

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
МГБОУ СОШ 43 Г.КРАСНОДАРА**

# **МУЗЫКА, ПОЭЗИЯ, ЖИВОПИСЬ**



**АВТОР КЛЕЩЕВНИК ДАНИЭЛЬ**

**5 КЛАСС**

**2016**

**Можно ли увидеть музыку? Я думаю это возможно. Связь музыки, поэзии и живописи существует.**

**Искусство черпает свое содержимое из жизни. Примеры взаимосвязи звука, слова и цвета многочисленны как в музыке, так и в поэзии и живописи. Один известный живописец писал: " Если ты проводишь черту, то она должна звучать как струна скрипки: или печально или радостно. А если она не звучит - это мертвая линия. И цвет тоже самое, и все в искусстве так". Музыка, поэзия и живопись влияют друг на друга. При их взаимосвязи возникают новые образы и формы. Главный музыкант, художник и поэт - это природа.**





Петр Ильич Чайковский  
(1840 – 1893)

**«Времена года» —  
известный фортепианный  
цикл П.И.Чайковского,  
состоящий из 12  
характеристических  
картин, каждая из  
которых – это гимн  
русской природе, русским  
традициям, многогранной  
русской душе. Эта музыка  
звучит и в картинах  
известных художников.**





**«Святки».** Декабрь. Святки — время от Рождества до Крещенья. Праздник, в котором сочетались элементы обряда христианского с древними, языческими. На святки ходили ряженые из дома в дом, девушки гадали о своей будущей судьбе. В семьях царило праздничное веселье. В домах их угощали, одаривали подарками. Заключительная пьеса цикла — «Святки» — имеет в рукописи композитора подзаголовок «Вальс». И это не случайно, вальс был в те времена популярным танцем, символом семейных праздников. Основная мелодия пьесы выдержана в стиле бытовой музыки, фрагменты которой чередуются с эпизодами вальса. А завершается пьеса, и, вместе с ней весь цикл безмятежном вальсом, домашним праздником вокруг красивой Рождественской елки.



- Н.Н. Дубовский «Зима», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Святки)





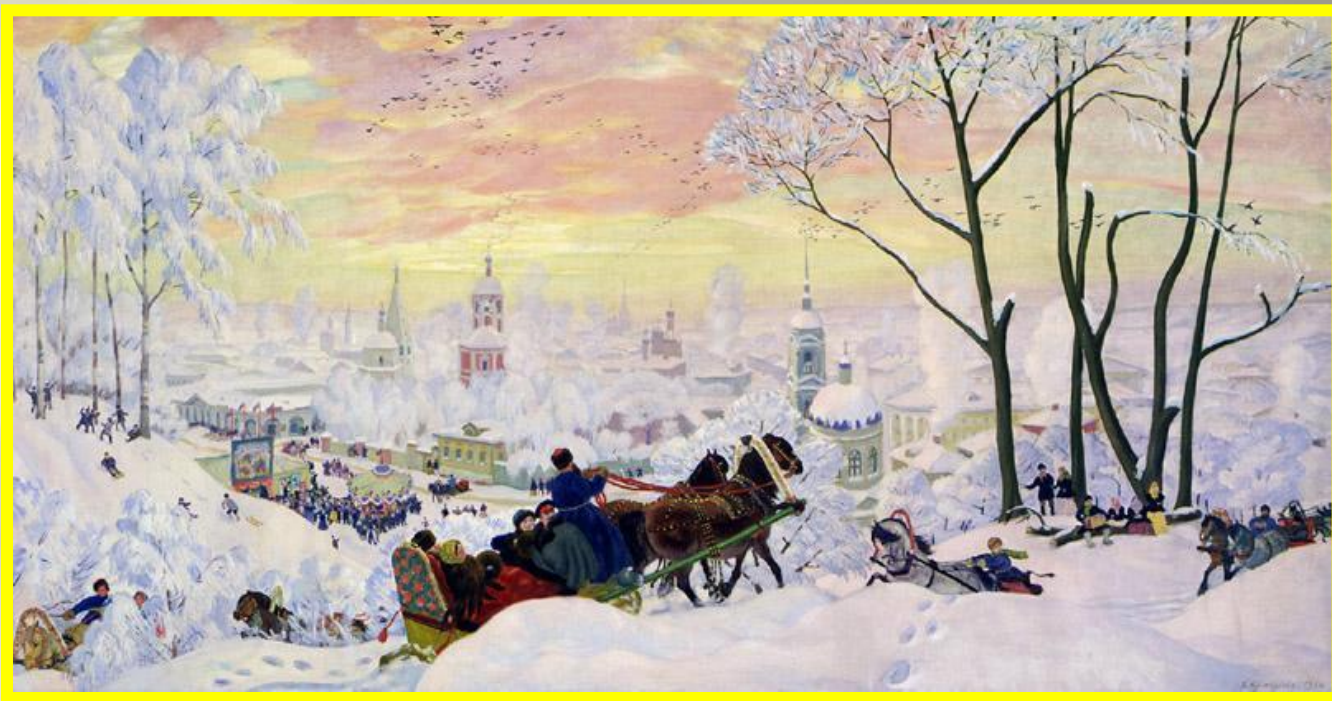
**Январь. «У камелька.»**  
**А.С.Пушкин:**  
**«И мирной неги уголок**  
**Ночь сумраком одела,**  
**В камине гаснет огонек,**  
**И свечка нагорела.»**



