
Мультимедийные технологии на уроках музыки.



**Презентация учителя музыки
лица №4
Насоновой Людмилы
Александровны.**



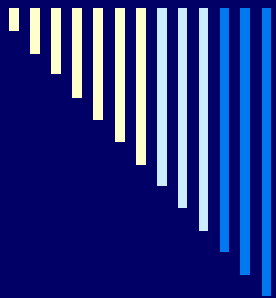


XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком, но при этом меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока.



В государственном образовательном стандарте для предметов образовательной области «Музыка» приводятся рекомендации по использованию инновационных компьютерных технологий в образовательном процессе.

В настоящее время компьютерные технологии можно рассматривать как принципиально важное средство инновации образования, призванное изменить роли и функции участников

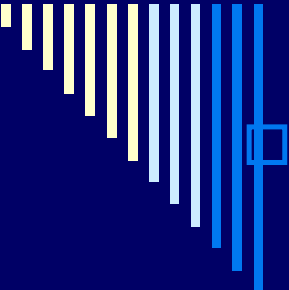


Мультимедийные технологии на уроках музыки.



Вопросы:

- Интересно ли детям на уроках?
 - Почему встречаем безразличное отношение и отсутствие интереса у детей?
 - Почему высокохудожественные произведения, эмоциональный учитель, насыщенный информацией урок не находят отклика в сердцах и душах-детей?
 - **Как сделать урок интересным, запоминающимся, развивающим ученика, нравственно и эстетически воспитывающим?**
-

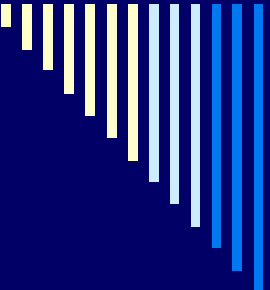


□ **Современный урок музыки – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты.**



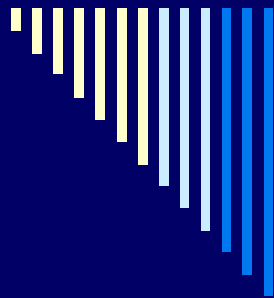
- Урок музыки характеризуется созданием творческой обстановки, так как содержание музыкальных занятий составляют эмоции и их субъективное переживание.





Благодаря современным технологиям, дети погружаются в мир музыкальных образов русской и зарубежной классики, современной музыки, фольклора, собственного творчества, слушают музыку в качественной записи, просматривают фрагменты произведений видеозаписи, имеют доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература.

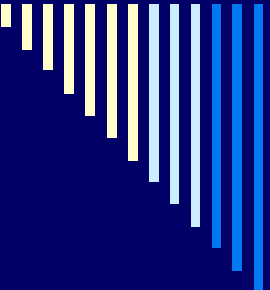




Использование ИКТ
на уроках музыкального искусства позволяет мне:

- По-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники;
- •Обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень.
- •Активизировать творческий потенциал ребенка.
- •Воспитать интерес к музыкальной культуре.
- •Формировать духовный мир ребенка





При проведении уроков музыки в комплексе
я использую
ряд цифровых средств обучения:

- 1. Видеоряд;
 - 2. Анимация;
 - 3. Синтезированный зрительный ряд;
 - 4. Дикторский текст;
 - 5. Звуковые фонограммы музыкальных произведений;
 - 6. Литературный ряд;
 - 7. Творческие (интерактивные) задания для учащихся;
 - 8. Физкультминутки.
-



Мультимедийные презентации.

- Одним из инструментов внедрения всех перечисленных цифровых средств является программа Power Point, которую я продуктивно и творчески использую в преподавании музыки, что позволяет повысить интерес к изучению предмета.
- При воспроизведении этой программы я использую комп



Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере

- музыкальные проигрыватели,
- программы для пения караоке,
- музыкальные конструкторы,
- музыкальные энциклопедии.





Требования к содержанию:

- – соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
 - – соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
 - – отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
 - – лаконичность текста на слайде;
 - – завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
 - – информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание учащихся.
-



Требования к визуальному и звуковому ряду:

- – соответствие изображений содержанию;
 - – соответствие изображений возрастным особенностям учащихся;
 - – качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
 - – качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
-



Требования к тексту:

- – читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
-



Требования к дизайну:

- – использование единого стиля оформления;
 - – соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
 - – использование для фона слайда психологически комфортного тона;
 - – фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
 - – использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
 - – соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
 - – целесообразность использования анимационных эффектов.
-



Требования к эффективности использования презентации:

- – педагогическая целесообразность использования презентации;
 - – учет требований СанПиНов к использованию технических средств (длительность непрерывной работы за компьютером для учащихся 1-х классов не более 10 мин, 2-4-х классов - 15 мин; длительность непрерывного просмотра презентации – не более 20 мин);
 - – адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений в зависимости от учебной программы и особенностей конкретного учебного заведения, целей педагогов;
 - – творческий, оригинальный подход к созданию презентации.
-

Интернет-ресурсы в музыкальном образовании.



http://www.belcanto.ru/index.html

- Вашему вниманию предлагаются:
- - новости оперной жизни в России и за рубежом;
- - сведения о лучших произведениях жанра (сюжеты, комментарии-эссе);
- - информация об оперных театрах, фестивалях;
- - биографии и творческие портреты певцов, дирижеров, композиторов;
- - книги, статьи, освещающие различные аспекты оперного искусства;
- - записи великих классических произведений в формате mp3;
- - каталог ссылок на оперные ресурсы Интернета.



