



ГБОУ Школа №1948 «Лингвист-М»

**Тема: «Образ матери в музыке, поэзии и  
изобразительном искусстве»**

**Раздел : «О России петь - что стремиться в  
храм»**

3 класс, программа «Музыка» авторов: Е.Д.Критской, Г.П.

Сергеевой, Т.С. Шмагиной

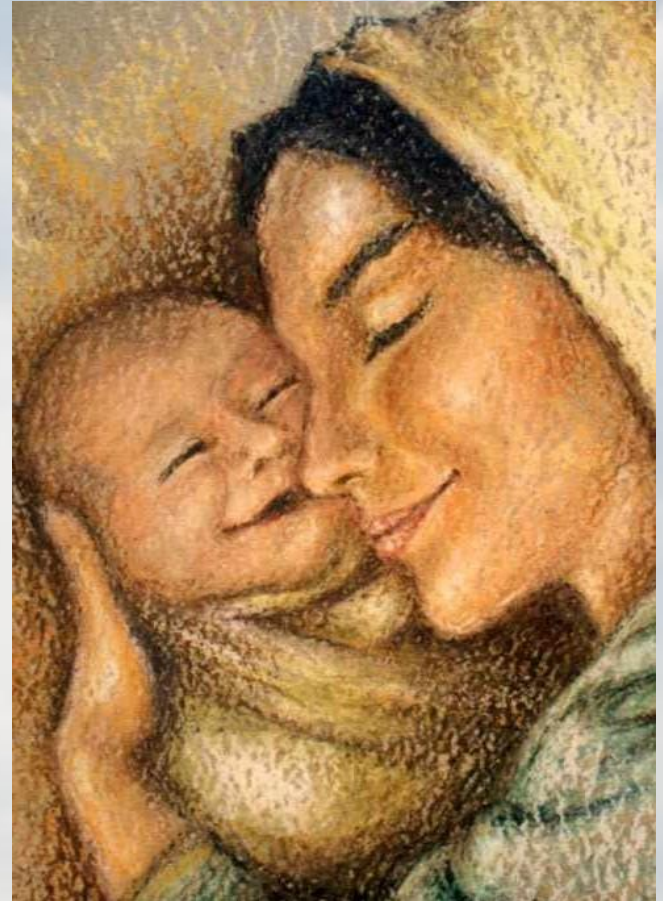
Учитель музыки:  
Дощечкина Светлана Юрьевна

Г. Москва

*Нет никого ближе и роднее матери!  
Нет и не будет...  
(К. Г. Паустовский)*

*Я верю, что женщина – чудо такое,  
Какого на Млечном пути не сыскать,  
И если «любимая» - слово святое,  
То трижды священное – женщина-  
мать!»*

*Л. Рогожников*



# Образы матери в изобразительном искусстве



Мадонна Литта  
Леонардо да Винчи



Мадонна  
Вильяма Бугеро



Мадонна  
Грандука  
Рафаэль Санти

# Ave Maria

Ave Maria! Jungfrau mild,  
Erhöre einer Jungfrau Flehen,  
Aus diesem Felsen starr und wild  
Soll mein Gebet zu dir hinwehen.  
Wir schlafen sicher bis zum Morgen,  
Ob Menschen noch so grausam sind.  
O Jungfrau, sieh der Jungfrau Sorgen,  
O Mutter, hör ein bittend Kind!  
Ave Maria!  
Ave Maria! Unbefleckt!  
Wenn wir auf diesen Fels hinsinken  
Zum Schlaf, und uns dein Schutz  
bedeckt  
Wird weich der harte Fels uns  
dünken.  
Du lächelst, Rosendüfte wehen  
In dieser dumpfen Felsenkluft,  
O Mutter, höre Kindes Flehen,  
O Jungfrau, eine Jungfrau ruft!  
Ave Maria!  
Ave Maria! Reine Magd!  
Der Erde und der Luft Dämonen,  
Von deines Auges Huld verjagt,  
Sie können hier nicht bei uns  
wohnen,  
Wir woll'n uns still dem Schicksal  
beugen,  
Da uns dein heil'ger Trost anweht;  
Der Jungfrau wolle hold dich neigen,  
Dem Kind, das für den Vater fleht.  
Ave Maria!



