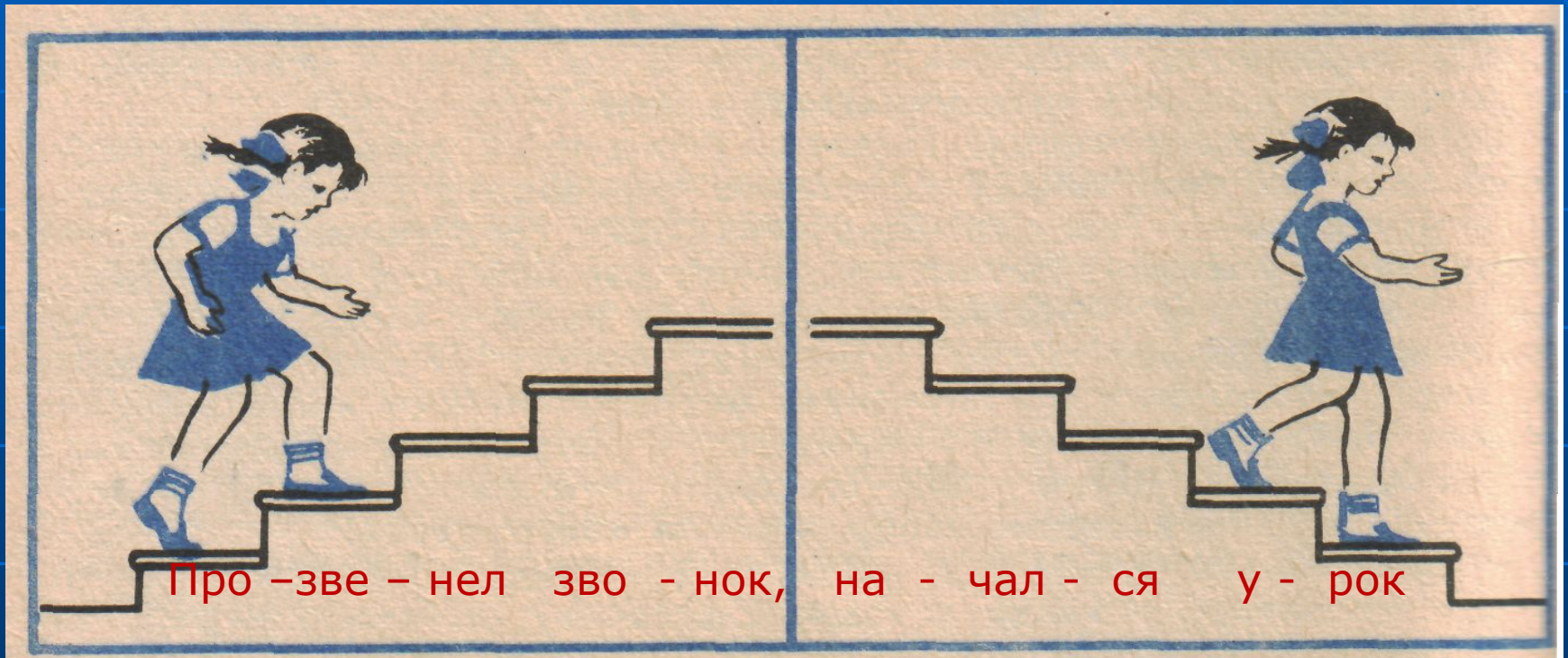


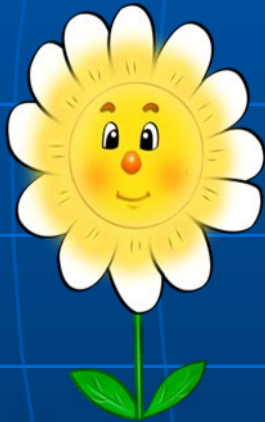
РАСПЕВКА



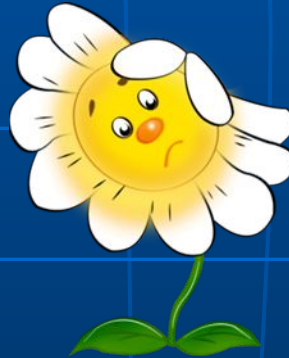
«ЛЕСЕНКА»



