
Мультимедийные технологии на уроках музыки.



**Презентация учителя музыки
лица №4
Насоновой Людмилы
Александровны.**





XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком, но при этом меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока.



В государственном образовательном стандарте для предметов образовательной области «Музыка» приводятся рекомендации по использованию инновационных компьютерных технологий в образовательном процессе.

В настоящее время компьютерные технологии можно рассматривать как принципиально важное средство инновации образования, призванное изменить роли и функции участников

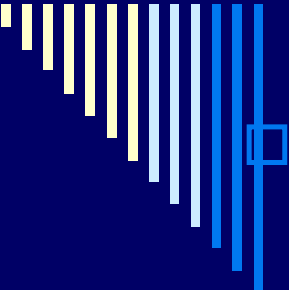


Мультимедийные технологии на уроках музыки.



Вопросы:

- Интересно ли детям на уроках?
 - Почему встречаем безразличное отношение и отсутствие интереса у детей?
 - Почему высокохудожественные произведения, эмоциональный учитель, насыщенный информацией урок не находят отклика в сердцах и душах-детей?
 - **Как сделать урок интересным, запоминающимся, развивающим ученика, нравственно и эстетически воспитывающим?**
-

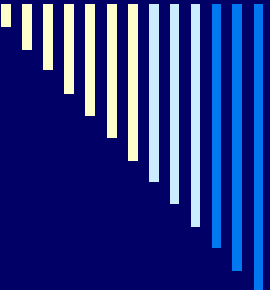


□ **Современный урок музыки – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты.**



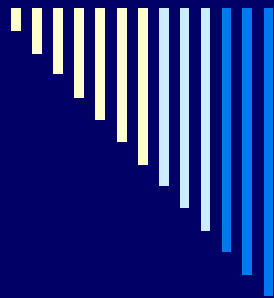
- Урок музыки характеризуется созданием творческой обстановки, так как содержание музыкальных занятий составляют эмоции и их субъективное переживание.





Благодаря современным технологиям, дети погружаются в мир музыкальных образов русской и зарубежной классики, современной музыки, фольклора, собственного творчества, слушают музыку в качественной записи, просматривают фрагменты произведений видеозаписи, имеют доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература.

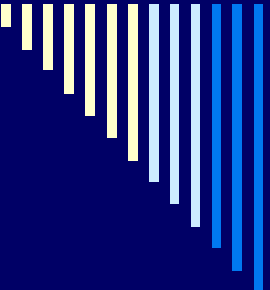




Использование ИКТ на уроках музыкального искусства позволяет мне:

- По-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники;
- •Обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень.
- •Активизировать творческий потенциал ребенка.
- •Воспитать интерес к музыкальной культуре.
- •Формировать духовный мир ребенка





При проведении уроков музыки в комплексе
я использую
ряд цифровых средств обучения:

- 1. Видеоряд;
 - 2. Анимация;
 - 3. Синтезированный зрительный ряд;
 - 4. Дикторский текст;
 - 5. Звуковые фонограммы музыкальных произведений;
 - 6. Литературный ряд;
 - 7. Творческие (интерактивные) задания для учащихся;
 - 8. Физкультминутки.
-



Мультимедийные презентации.

- Одним из инструментов внедрения всех перечисленных цифровых средств является программа Power Point, которую я продуктивно и творчески использую в преподавании музыки, что позволяет повысить интерес к изучению предмета.
- При воспроизведении этой программы я использую комп



Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере

- музыкальные проигрыватели,
- программы для пения караоке,
- музыкальные конструкторы,
- музыкальные энциклопедии.





Требования к содержанию:

- – соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
 - – соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
 - – отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
 - – лаконичность текста на слайде;
 - – завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
 - – информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание учащихся.
-



Требования к визуальному и звуковому ряду:

- — соответствие изображений содержанию;
 - — соответствие изображений возрастным особенностям учащихся;
 - — качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
 - — качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
-



Требования к тексту:

- – читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
-



Требования к дизайну:

- – использование единого стиля оформления;
- – соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- – использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- – фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- – использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
- – соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- – целесообразность использования анимационных эффектов.