Ave Maria! Пред тобой  
Чело с молитвой преклоняю...  
К тебе, заступнице святой,  
С утеса мрачного взываю...  
Людской гонимые враждою,  
Мы здесь приют себе нашли...  
О, тронься скорбною мольбою  
И мирный сон нам ниспошли!  
Ave Maria!  
Ave Maria! Ночь пришла.  
Измучены мы тяжким горем,  
И ложем служит нам скала  
Над этим вечным бурным морем.  
Взгляни на нас!  
Ты сновидений зловещий рой  
отгонишь прочь,  
Прольешь в сердца успокоенье,  
И быстро пронесется ночь...  
Ave Maria!  
Ave Maria! Не страшна  
Нигде с тобою злая сила...  
Не ты ли, благодати полна,  
Гонимых, нас в горах укрыла!  
И в этот поздний час мольбою  
К тебе взываю я: внимли!  
Будь нам охраною святою  
И тихий сон нам ниспошли!  
Ave Maria!

Сикстинская Мадонна  
Рафаэль

## Ave Maria

Op.52, No.6

Franz Schubert

Andante

*p*

*mp*

Каждый куплет песни начинается небольшим вступлением и завершается заключением, построенным на одном и том же музыкальном материале -мягко звучащих мерно чередующихся аккордах.

Музыка вступительных тактов сохраняется в качестве аккомпанемента на протяжении всей песни.

Это обрамление говорит о сугубо личных представлениях каждого человека.

# Franz Peter Schubert

(31 января 1797, Лихтенталь, Австрия — 19 ноября 1828, Вена)



Великий австрийский композитор. Создатель романтических песни и баллады, вокального цикла, фортепианной миниатюры, симфонии, инструментального ансамбля. Песенность пронизывает сочинения всех жанров.

В русской православной церкви есть подобная молитва, обращённая к матери – “Богородице Дево, радуйся”. Вот уже две тысячи лет воспевается образ Божией Матери.



Богородица, дева  
радуйся,  
Благодатная Мария,  
Господь с тобой.  
Благословенная ты в  
женах,  
И благословлён плод из  
чрева Твоего  
яко Спаса родила  
еси душ наших.  
Аминь.

Богоматерь Владимирская.  
Икона



Согласно преданию, Владимирская икона Божией Матери написана святым апостолом и евангелистом Лукой ещё при жизни Богородицы на доске стола, за которым совершало трапезу Святое Семейство. Владимирская икона Божией Матери оставалась в Иерусалиме до 450 года. При Феодосии Младшем её перенесли в Константинополь. В начале XII века Патриарх Лука Хрисоверг послал специальный список (копию) с неё в дар великому князю Киевскому Юрию Долгорукому. В 1918 году чудотворный образ перенесли в Государственную Третьяковскую галерею. Сейчас находится в храме святителя Николая в Толмачах.



Найди слова, которые передают твои чувства  
когда ты слушаешь произведения С.  
Рахманинова – «Богородице Дево, радуйся» №6.  
Из «Всенощного бдения»

