

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МГБОУ СОШ 43 Г.КРАСНОДАРА**

МУЗЫКА, ПОЭЗИЯ, ЖИВОПИСЬ



АВТОР КЛЕЩЕВНИК ДАНИЭЛЬ

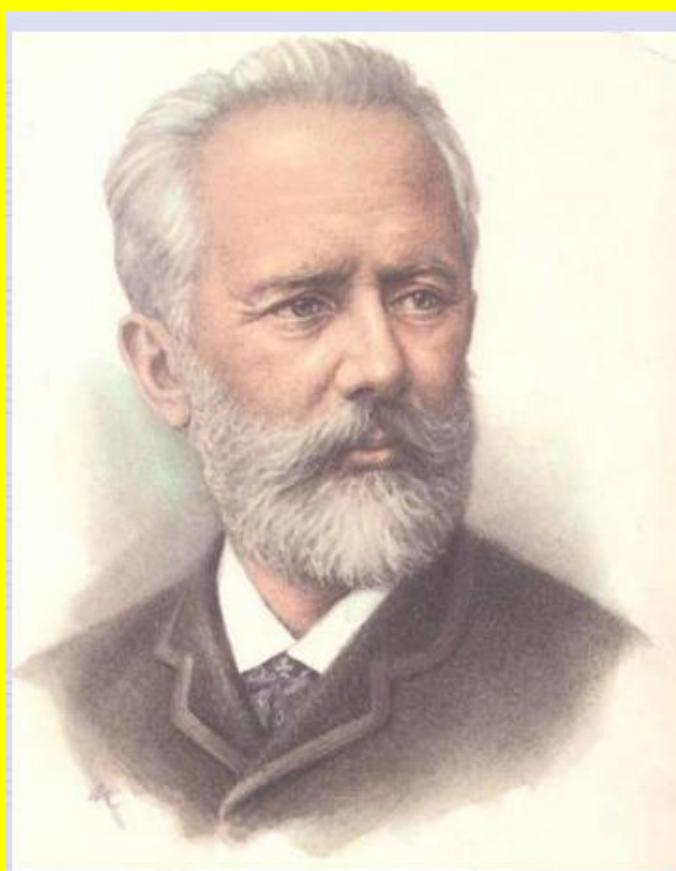
5 КЛАСС

2016

Можно ли увидеть музыку? Я думаю это возможно. Связь музыки, поэзии и живописи существует.

Искусство черпает свое содержимое из жизни. Примеры взаимосвязи звука, слова и цвета многочисленны как в музыке, так и в поэзии и живописи. Один известный живописец писал: " Если ты проводишь черту, то она должна звучать как струна скрипки: или печально или радостно. А если она не звучит - это мертвая линия. И цвет тоже самое, и все в искусстве так". Музыка, поэзия и живопись влияют друг на друга. При их взаимосвязи возникают новые образы и формы. Главный музыкант, художник и поэт - это природа.