Belcanto.ru **Новости** **Энциклопедия** **Записи**
Произведения Театры Фестивали Персоналии Коллективы Словарь

[Опера и классическая музыка на CD и DVD](#)
интернет-магазин шедевров исполнительского искусства

Опера Джузеппе Верди «Аттила»
Attila

12.01.2011 в 14:36.

Опера Джузеппе Верди в 3-х актах с прологом; либретто Т. Солеры и Ф. Пьяве по трагедии Ц. Вернера.
Первая постановка: Венеция, театр «Ла Фениче», 17 марта 1846 г.

Действующие лица:

- Аттила, царь гуннов (бас)

Поиск:

RSS-подписка

Композитор
Джузеппе Верди

Дата премьеры
17.03.1846

Жанр
оперы

Страна
Италия

<http://www.classic-music.ru/index.html>

- Вашему вниманию предлагаются:
- - биографии и творческие портреты композиторов и исполнителей классической музыки;
- - крупнейшая коллекция записей классической музыки в формате mp3.
- - все фонограммы из собраний частных коллекционеров виниловых дисков Москвы, исполненные до 1971 года;
- - словарь музыкальных терминов и инструментов;
- - ссылки на сайты о классической музыке.

<http://www.fedorov.ws/index.html>

- Вашему вниманию предлагаются:
- - сведения о лучших произведениях жанра (сюжеты, комментарии-эссе);
- - информация об оперных театрах, фестивалях;
- - биографии и творческие портреты певцов, дирижеров, композиторов;
- - ссылки на страницы, содержащие записи в mp3;
- - каталог ссылок на оперные ресурсы Интернета.

<http://www.maam.ru/>

МААМ. РУ

Вашему вниманию предлагаются:

- - музыкальные ребусы для детей;
- - материалы для педагогов начальных классов. Все для обучения детей школьного возраста.



<http://www.ermolov.ru/>

*Александр
Ермолов*



<http://mults.info/mults/>

МУЛЬТИКИ



<http://pedsovet.su/load/>

▣ Педсовет.ру



- <http://easyen.ru/load/muzyka/31>



<http://galusikn.ucoz.net/load/video/prezentacii/38-3-2>

Музыка звучит.

- Вашему вниманию предлагаются:
- - презентации;
- - конспекты уроков;
- - видео к урокам;
- - истории музыкальных шедевров;
- - оперы, балеты, мюзиклы;
- - фильмы о композиторах;
- - классика в мультфильмах;
- - история песен;
- - музыкальные инструменты ит.д.



[http://festival.1september.ru/music/
page-4](http://festival.1september.ru/music/page-4)

Сайт преподавание музыки.



http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

Детям о музыке



<http://svlkmuusika.blogspot.ca/>

Сайт Мир музыки.





**Сайтов по музыке очень много,
главное правильно их искать
и уметь качать информацию
ИЗ НИХ.**

Программы:



- ❑ Видеомастер – обработка видео;
- ❑ Sound Forge Pro 10 – повышение и понижение музыки;
- ❑ <http://mp3cut.foxcom.su/> - адрес программы для нарезки музыки;
- ❑ Adobe Flash Player 10 – проигрыватель, читающий разную анимацию.
- ❑ Microsoft PowerPoint – создание презентаций.
- ❑ Savefrom.net – сайт скачивания роликов с **YouTube**





Опыт



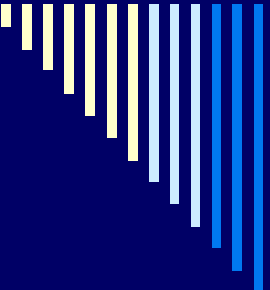
Результативность использования ИКТ

- В результате использования на уроках музыки ИКТ повышается учебная мотивация, формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока
 - Таким образом, применение ИКТ делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное современным.
-



Использование ИКТ на уроках музыки

- - позволяет сделать деятельность учителя и учащегося более эффективной;
- - повысить качество обучения предмету;
- - отразить существенные стороны музыкальных фактов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности;
- - выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений музыкального искусства и, самое главное, значительно повысить уровень обученности, так как ученики проявляют больший интерес к урокам музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий.

- 
- Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.





Мультимедийные технологии –

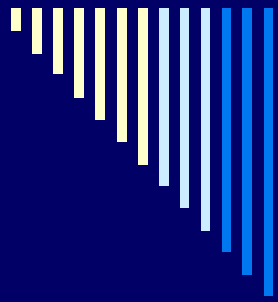
замечательное дидактическое средство,

позволяющее воспитывать личность

в соответствии с требованиями

современной жизни.





Спасибо за внимание.



Литература и Интернет – источники

- 1. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. Серия «Модернизация общего образования». - СПб., 2004
- 2. Ваграменко Я.А. О направлениях информатизации российского образования // Системы и средства информатики: Информационные технологии в образовании: От компьютерной грамотности - к информационной культуре общества /Отв. ред. И.А. Мизин. Вып. 8. - М.: Наука, Физматлит, 1996
- 3. Водзинский Д.И. Воспитание интереса к знаниям у подростков. М., Просвещение, 1963
- 4. Гузеев В. В. Современные образовательные технологии. М. , 1989.
- 5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Изд.центр «Академия», 2003
- 6. Красильников И.М. Концепция музыкального обучения на основе цифрового инструментария // Искусство в школе. – 2005
- 6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000
- 7. <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>
- 8. <http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=1326&showentry=12022>
- 9. <http://knowledge.allbest.ru/programming/d-2c0a65625a2ac78b5d43a89521316c27.html>
- 10. <http://festival.1september.ru/articles/310931/>