Достоинств

о

Благородств

во

Красот

а

Спокойстви

е

Радост

ь

Тишин

а

Простот

а

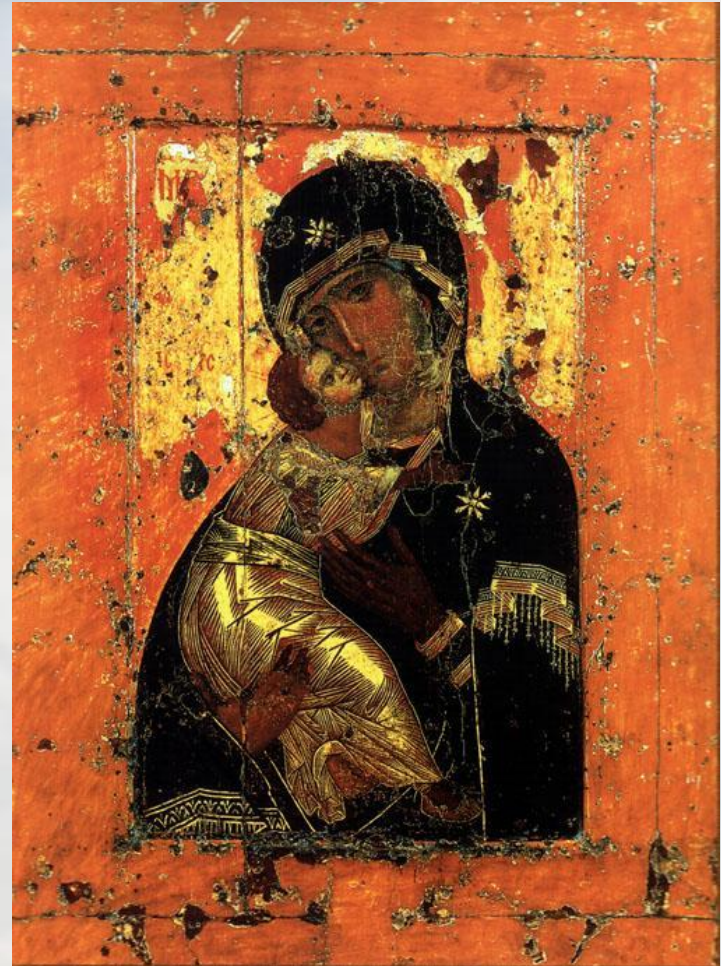
Величие

Мир

Пред иконой Пресвятой Богородицы «Владимирская» молятся об избавлении от нашествия иноплеменных, о наставлении в Православной вере, о сохранении России.

**Тропарь, глас 4**

*Днесь светло красуется  
славнейший град Москва, яко зарю  
солнечную восприимши,  
Владычице, чудотворную Твою  
икону, к ней же ныне мы  
притекающе и молящися, Тебе  
взываем сице: о, пречудная  
Владычице Богородице, молися из  
Тебе воплощенному Христу Богу  
нашему, да избавит град сей и вся  
грады и страны христианския  
невредимы от всех навет вражиих,  
и спасет души наши, яко Милосерд.*



# Термины

- **Тропарь** – это короткая молитва в честь какого-либо праздника или святого.
- **Икона** (от ср.-греч. εἰκόνα «рисунок», «икона»; тж. др.-греч. εἰκών «образ», «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания

# Характерные черты церковного православного пения



Православная церковная музыка вокальная, в православной службе исключены музыкальные инструменты — элемент, который вносит в музыку мирской дух и вызывает парение ума молящегося.

Использование инструментов указывает на духовное младенчество. Музыкальные инструменты становятся между человеком и Богом и препятствуют соединению души с Ним.

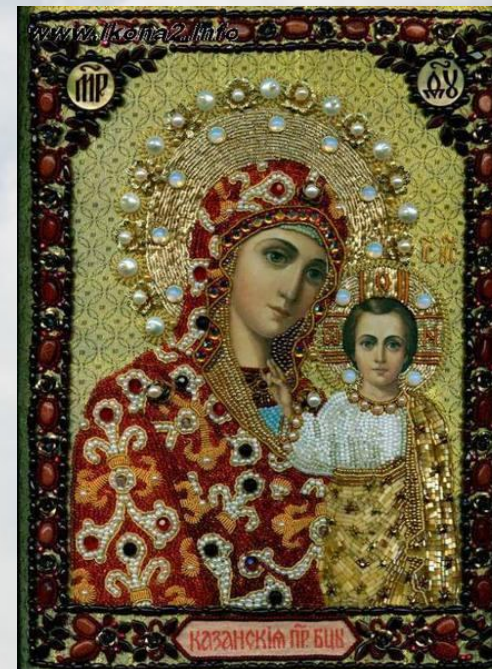
Богородице посвящают свои творения художники и скульпторы, поэты и композиторы. Недаром среди многих обращений к Богородице – *Дева Мария, Царица Небесная, Мадонна* – есть обращение: *Всепетая*.