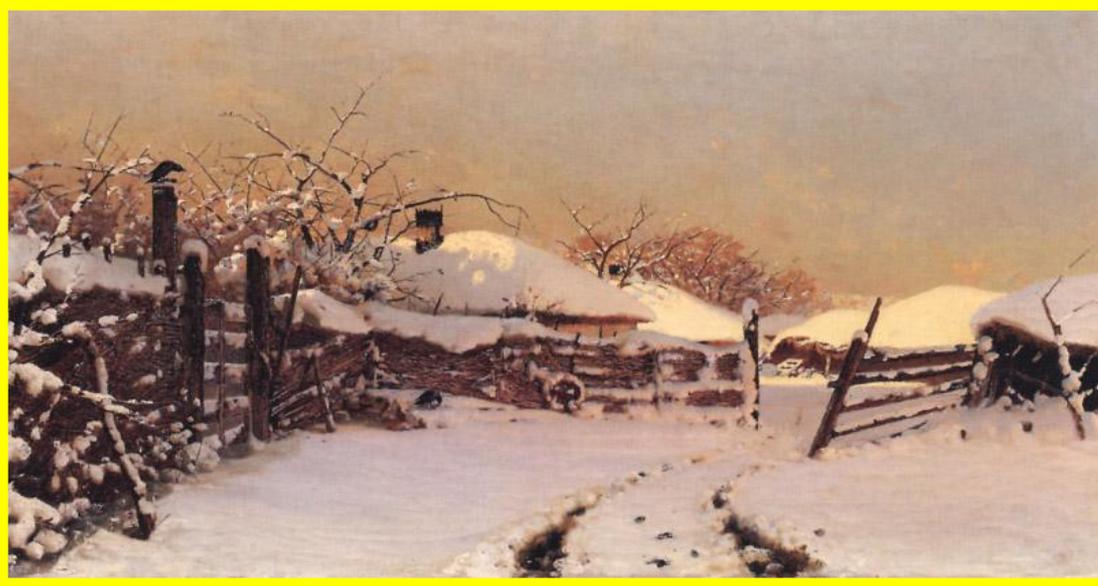


Петр Ильич Чайковский
(1840 – 1893)

**«Времена года» —
известный фортепианный
цикл П.И.Чайковского,
состоящий из 12
характеристических
картин, каждая из
которых – это гимн
русской природе, русским
традициям, многогранной
русской душе. Эта музыка
звучит и в картинах
известных художников.**



«Святки». Декабрь. Святки — время от Рождества до Крещенья. Праздник, в котором сочетались элементы обряда христианского с древними, языческими. На святки ходили ряженые из дома в дом, девушки гадали о своей будущей судьбе. В семьях царило праздничное веселье. В домах их угощали, одаривали подарками. Заключительная пьеса цикла — «Святки» — имеет в рукописи композитора подзаголовок «Вальс». И это не случайно, вальс был в те времена популярным танцем, символом семейных праздников. Основная мелодия пьесы выдержана в стиле бытовой музыки, фрагменты которой чередуются с эпизодами вальса. А завершается пьеса, и, вместе с ней весь цикл безмятежном вальсом, домашним праздником вокруг красивой Рождественской елки.



- Н.Н. Дубовский «Зима», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Святки)





Январь. «У камелька.»
А.С.Пушкин:
«И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела.»



- И.Э. Грабарь «Иней», XX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (У камелька)





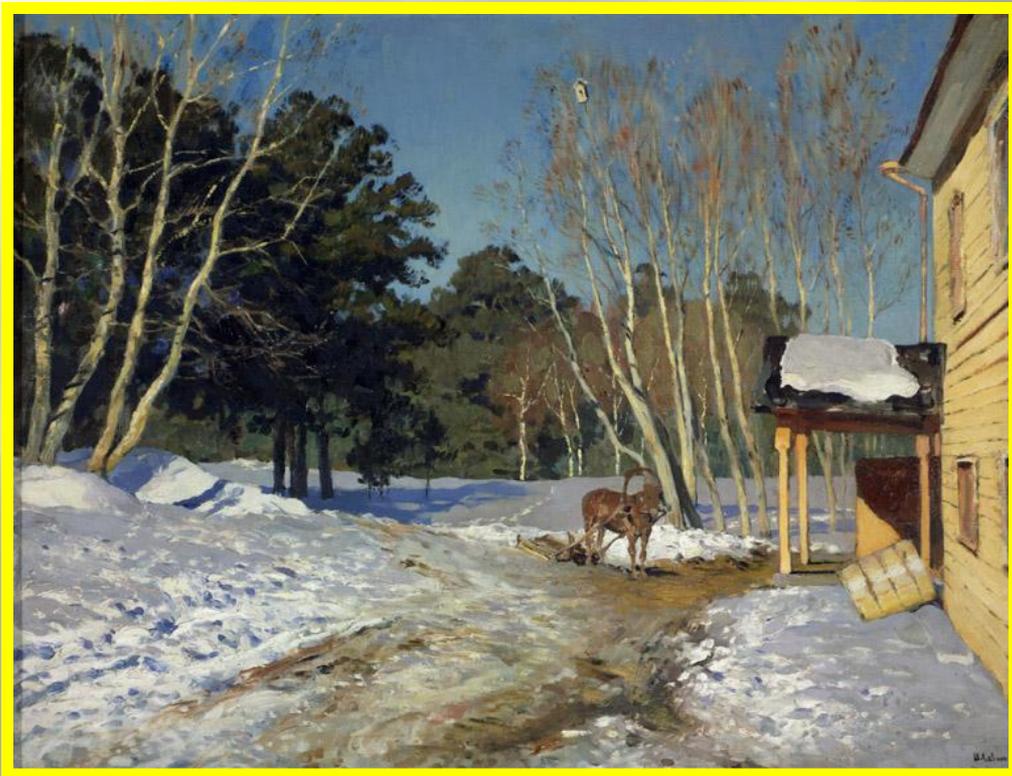
- Б.М. Кустодиев «Масленица», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Масленица)