- И.Э. Грабарь «Иней», XX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (У камелька)







- Б.М. Кустодиев «Масленица», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Масленица)

**Февраль П.А.Вяземский:  
«Скоро масленицы бойкой  
Закипит широкий пир.»  
В «Масленице» композитор  
изображает сцены  
народного гуляния, веселья  
и задора.**





**Март. Песня жаворонка»  
А. Н. Майков:  
«В небе льются света волны.  
Вешних жаворонков пенья  
Голубые бездны полны...»**



- И.И. Левитан «Март», XX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Песнь жаворонка)



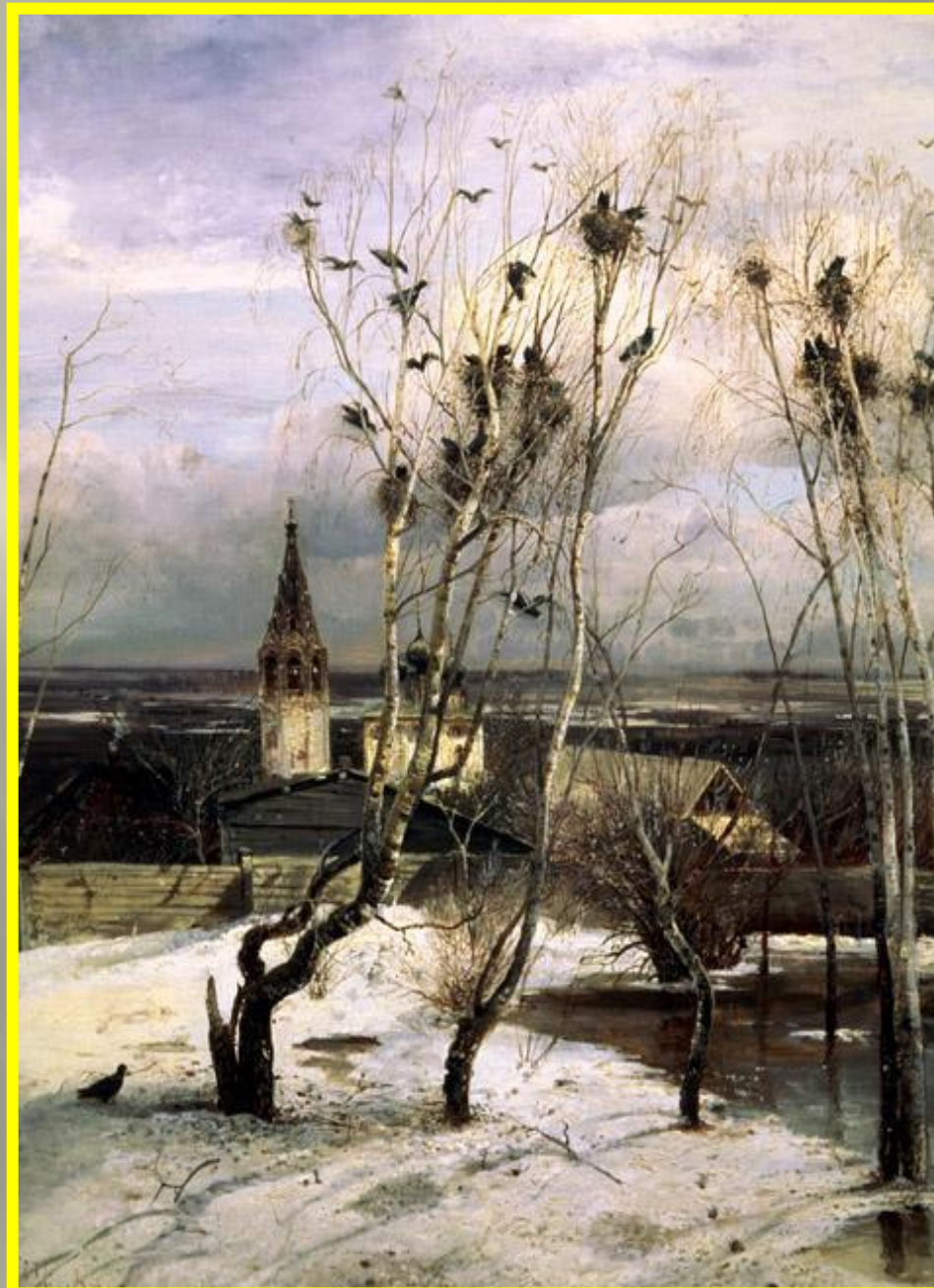




**Апрель «Подснежник»  
А.Н.Майков:**

**«Голубенький, чистый  
Подснежник – цветок,  
А подле сквозистый  
Последний снежок.  
Последние слезы  
О горе былом  
И первые грезы  
О счастье ином...»**

- А.К. Саврасов «Грачи прилетели», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Подснежник)