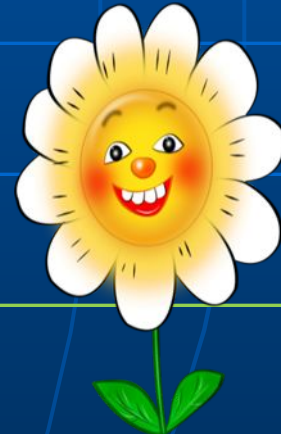
Произведения разных
музыкальных жанров
по-разному влияют на СЛУШАТЕЛЯ
(эмоциональное состояние) .



СПОКОЙНОЕ



ГРУСТНОЕ



РАДОСТНОЕ

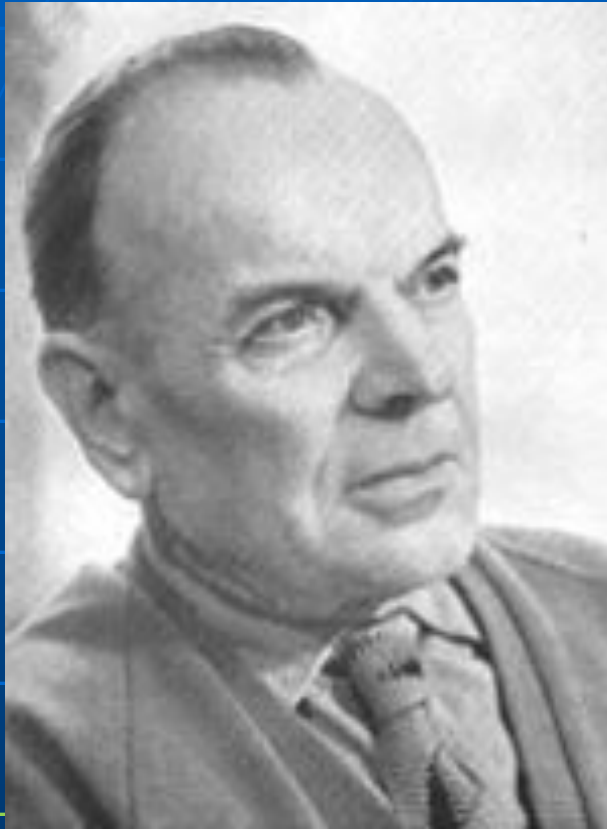
Тема четверти:
Что стало бы с **литературой**,
если бы не было **музыки**?

Музыка может делать
с нами чудеса?



Константин Георгиевич Паустовски

(1892-1968)



**Тема урока: Чудо музыки в творчестве
К. Паустовского**

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ

(средства музыкально выразительности)

1. мелодия-

2. темп-

3. лад-

4. динамика-

5. характер-

Записать

: «Старый повар»



рассказ

Главное действующее лицо

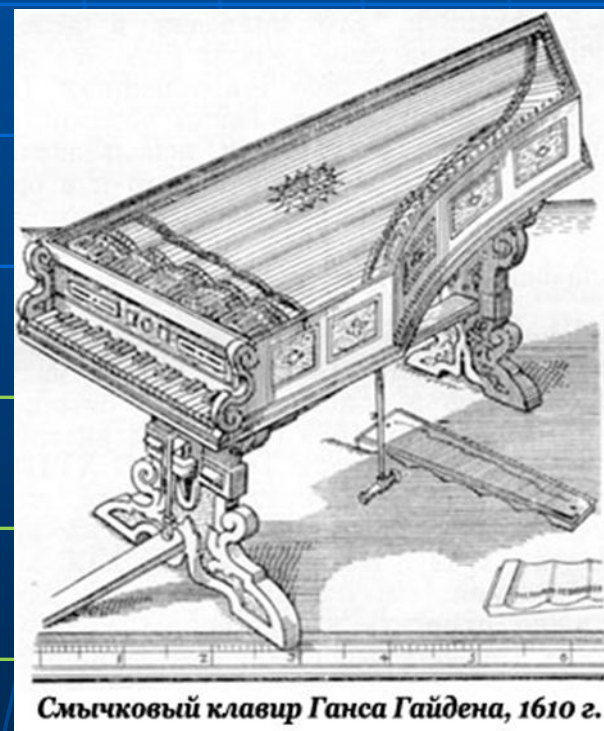
МУЗЫКА



Вольфганг Амадей Моцарт

Записать :