**Февраль П.А.Вяземский:
«Скоро масленицы бойкой
Закипит широкий пир.»
В «Масленице» композитор
изображает сцены
народного гуляния, веселья
и задора.**





**Март. Песня жаворонка»
А. Н. Майков:
«В небе льются света волны.
Вешних жаворонков пенья
Голубые бездны полны...»**



- И.И. Левитан «Март», XX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Песнь жаворонка)

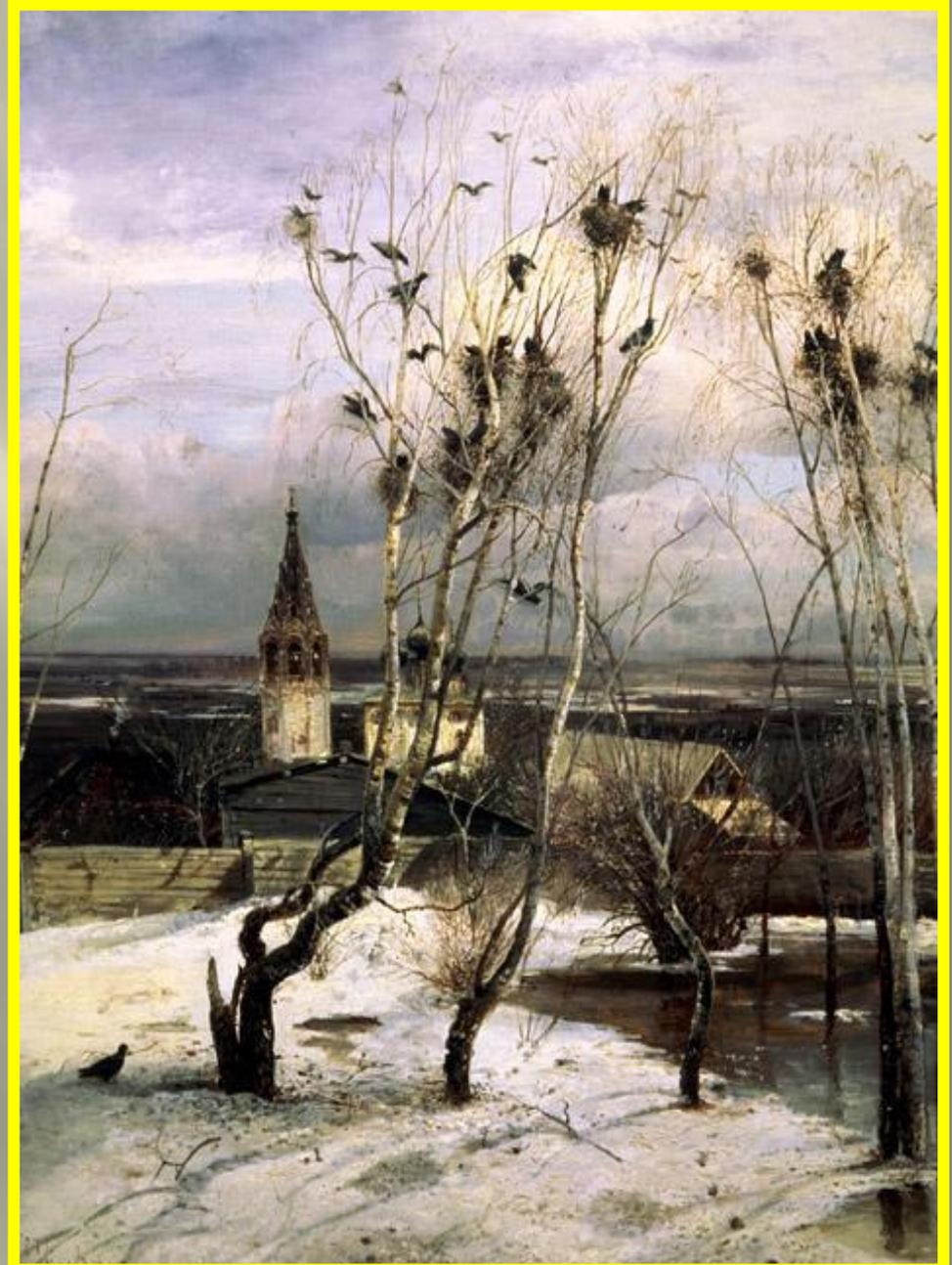




**Апрель «Подснежник»
А.Н.Майков:**

**«Голубенький, чистый
Подснежник – цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.
Последние слезы
О горе былом
И первые грезы
О счастье ином...»**

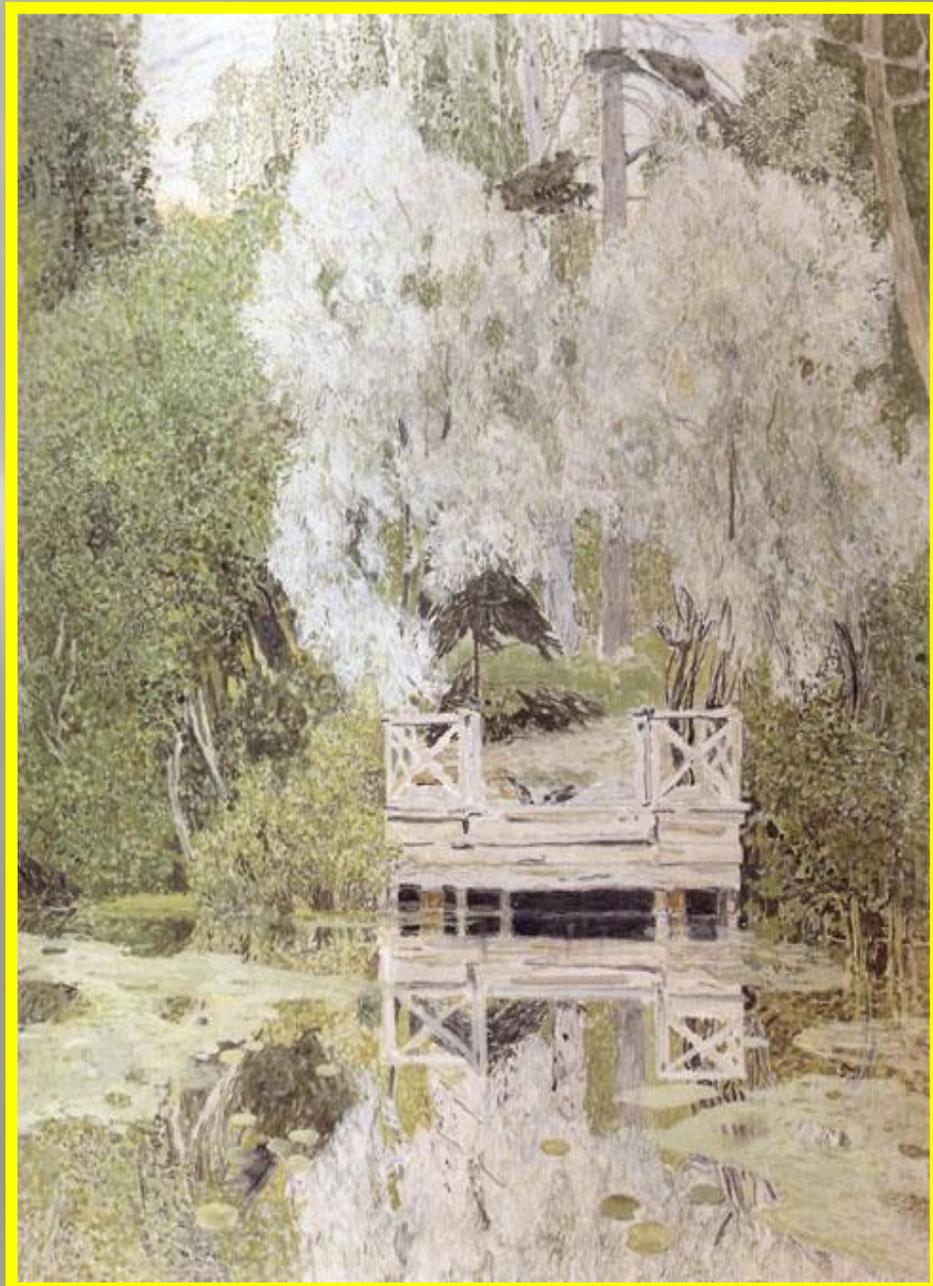
- А.К. Саврасов «Грачи прилетели», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Подснежник)