Пресвятая  
Богородица  
Гребневская



Пресвятая  
Богородица  
Тихвинская

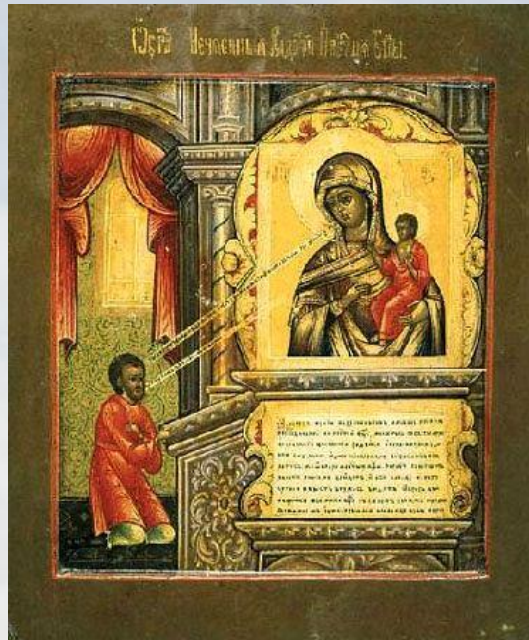


Пресвятая  
Богородица  
Казанская

# Чудотворные иконы



Икона Милостивая

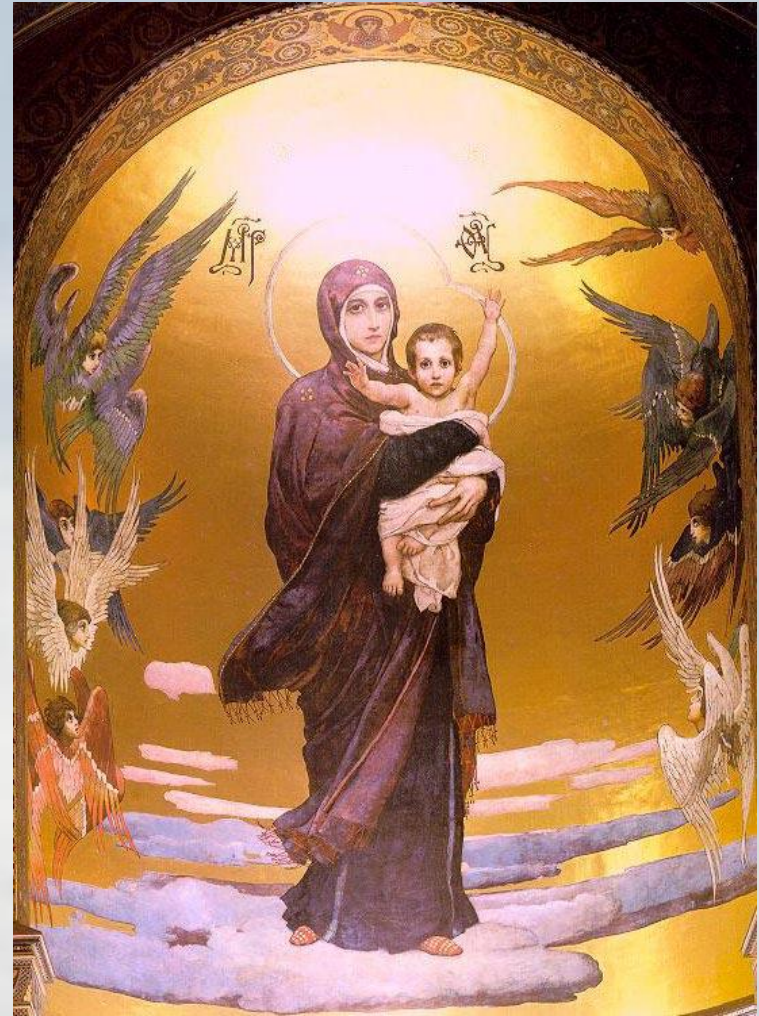


Икона Нечаянная  
радость



Икона Неувядаемый цвет

Одной картины я желал быть вечный  
зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с  
облаков,  
