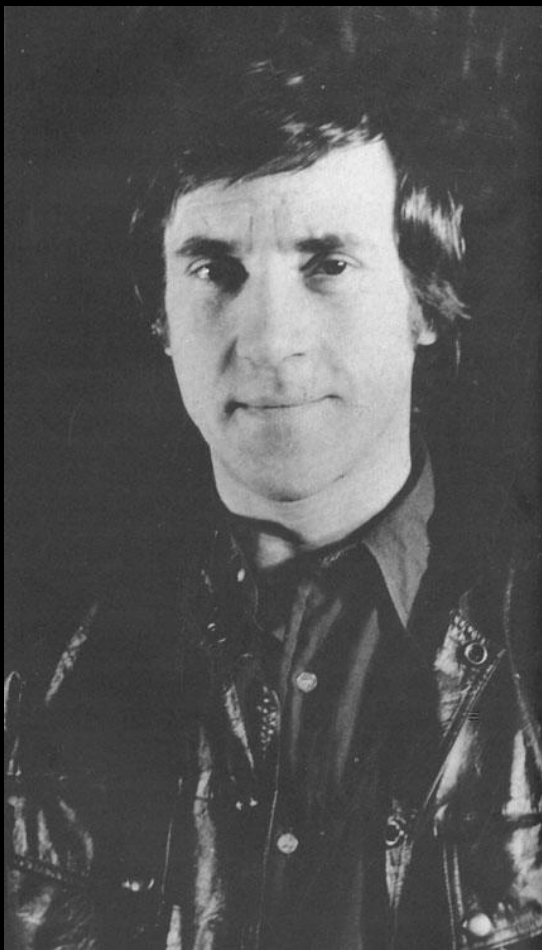




**ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ-
поэт, актёр,
музыкант и певец.**

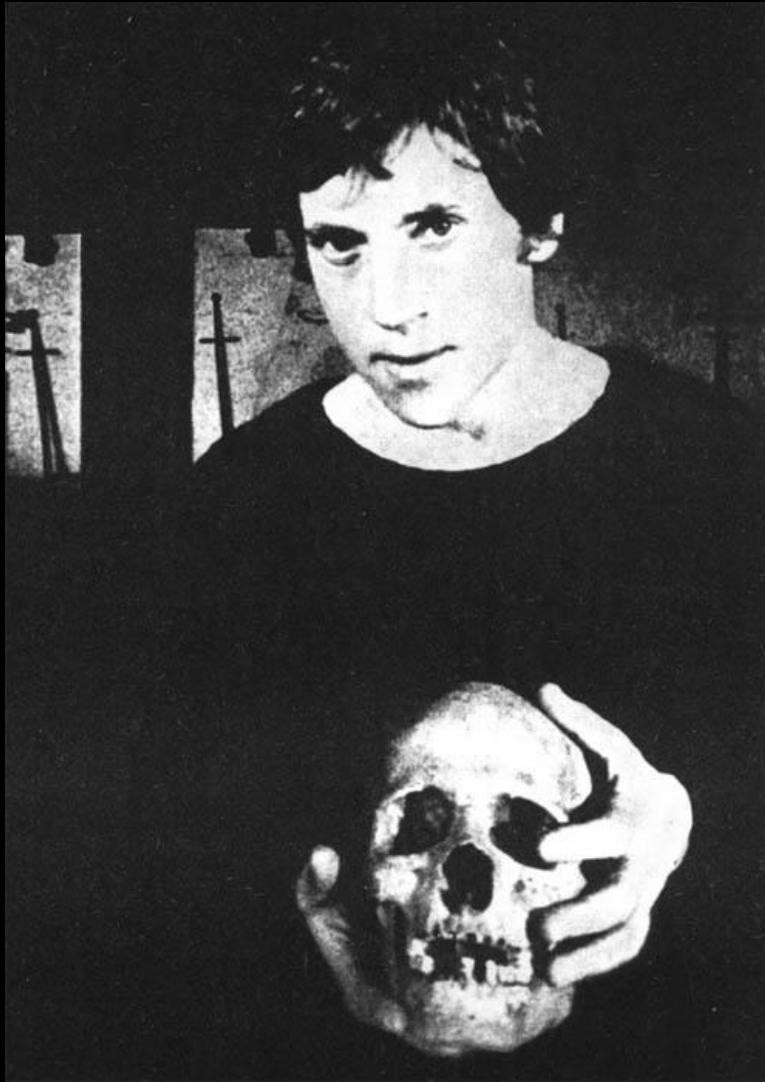


Владимир Семёнович
Высоцкий родился
25 января 1938 года
в Москве.