Требования к эффективности использования презентации:

- – педагогическая целесообразность использования презентации;
- – учет требований СанПиНов к использованию технических средств (длительность непрерывной работы за компьютером для учащихся 1-х классов не более 10 мин, 2-4-х классов - 15 мин; длительность непрерывного просмотра презентации – не более 20 мин);
- – адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений в зависимости от учебной программы и особенностей конкретного учебного заведения, целей педагогов;
- – творческий, оригинальный подход к созданию презентации.

Интернет-ресурсы в музыкальном образовании.



http://www.belcanto.ru/index.html

- Вашему вниманию предлагаются:
- - новости оперной жизни в России и за рубежом;
- - сведения о лучших произведениях жанра (сюжеты, комментарии-эссе);
- - информация об оперных театрах, фестивалях;
- - биографии и творческие портреты певцов, дирижеров, композиторов;
- - книги, статьи, освещающие различные аспекты оперного искусства;
- - записи великих классических произведений в формате mp3;
- - каталог ссылок на оперные ресурсы Интернета.



The screenshot shows the website interface for Belcanto.ru. At the top, there is a navigation bar with links for 'Новости' (News), 'Энциклопедия' (Encyclopedia), and 'Записи' (Recordings). Below this, there are sub-links for 'Произведения' (Works), 'Театры' (Theaters), 'Фестивали' (Festivals), 'Персоналии' (Personnel), 'Коллективы' (Ensembles), and 'Словарь' (Dictionary). The main content area features a search bar and a 'Найти' (Find) button. The featured article is titled 'Опера и классическая музыка на CD и DVD' (Opera and classical music on CD and DVD) and is an internet store for masterpieces of performing arts. The specific article is 'Опера Джузеппе Верди «Аттила»' (Opera Giuseppe Verdi 'Attila'). It includes the title 'Attila', the date '12.01.2011 в 14:36', and a brief description: 'Опера Джузеппе Верди в 3-х актах с прологом; либретто Т. Солеры и Ф. Пьяве по трагедии Ц. Вернера. Первая постановка: Венеция, театр «Ла Фениче», 17 марта 1846 г.' (Opera Giuseppe Verdi in 3 acts with prologue; libretto by T. Solera and F. Piave based on the tragedy by C. Verne. First production: Venice, Teatro La Fenice, March 17, 1846). The 'Действующие лица:' (Cast) section lists 'Аттила, царь гуннов (бас)' (Attila, King of the Huns (bass)). On the right side, there are sections for 'RSS-подписка' (RSS subscription), 'Композитор' (Composer) - Джузеппе Верди (Giuseppe Verdi), 'Дата премьеры' (Premiere date) - 17.03.1846, 'Жанр' (Genre) - оперы (operas), and 'Страна' (Country) - Италия (Italy).

<http://www.classic-music.ru/index.html>

- Вашему вниманию предлагаются:
- - биографии и творческие портреты композиторов и исполнителей классической музыки;
- - крупнейшая коллекция записей классической музыки в формате mp3.
- - все фонограммы из собраний частных коллекционеров виниловых дисков Москвы, исполненные до 1971 года;
- - словарь музыкальных терминов и инструментов;
- - ссылки на сайты о классической музыке.

<http://www.fedorov.ws/index.html>

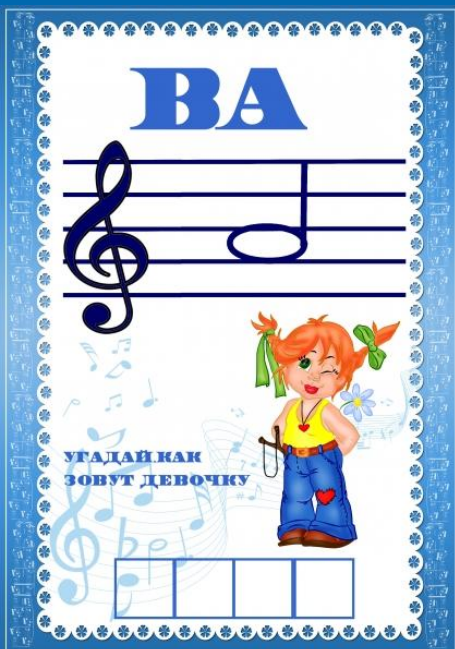
- Вашему вниманию предлагаются:
- - сведения о лучших произведениях жанра (сюжеты, комментарии-эссе);
- - информация об оперных театрах, фестивалях;
- - биографии и творческие портреты певцов, дирижеров, композиторов;
- - ссылки на страницы, содержащие записи в mp3;
- - каталог ссылок на оперные ресурсы Интернета.