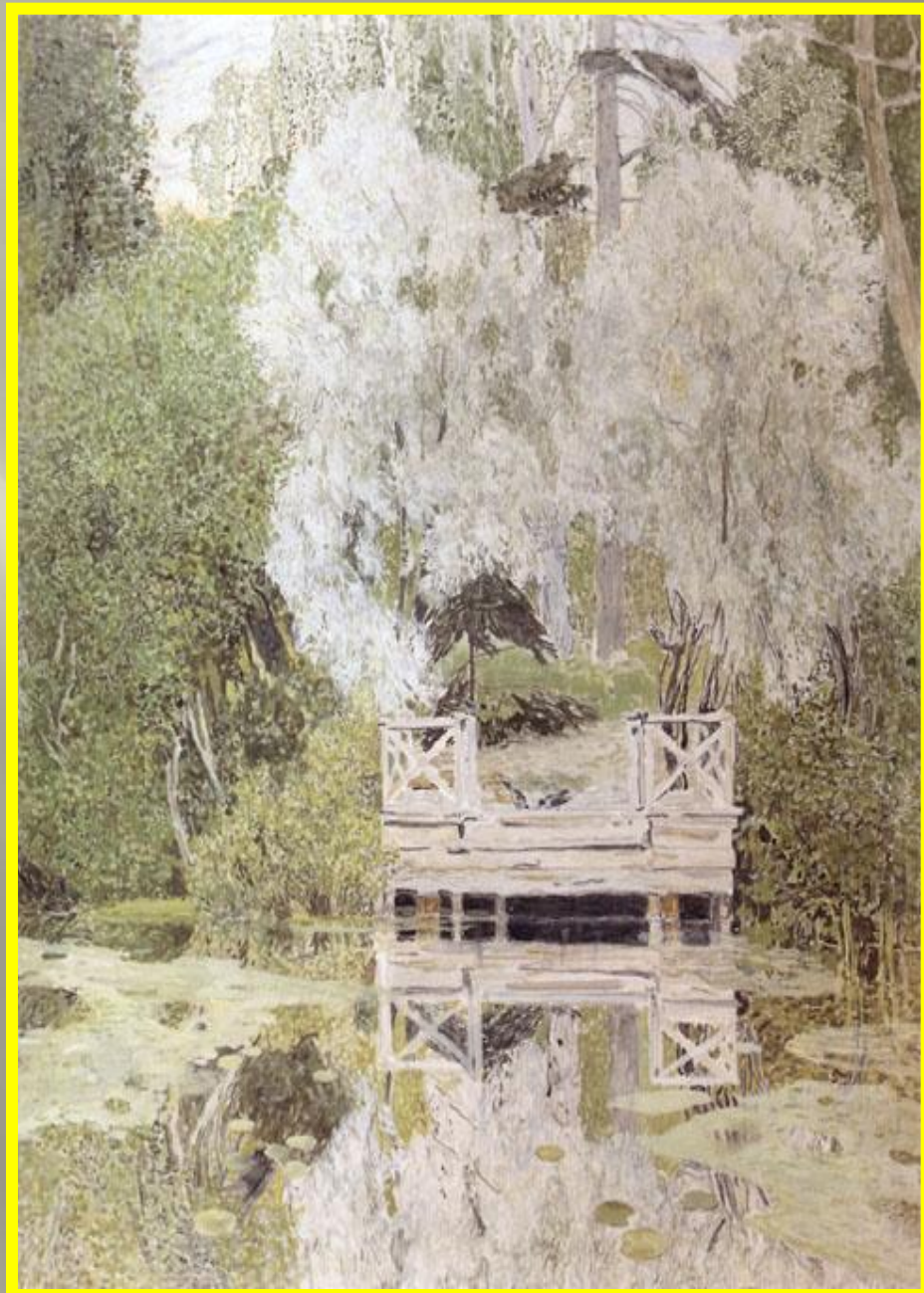


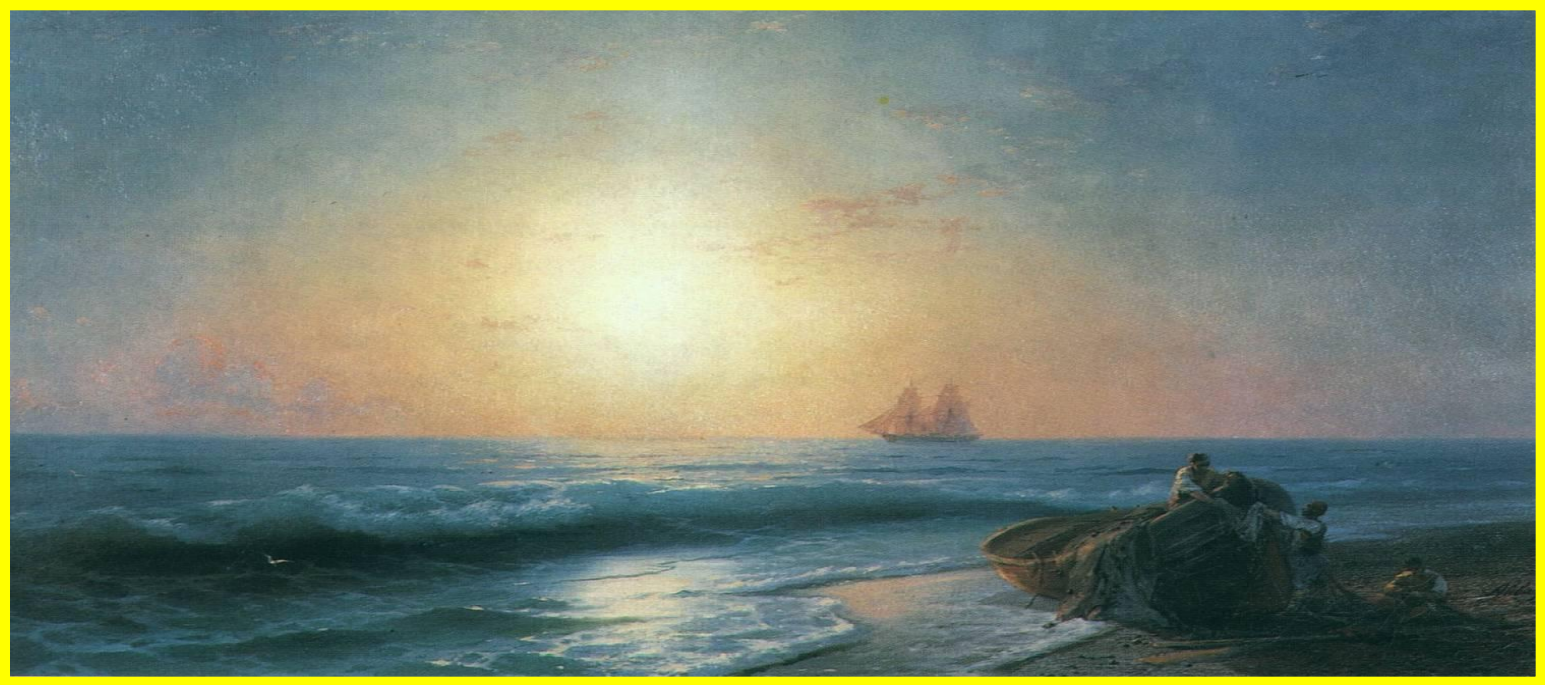




**Май. «Белые ночи»  
А.А.Фет:  
«Какая ночь! На  
всем какая нега!  
Благодарю, родной  
полночный край!  
Из царства льдов,  
из царства вьюг и  
снега,  
Как свеж и чист твой  
вылетает Май!»**

- А.Я. Головин «Ветлы», XX в., Ярославский художественный музей
- П.И. Чайковский «Времена года» (Белые ночи)





**Июнь. А.Н.Плещеев:  
«Выйдем на берег, там волны  
Ноги нам будут лобзать,  
Звезды с таинственной  
грустью  
Будут над нами сиять»**

- И.К.Айвазовский «Крымские пейзажи»
- П.И. Чайковский «Времена года» (Баркарола)





**Июль  
А.В.Кольцов:**

**«Раззудись,  
плечо,  
Размахнись  
рука!  
Ты пахни в  
лицо,  
Ветер с  
полудня!»**



- Г. Мясоедов «Косари»  
Государственная  
Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена  
года» (Песнь косаря)





**«Август. Жатва»  
А.В.Кольцов:  
«Люди семьями  
Рожь высокую!  
В копны частые  
Снопы сложены,  
От возов всю ночь  
Скрипит музыка.»**

- И.И. Шишкин «Рожь», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Жатва)







**Сентябрь  
А.С.Пушкин:  
«Пора, пора!  
Рога трубят;  
Псарь в  
охотничьих  
уборах;  
Чем свет уж на  
конях сидят;  
Борзые  
прыгают на  
сворах.»**



- В.А. Серов «Осень в Домотканово», XX в., Ивановский областной художественный музей
- П.И. Чайковский «Времена года» (Охота)