**Май. «Белые ночи»
А.А.Фет:
«Какая ночь! На
всем какая нега!
Благодарю, родной
полночный край!
Из царства льдов,
из царства вьюг и
снега,
Как свеж и чист твой
вылетает Май!»**

- А.Я. Головин «Ветлы», XX в., Ярославский художественный музей
- П.И. Чайковский «Времена года» (Белые ночи)





**Июнь. А.Н.Плещеев:
«Выйдем на берег, там волны
Ноги нам будут лобзать,
Звезды с таинственной
грустью
Будут над нами сиять»**

- И.К.Айвазовский «Крымские пейзажи»
- П.И. Чайковский «Времена года» (Баркарола)



**Июль
А.В.Кольцов:**

**«Раззудись,
плечо,
Размахнись
рука!
Ты пахни в
лицо,
Ветер с
полудня!»**



- Г.Мясоедов «Косари»
Государственная
Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена
года» (Песнь косаря)





**«Август. Жатва»
А.В.Кольцов:
«Люди семьями
Рожь высокую!
В копны частые
Снопы сложены,
От возов всю ночь
Скрипит музыка.»**

- И.И. Шишкин «Рожь», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Жатва)





**Сентябрь
А.С.Пушкин:
«Пора, пора!
Рога трубят;
Псарь в
охотничьих
уборах;
Чем свет уж на
конях сидят;
Борзые
прыгают на
сворах.»**



- В.А. Серов «Осень в Домотканово», XX в., Ивановский областной художественный музей
- П.И. Чайковский «Времена года» (Охота)