<http://www.maam.ru/>

МААМ. РУ

Вашему вниманию предлагаются:

- - музыкальные ребусы для детей;
- - материалы для педагогов начальных классов. Все для обучения детей школьного возраста.



<http://www.ermolov.ru/>

*Александр
Ермолов*



<http://mults.info/mults/>

МУЛЬТИКИ



<http://pedsovet.su/load/>

▣ Педсовет.ру



- <http://easyen.ru/load/muzyka/31>



<http://galusikn.ucoz.net/load/video/prezentacii/38-3-2>

Музыка звучит.

- Вашему вниманию предлагаются:
- - презентации;
- - конспекты уроков;
- - видео к урокам;
- - истории музыкальных шедевров;
- - оперы, балеты, мюзиклы;
- - фильмы о композиторах;
- - классика в мультфильмах;
- - история песен;
- - музыкальные инструменты ит.д.



[http://festival.1september.ru/music/
page-4](http://festival.1september.ru/music/page-4)

Сайт преподавание музыки.



http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

Детям о музыке



<http://svlkmuusika.blogspot.ca/>

Сайт Мир музыки.





**Сайтов по музыке очень много,
главное правильно их искать
и уметь качать информацию
ИЗ НИХ.**

Программы:



- Видеомастер – обработка видео;
- Sound Forge Pro 10 – повышение и понижение музыки;
- <http://mp3cut.foxcom.su/> - адрес программы для нарезки музыки;
- Adobe Flash Player 10 – проигрыватель, читающий разную анимацию.
- Microsoft PowerPoint – создание презентаций.
- Savefrom.net – сайт скачивания роликов с **YouTube**





Опыт



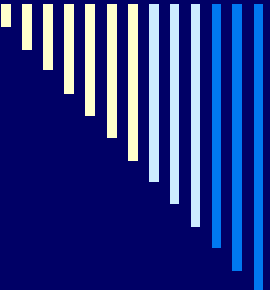
Результативность использования ИКТ

- В результате использования на уроках музыки ИКТ повышается учебная мотивация, формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока
 - Таким образом, применение ИКТ делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное современным.
-



Использование ИКТ на уроках музыки

- - позволяет сделать деятельность учителя и учащегося более эффективной;
- - повысить качество обучения предмету;
- - отразить существенные стороны музыкальных фактов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности;
- - выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений музыкального искусства и, самое главное, значительно повысить уровень обученности, так как ученики проявляют больший интерес к урокам музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий.

- 
- Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.





Мультимедийные технологии –

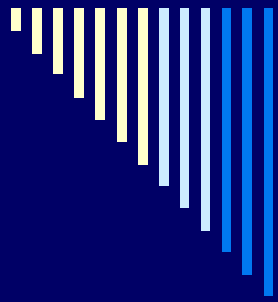
замечательное дидактическое средство,

позволяющее воспитывать личность

в соответствии с требованиями

современной жизни.





Спасибо за внимание.



Литература и Интернет – источники

- 1. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. Серия «Модернизация общего образования». - СПб., 2004
- 2. Ваграменко Я.А. О направлениях информатизации российского образования // Системы и средства информатики: Информационные технологии в образовании: От компьютерной грамотности - к информационной культуре общества /Отв. ред. И.А. Мизин. Вып. 8. - М.: Наука, Физматлит, 1996
- 3. Водзинский Д.И. Воспитание интереса к знаниям у подростков. М., Просвещение, 1963
- 4. Гузеев В. В. Современные образовательные технологии. М. , 1989.
- 5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Изд.центр «Академия», 2003
- 6. Красильников И.М. Концепция музыкального обучения на основе цифрового инструментария // Искусство в школе. – 2005
- 6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000
- 7. <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>
- 8. <http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=1326&showentry=12022>
- 9. <http://knowledge.allbest.ru/programming/d-2c0a65625a2ac78b5d43a89521316c27.html>
- 10. <http://festival.1september.ru/articles/310931/>