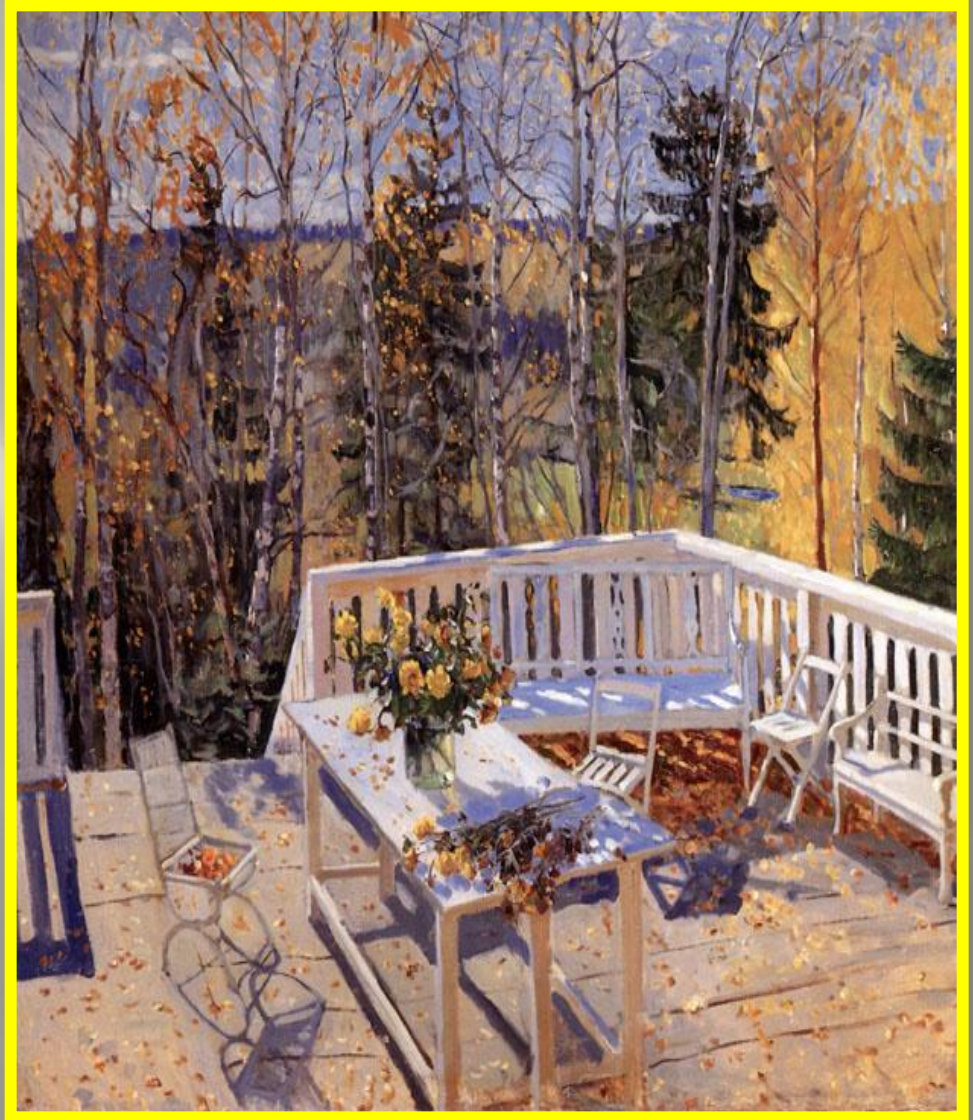




## Октябрь. А.К Толстой:

**«Осень, осыпается  
весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по  
ветру летят...»**

- С.Ю. Жуковский «Брошенная терраса», XX в., Тульский музей изобразительных искусств
- П.И. Чайковский «Времена года» (Осенняя песнь)





