

**«Колокола**

**памяти»**









Эта память  
будет вечной...



Солнце кровавилось в дымчатой мгле,  
Красным снарядом било.



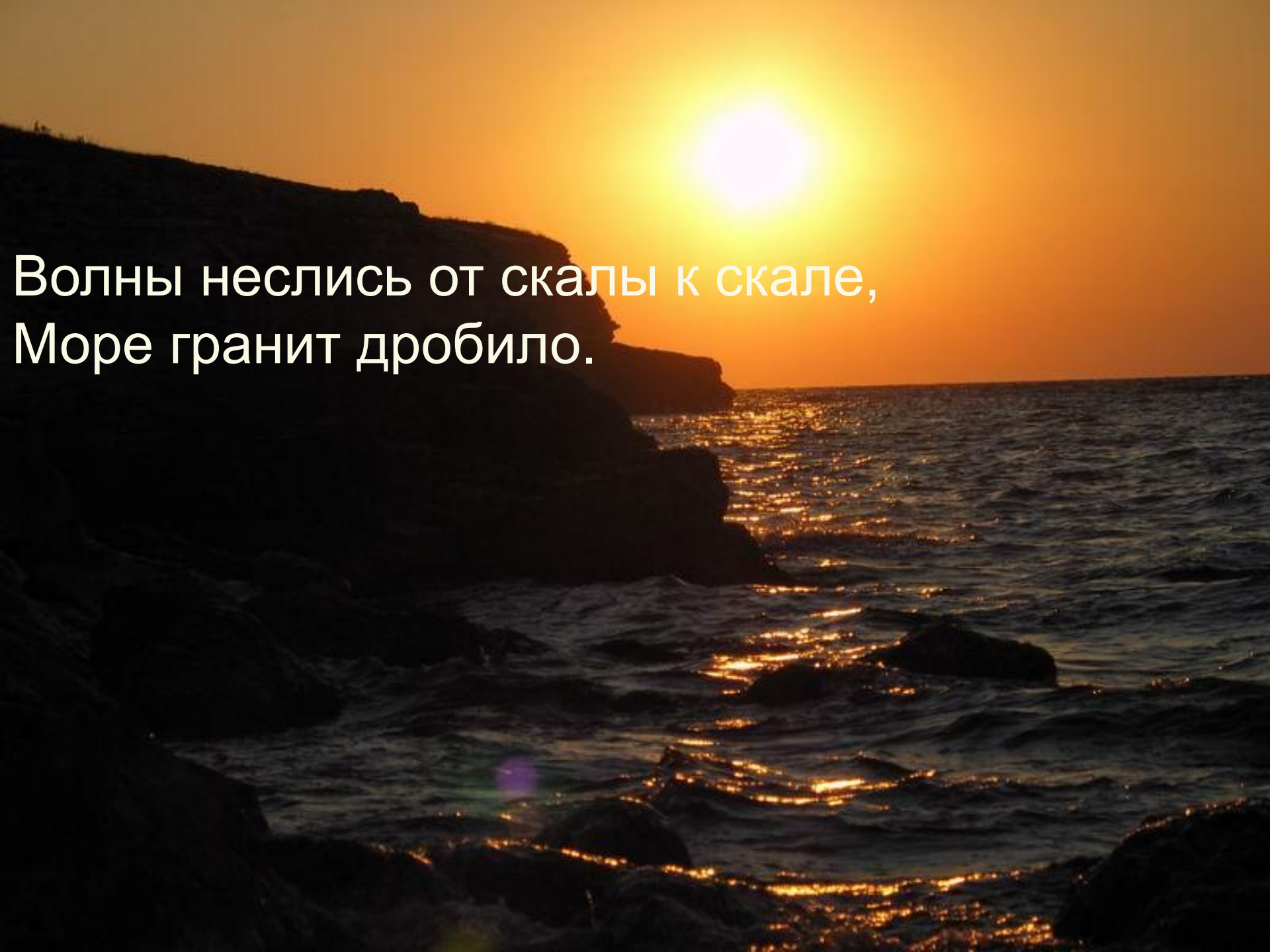


Их уже не было на Земле,



А оно было...



A photograph of a sunset over the ocean. The sun is a bright, glowing orb in the upper right, casting a golden light across the sky and reflecting off the water's surface. In the foreground, a dark, silhouetted rocky cliffside slopes down towards the water. The waves are dark and textured, with the sun's reflection creating a shimmering path across them.

Волны неслись от скалы к скале,  
Море гранит дробило.

Их уже не было на Земле,



A wide-angle landscape photograph. The sky is a deep, clear blue with a bright, glowing sun in the upper center, casting a shimmering reflection on the water below. Wispy white clouds are scattered across the sky. In the distance, a range of snow-capped mountains stretches across the horizon. The foreground is dominated by a calm body of water, with two large, dark, rounded rocks protruding from the surface. The water's surface is textured with gentle ripples, and the sun's reflection creates a path of light across the water towards the rocks. The overall mood is peaceful and expansive.

А оно было...