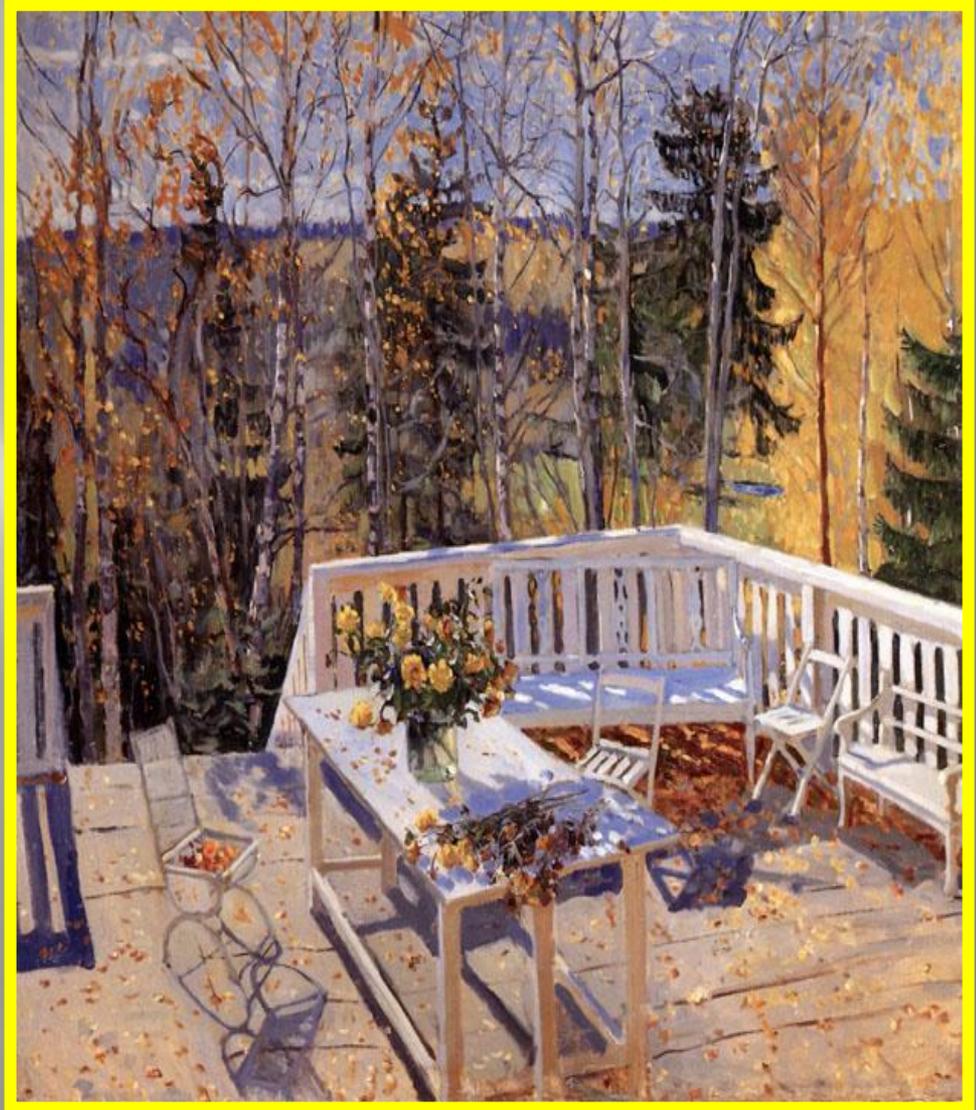




Октябрь. А.К Толстой:

**«Осень, осыпается
весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по
ветру летят...»**

- С.Ю. Жуковский «Брошенная терраса», XX в., Тульский музей изобразительных искусств
- П.И. Чайковский «Времена года» (Осенняя песнь)