Пречистая и наш Божественный  
Спаситель –  
Она с величием, Он с разумом в очах –  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах.....  
А.Пушкин



Богоматерь с младенцем.  
В.Васнецов

Как называются картины с изображением Богоматери?

Икон  
ы

Чем они отличаются от картин?

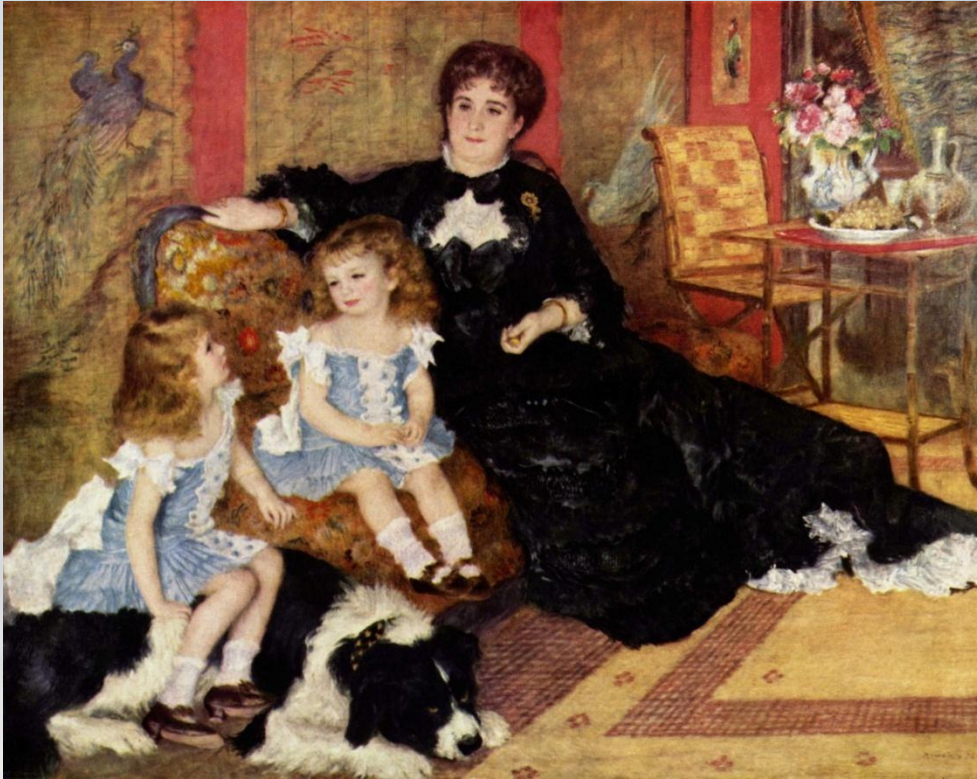
Икона -это есть образ, а не конкретное лицо

Особенность написания икон?