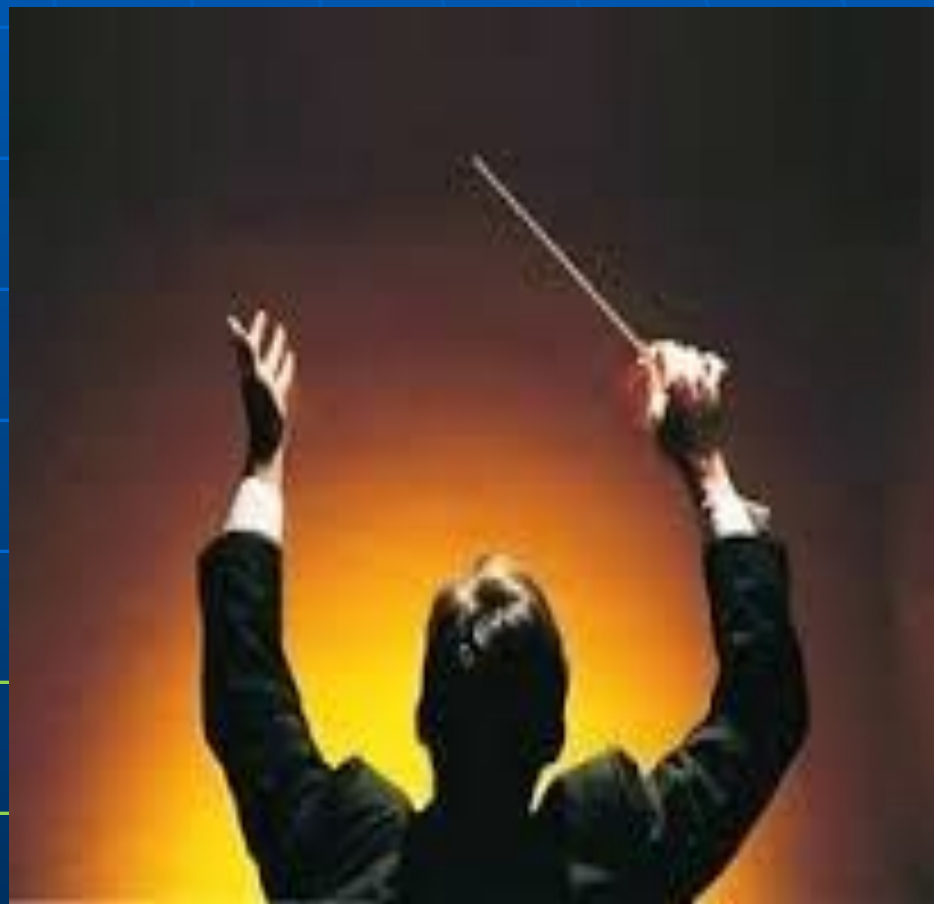
Клавесин - струнный
клавишно-щипковый музыкальный
инструмент, предшественник
фортепьяно.



Смычковый клавир Ганса Гайдена, 1610 г.

Физкультминутка

дирижер





Поделись своей



ДОБРОТОЙ!

УАРЛАКАЛГЫМ

Поделись своей



ДОБРОТОЙ!

УАРЛАКАЛГИМ



Итог урока:

На уроке мы встретились с музыкой австрийского композитора В.Моцарта в рассказе К.Паустовского «Старый повар» и убедились, что **музыка** может делать с нами **чудеса**. Она **веселит** и **заставляет печалиться**, она **очищает** наши сердца, **приносит** **утешение** и **опору**.

Слушая прекрасную музыку, **не хочется** совершать **плохие поступки**. Музыка способна **делать** людей **лучше**, она **облагораживает** нас.

“Музыка и литература
не иллюстрируют одна другую,
а дополняют ,
обогащают и
усиливают
наши переживания”

Вслушайся, весь мир поет
Шорох, свист и щебет.
Музыка во всем живет,
Мир ее волшебен!