Его мать- Нина Максимовна, отец-
Семён Владимирович, родом из Киева.



Тяга к творчеству у Высоцкого появилась в старших классах, уже в Москве. Володя, поддавшись родительскому влиянию, стал учиться в Московском инженерно-строительном институте, но учёбу бросил. Он выбрал другую дорогу, поступив в Школу-студию МХАТа.

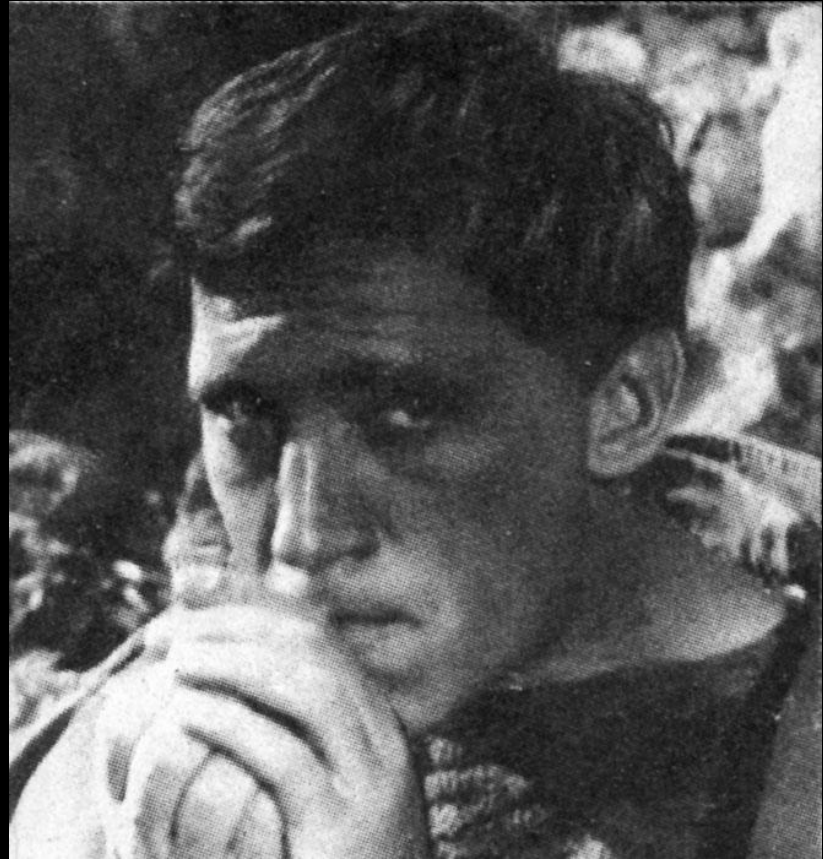


Закончив актерское отделение Школы-студии МХАТа, он стал работать в Московском драмтеатре имени А. С.Пушкина, а с 1964 года и до последних дней своей жизни был актером Московского театра драмы и комедии на Таганке, где сыграл более 20 ролей.



Как актёр Высоцкий
участвовал в создании
30 художественных и
телевизионных фильмов.
Самая известная и самая
любимая роль- Жеглов
в телесериале «Место
встречи изменить нельзя»







Владимир Высоцкий
много выступал с
концертами по всей
стране и за рубежом.
В 1987 году удостоен
звания лауреата
Государственной
премии СССР
(посмертно).



Жизнь Владимира Высоцкого-
Это вечный бой за Правду,
за Любовь, за Достоинство,
за Человека. Бой, который
Он выиграл ценой собственной
ЖИЗНИ.

25 июля 1980 года Владимира Высоцкого не стало... Он похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.



Это горе,
которое не залечит
время...

Никита Михалков написал стихотворение «Памяти Высоцкого»

Он не допел, не досказал всего,
Что было пульсом и в душе звучало,
И сердце отказало оттого,
Что слишком долго отдыха не знало.
Он больше на эстраду не взойдёт
Так просто, вместе с тем и так достойно.
Он умер. Да,
И всё же он поёт...
И песни не дадут нам жить спокойно.

Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остаётся немеркнущей звездой. Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семёнович считал своим учителем.

Позже он напишет
«Песню о правде и Лжи»,
посвящённую Окуджаве.

Авторская песня- это возможность разговаривать с людьми на темы, которые волнуют, что «особенно скребёт по нервам, рвёт душу». По мнению В. Высоцкого, «самое главное в авторской песне- это текст, информация, поэзия». Поэтому- то авторская песня так эмоциональна, проникает в душу.