Иконы пишут по строго определённым правилам (канонам) красками (обычно темперой) на деревянной (липовой или сосновой) доске, покрытой левкасом (особым грунтом)



# Тихая, нежная, добрая мамочка моя!



Мадам Шарпантье с  
детьми

О.Ренуар



Мать с ребенком  
Мэри Кассат



# Мама

## Текст песни В. Гаврилин, А. Шульгина

1. Руки усталые тихо опущены,  
Волосы русые в узел завязаны...  
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.  
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
2. Все мне мерещатся годы бывалые.  
Юности прожитой кофточка алая.  
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.  
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
3. Как уберечь тебя, как защитить тебя,  
Как удержать тебя в дни быстротечные?  
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.  
Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.



- **Какие средства выразительности помогли композитору передать образ матери?**
- (Красивая мелодия, спокойный умеренный темп вальса)
- **Если бы надо было исполнить песню без слов, какой инструмент вы бы выбрали для исполнения мелодии?**
- (Певучие инструменты, например: флейта, скрипка)
- **Найдите в тексте песни слова, в которых говорится чем красива каждая мама.**
- (Красива по-своему каждая мама – любовью своей материнской красива!)

# Игра «Составь портрет мамы»

- Составьте портрет мамы с помощью ритма. Используется все, из чего можно извлечь звук.
- Выберите музыкальные инструменты, которые вам нравятся, и попробуйте наиграть на них мелодию для мамы.
- Какой инструмент лучше всего подходит для создания образа мамы? Ксилофон и металлофон.  
(бубен, колокольчики, ксилофон, металлофон, кастаньеты, бубенцы, маракасы, трещотка, балалайка).
- Исполнение на музыкальных инструментах ритмического рисунка, характеризующего образ мамы.

**Материнство** - это и великая радость, и великое познание жизни.  
Отдача, но и воздаяние. Нет, наверное, на свете более святого  
смысла существования, чем растить рядом с собой достойного  
родного человека.

*Ч. Айтматов*



# Список использованного материала:

- **1. Слайд 2:** «Мама с сыном» <http://emk.3dn.ru/news/1>
- **2.Слайд 3:** «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи [http://www.smr.ru/centre/win/pics/pic0267/p0267\\_800.htm](http://www.smr.ru/centre/win/pics/pic0267/p0267_800.htm)
- «Мадонна»Вильяма Бугеро  
<http://www.artfrance.ru/foto.php?art=b/bygero/img/95&n=%20%С1%F3%E3%E5%F0%EE%20%С0%E4%EE%EB%FC%F4%20%С2%E8%EB%FC%FF%EC.%20The%20Virgin%20With%20Angels%20%281900%29>
- «Мадонна Грандука» Рафаэль Санти <http://www.art-drawing.ru/gallery/696-raphael/comment/5016-raphael3>
- **3. Слайд 4:**«Сикстинская Мадонна» Рафаэля.
- <http://900igr.net/fotografii/izo/Muzyka-i-izobrazitelnoe-iskusstvo/006-Altarnaja-kartina-Rafaelja-Santi-Sikstinskaja-Madonna.htm>Портрет
- Русский текст песни: <http://rezumeru.org/index.php/2011-03-12-15-26-01/1961-shubert--ave-maria.html>
- Латинский текст песни: <http://www.var-veka.ru/content/f-shubert-ave-maria>
- Ноты Ф.Шуберта«Аве, Марии!»:[http://piano-notes.net/schubert/870\\_1.html](http://piano-notes.net/schubert/870_1.html)
- **Слайд 6:** Портрет Шуберта Ф:<http://losslessclub.com/artist/Franz+Schubert>
- **Слайд 7:** Икона Владимирской Богоматери. [http://www.vvv.ru/forum\\_gallery/original\\_view.php?id=31135&tid=1](http://www.vvv.ru/forum_gallery/original_view.php?id=31135&tid=1)
- **Слайд 8:** Храм святителя Николая в Толмачах.  
[http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B2+%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F+%D0%B2+%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%85&rpt=image&img\\_url=s50.radikal.ru%2Fi130%2F1007%2Fd5%2Fc05db9fcfb3.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B2+%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F+%D0%B2+%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%85&rpt=image&img_url=s50.radikal.ru%2Fi130%2F1007%2Fd5%2Fc05db9fcfb3.jpg)
- **Слайд 10:**Икона Владимирской Богородицы <http://pravektor.blogspot.com/2008/09/08.html>
- **Слайд 12: Купола**  
[http://images.yandex.ru/yandsearch?rpt=simage&img\\_url=www.vokrugsveta.ru%2Fphoto%2Fthumbnails%2F600%2F4223.jpg&ed=1&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%20%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2&p=143](http://images.yandex.ru/yandsearch?rpt=simage&img_url=www.vokrugsveta.ru%2Fphoto%2Fthumbnails%2F600%2F4223.jpg&ed=1&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%20%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2&p=143)

