

**ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ
КОМПОЗИТОРЫ XIX века.**

Культура России XIX века.

XIX век в истории культуры России занимает особое место. В мировой фонд культуры Россия внесла замечательные произведения литературы, живописи, музыки. Подъем русской культуры был столь велик, что позволяет назвать эту эпоху золотым веком русской культуры. В моей презентации речь пойдёт об одних из самых лучших на мой взгляд русских композиторов «Золотого» века культуры.

Михаил Иванович Глинка (1804-1857)



Михаил Иванович Глинка

Михаи́л Ива́нович Гли́нка — русский композитор. Сочинения Глинки оказали влияние на крупнейших русских композиторов — А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, П. И. Чайковского и других. По выражению В. В. Стасова, «оба [Пушкин и Глинка] создали новый русский язык — один в поэзии, другой в музыке».

Творчество М.И.Глинки

Глинка полюбил музыку с раннего детства.
На его счету несколько десятков
произведений, и я вам представляю
наиболее яркие:



Вальс «Фантазия»



«Славься!»



Увертюра к опере
«Руслан и Людмила»

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)



Модест Петрович Мусоргский

Модéст Петрóвич Мúсоргский) — русский композитор, член «Могучей кучки». «Могучая кучка» (Балакиревский кружок, Новая русская музыкальная школа) — творческое содружество одних из самых величайших русских композиторов, сложившееся в Санкт-Петербурге в конце 1850-х и начале 1860-х годов.

Творчество М.П.Мусоргского

В музыкальном творчестве Мусоргского нашли оригинальное и яркое выражение русские национальные черты. Эта определяющая особенность его стиля проявила себя многообразно: в умении обращаться с народной песней и церковной музыкой, в выборе сюжетов, главным образом, из русской жизни. Мусоргский — ненавистник рутины в музыке!



«Старый Замок»



Увертюра к
опере
«Хованщина»

Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)



ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ



Пётр Ильич Чайковский

Пётр Ильич Чайковский — русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель. Считается одним из величайших композиторов в истории музыки. Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов.

Творчество П.И.Чайковского

Несомненно, говоря о величайших русских композиторах XIX века, нельзя забыть про Петра Ильича Чайковского. На его счету 3 балета, 10 опер и 7 симфоний (Симфония 1,2,3,4,5,6 + «Манфред»



Увертюра к опере
«Евгений Онегин»



«Танец маленьких лебедей»
Балет «Лебединое озеро»

Вывод.

XIX век – Золотой век в развитии русской культуры вывел Россию на уровень с другими, лидирующими тогда странами. Именно в этот век появлялись замечательные произведения великих художников, композиторов и писателей. Именно этот период времени считается ключевым и по сей день, ведь он заложил начало культуры в России.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!