Дерево шло по сырой земле,  
Землю корнями рыло,



Их уже не было на Земле,





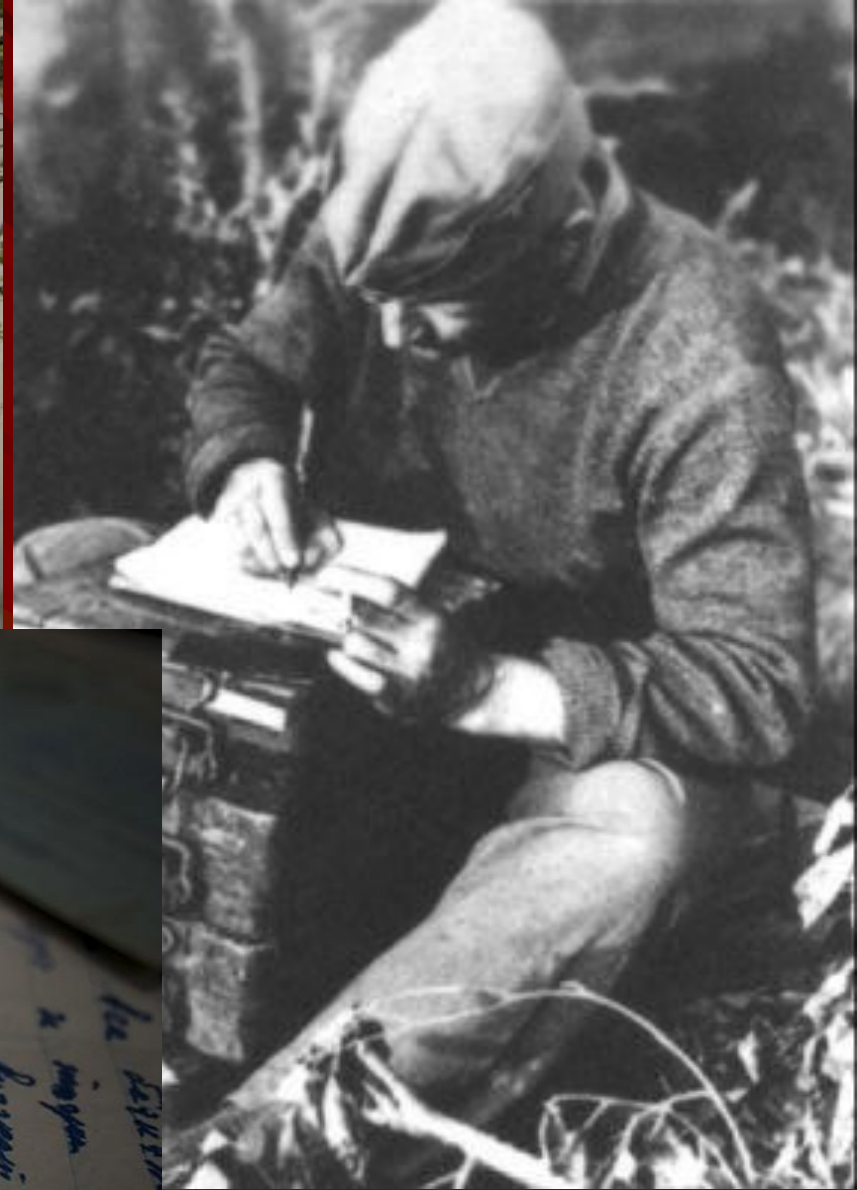
А оно было...





