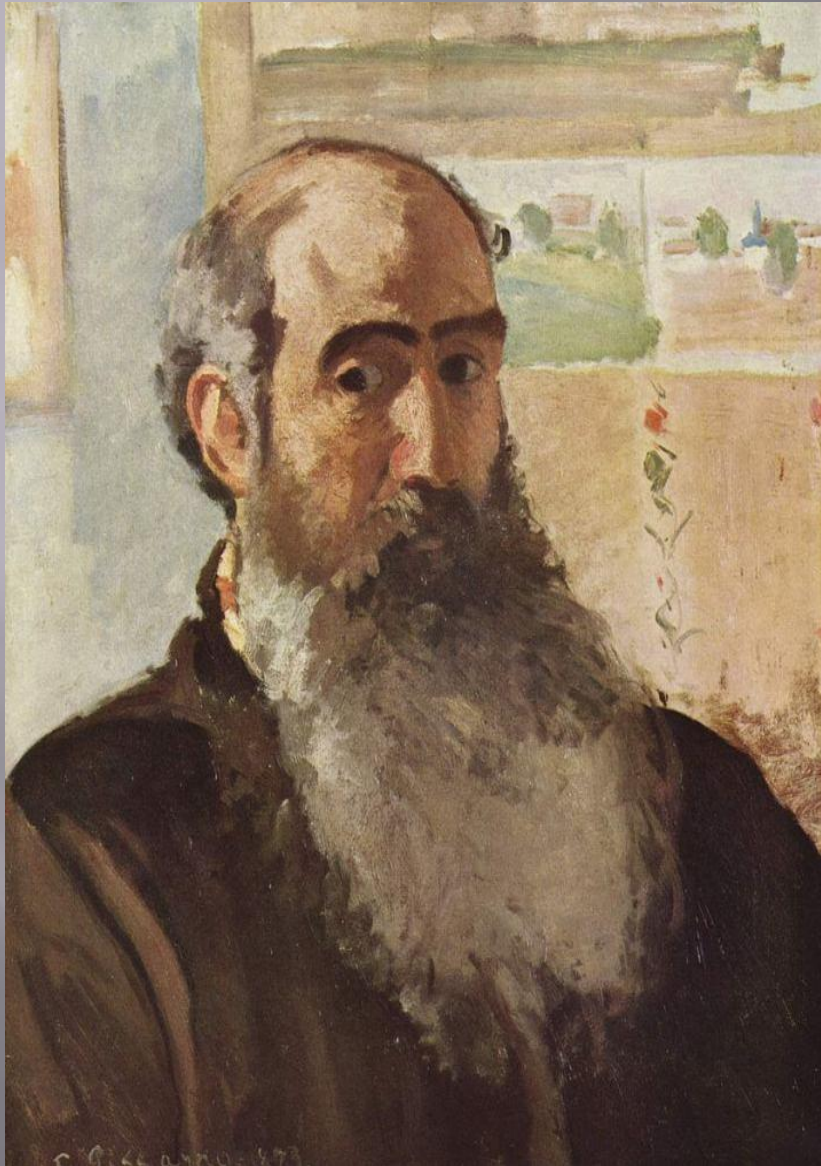
**Берта Моризо.  
Лето.**

# Берта Моризо. Эжен Мане с дочерью.



# Женщина с ребенком в саду.





**Камиль  
Писсарро  
(1830-1903)**

## Дилижанс в Лувесьенне.



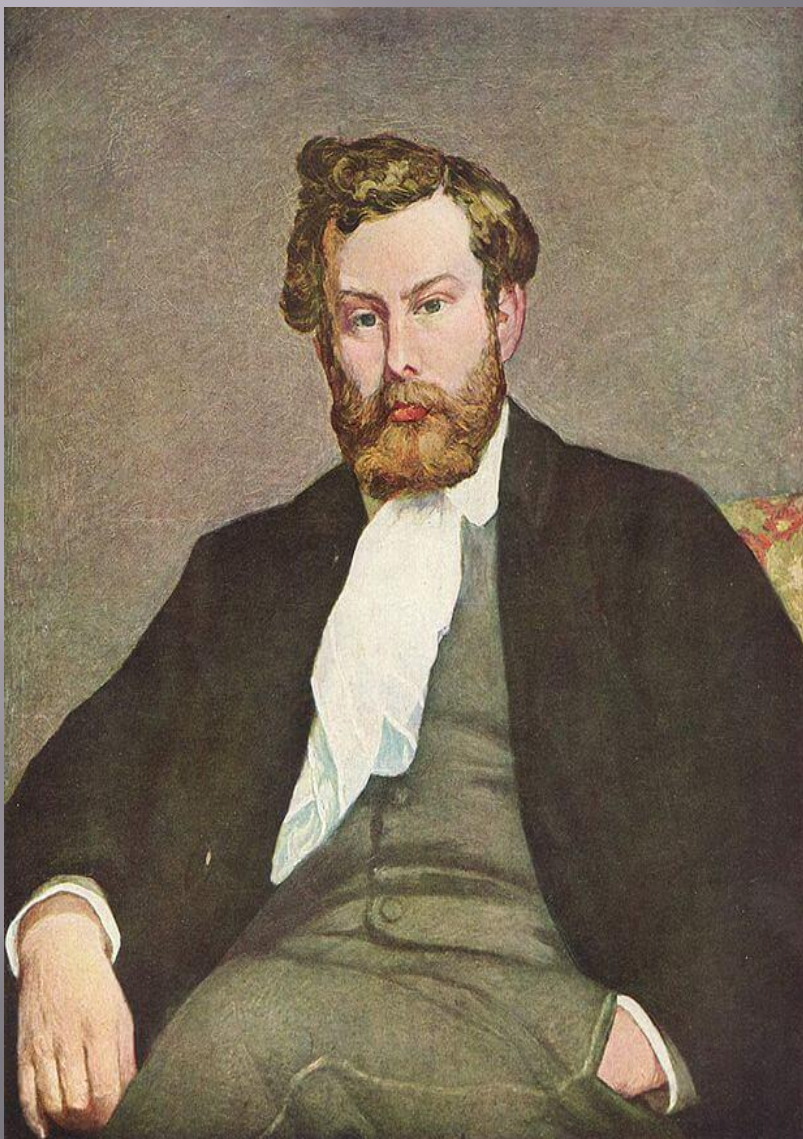
# Камиль Писсарро.Иней





# Бульвар Монмантр.





**Альфред Сислей.  
(1839-1899)**

# Наводнение в Порт-Марли





**Клод  
Дебюсси  
(1862–1918)**

**французский композитор,  
пианист, дирижёр,  
музыкальный критик.**

Спасибо за внимание