**Ноябрь
«На тройке»
Н.А.Некрасов:**

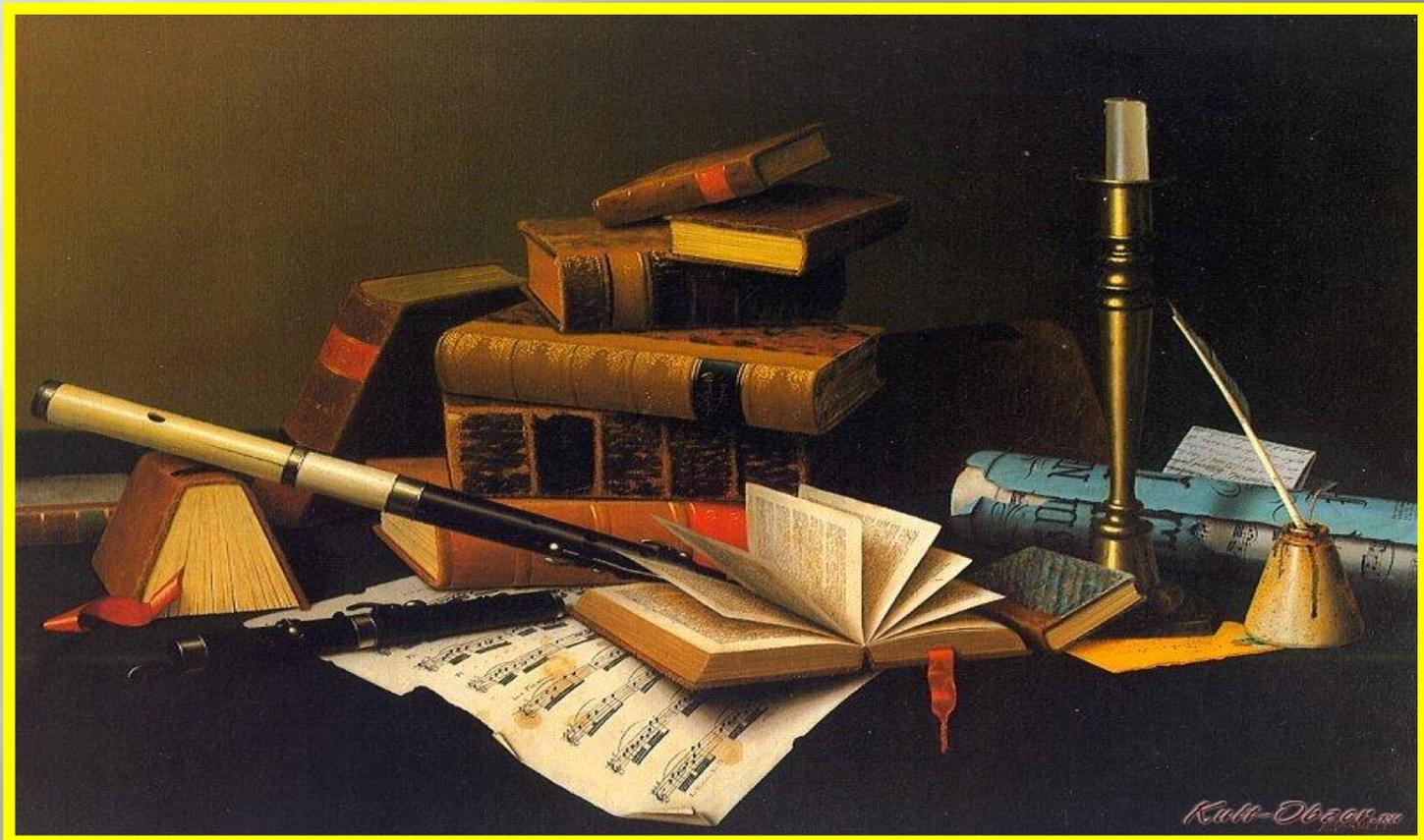
***Не гляди же с
тоской на
дорогу,
И за тройкой
вослед не спеши,
И тоскливую в
сердце тревогу
Поскорей
навсегда
затуши.***



- М.М. Гермашев «Снег выпал», XX в, Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года»
На тройке



Музыка, поэзия и живопись дополняют друг друга,
усиливают воздействие изобразительного и музыкального произведения на человека.



Спасибо за внимание