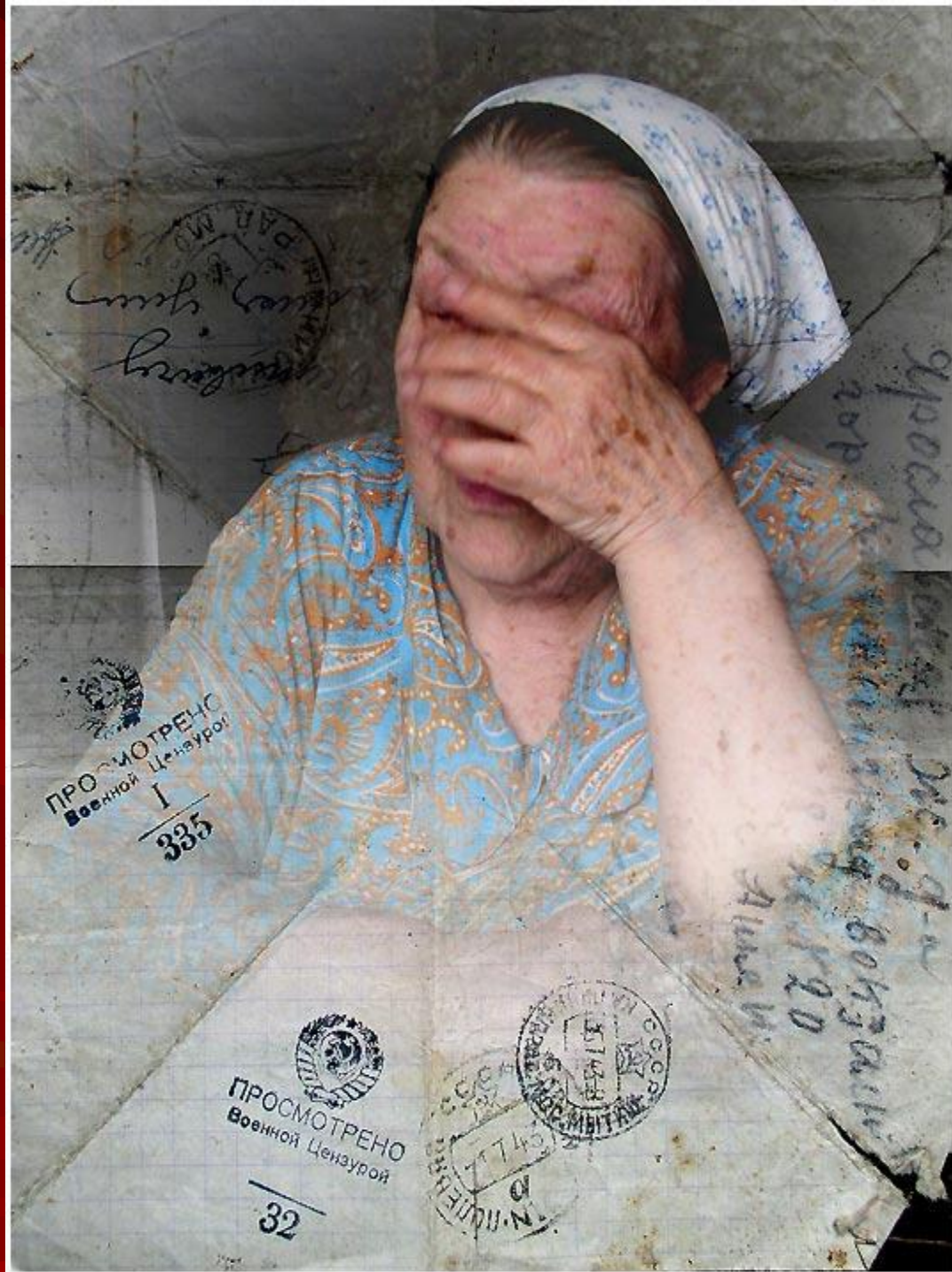


Письма военных лет



Они писались под пулями,

Не плачь,  
мама...





ПРИВЕТ  
С ФРОНТА!

ПРОСЬБА ОТРЕЗАТЬ  
Возв. в  
020 № 8  
Стирнуть





А под пулями не лгут...



Здоровья тебе  
бушманша и зейка мам  
Степанашка, Проконий  
Мамручка Пишет сам  
отцу маме Проконий  
с ты моими долами мам отжи  
у Фрицис Псков, Астрахань и  
2 брата с тышочки и мам  
ка ты маме водвиле свод падре  
добити Фрицис на казонь  
Зотель на Берлин

по приказу твоего Столица -  
отца маме родного -  
на Фрицис маме ордекал маме  
отс. собственная война  
павсия всего на твое маме  
многострадальную маме  
Жуков ков за сабынку маме  
и солот из сабынку маме  
тыт. ровчи 6

Со мной осталась кавычка  
мам Проконий Колейко  
24/III. 1943





### Любимой

Я этот портрет посвящаю тебе.  
Любимой Голубе красоте  
Знаю на нее востановлю обо мне  
Живу я на дальней стороне.

Живу но мечтой своей, и душою  
Направлен к свинам и своей я любимой  
Рядом найду мать и родней и друзей  
Сила моя милой и дивной.  
Разлука стобов приходит к Нине  
Война прекратилась с Голубой!  
Ты нежно привяжешь к своему молодцу  
И тайны свои мне поведаешь.

Бываю мотыль во море ты найдешь перелетку  
Я в море зрел извешиваю  
Но в сердце моем не убоюсь извешиву  
Она к тебе только свернется.

Меня идишь Ангелина зрел  
И из твоей и...  
Но ты не забывай - любовь не отыщешь.

Она на неволе свои зовела  
Трехкрасной силой поселила в нем  
И...  
И...  
Счастливый прощай отпразднуем.

Вместе с твоем "Голубой" - 9.05.45г.  
29.06.45г. Историческое 2.0мек при 05621-97.

За расставаньем  
будет встреча...



**Нечеловеческая сила  
земное сбросила с Земли**





Память бывает живой...







Две тысячи шестьсот километров...

Четыре года...

Тысяча четыреста  
восемнадцать дней...

Тридцать четыре тысячи часов...

# Двадцать семь миллионов погибших...



The image shows three large, ornate brass bells hanging from a wooden structure. The central bell is the largest and most prominent, featuring intricate carvings and Cyrillic inscriptions. To its left and right are two smaller, similar bells. In the background, a wooden cross is visible. The scene is set against a light sky, and the bells are suspended by ropes and metal brackets. The overall atmosphere is solemn and historical.

**Люди,  
Покуда сердца стучатся,  
Помните,  
Какой ценой  
Завоевано счастье...**