**Ноябрь  
«На тройке»  
Н.А.Некрасов:**

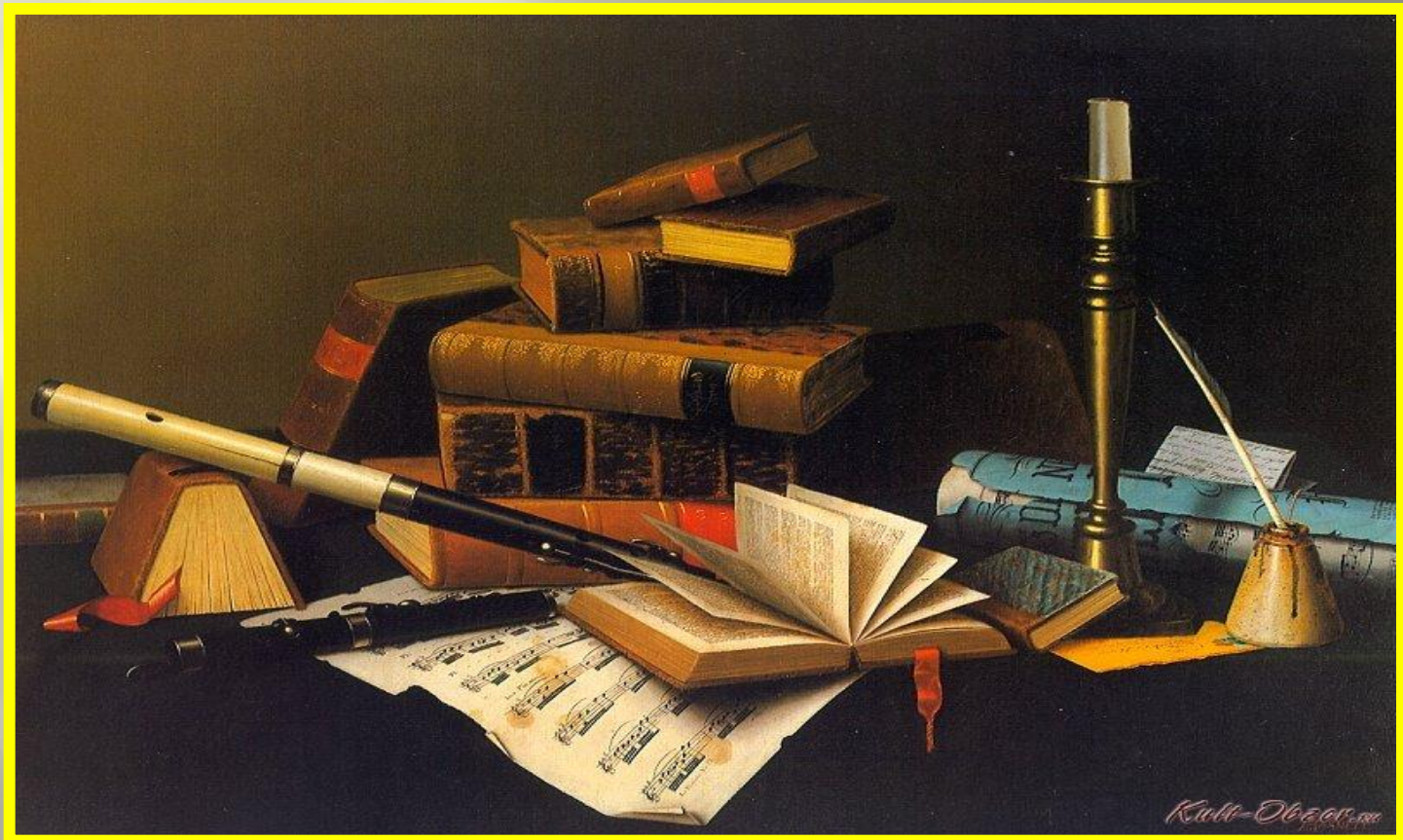
***Не гляди же с  
тоской на  
дорогу,  
И за тройкой  
вослед не спеши,  
И тоскливую в  
сердце тревогу  
Поскорей  
навсегда  
затуши.***



- М.М. Гермашев «Снег выпал», XX в, Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года»  
На тройке



Музыка, поэзия и живопись дополняют друг друга,  
усиливают воздействие изобразительного и музыкального произведения на человека.





**Спасибо за внимание**