- **Слайд 13:** Икона Гребневской Богоматери <http://ort-lib.ru/dmaria/lkoni130.htm>
- Икона Тихвинской Богоматери <http://www.cirota.ru/forum/view.php?subj=60902&order=asc&pg=17>
- Икона Казанской Богоматери <http://udell3.narod.ru/calendar-november.html>
- **Слайд 14.** Чудотворные иконы:
- Икона Милостивая [http://www.vidania.ru/icony/icon\\_kikkskaya.html](http://www.vidania.ru/icony/icon_kikkskaya.html)
- Икона Нечаянная радость <http://we-pravmir.livejournal.com/72666.html>
- Икона Неувядаемый цвет [http://www.vvv.ru/forum\\_gallery/original\\_view.php?id=83150&tid=1](http://www.vvv.ru/forum_gallery/original_view.php?id=83150&tid=1)
- **Слайд 15:** В. Васнецов «Богоматерь с младенцем» <http://blogs.mail.ru/mail/o.puchkova/750897450B1AD51.html>
- **Слайд 17:** Ренуар «Мадам Шарпантье с детьми» <http://fotki.yandex.ru/users/mira-vasileva/view/409230/?page=15>
- Мэри Кассат «Мать с ребенком» [http://impressionnisme.narod.ru/CASSAT/cassat40\\_big.htm](http://impressionnisme.narod.ru/CASSAT/cassat40_big.htm)
- **Слайд 18:** «Материнская любовь» <http://www.xrest.ru/original/901898/>
- **Слайд 21:** <http://ezhednevnik.ucoz.ru/index/0-2>

### • **Перечень музыкальных произведений, использованных в презентации:**

- «Прелюдия №1» до мажор из 1 тома К.Жаккотте, клавесин 2.03
- «Аве, Мария!» Ф.Шуберт, сл.В.Скотта хор мальчиков капеллы им.Глинки Художественный руководитель и дирижер – Василий Грачев.
- «Аве, Мария!» Ф.Шуберт, сл. В.Скотта Р.Лоретти, дискант
- «Богородица Дево, радуйся!» Из «Всенощного бдения» С.Рахманинова государственный академических русский хор СССР.Художественный руководитель и дирижер А. Свешников
- «Тропарь Владимирской иконе Божией Матери» хор московского Сретенского монастыря, регент иеромонах Амвросий(Ермаков)
- Материал взят из фонохрестоматийного музыкального материала для 3 класса составленный Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.
- «Моя мама» Ассоль: <http://b-track.ru/?page=song&id=16697> минусовки песен
- «Мама» муз.В.Гаврилина, сл. А.Шульгиной : <http://www.maminpapin.ru/pesenki/populyarnie-detskie-pesenki/mama.-ruki-ustalie-tixo-opusheni.html>
- 
- **Методическое пособие** Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка 1-4 классы» издательства «Просвещение» стр.92
- **Стихи** к слайду 15 взяты из учебника 3 класса Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной( А.С.Пушкин: стр. 41.)
- **Молитвы** взяты из молитвослова.