

Проект на тему: «Народный песенный фольклор»

Выполнили: Магомедова

Разият

Багомаева Лейла

Руководитель: Тагирова Ш.Н.

г.Избербаш 2017 год

В этом году мы решили попробовать свои силы в исследовательском проекте по музыке. Это новый вид деятельности, который для нас не был знаком. Вместе с учителем, мы выбрали тему проекта: «Народный песенный фольклор.»



* **Актуальность** нашего проекта в том, что, к сожалению, сегодня мы наблюдаем негативные отношение к народной культуре, в том числе и к народной песне. Для современных детей народная песня оказалась «вне формата». Мы становимся равнодушными и бессердечными. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для нас - детей, должна являться родная, народная культура, родная песня.



* Музыка занимает особое место в жизни каждого человека. Она звучит повсюду. Ни один праздник не обходится без музыки. С ней связаны все жизненные события. Музыка - наш хороший друг. С ней приятнее отдых и легче труд.

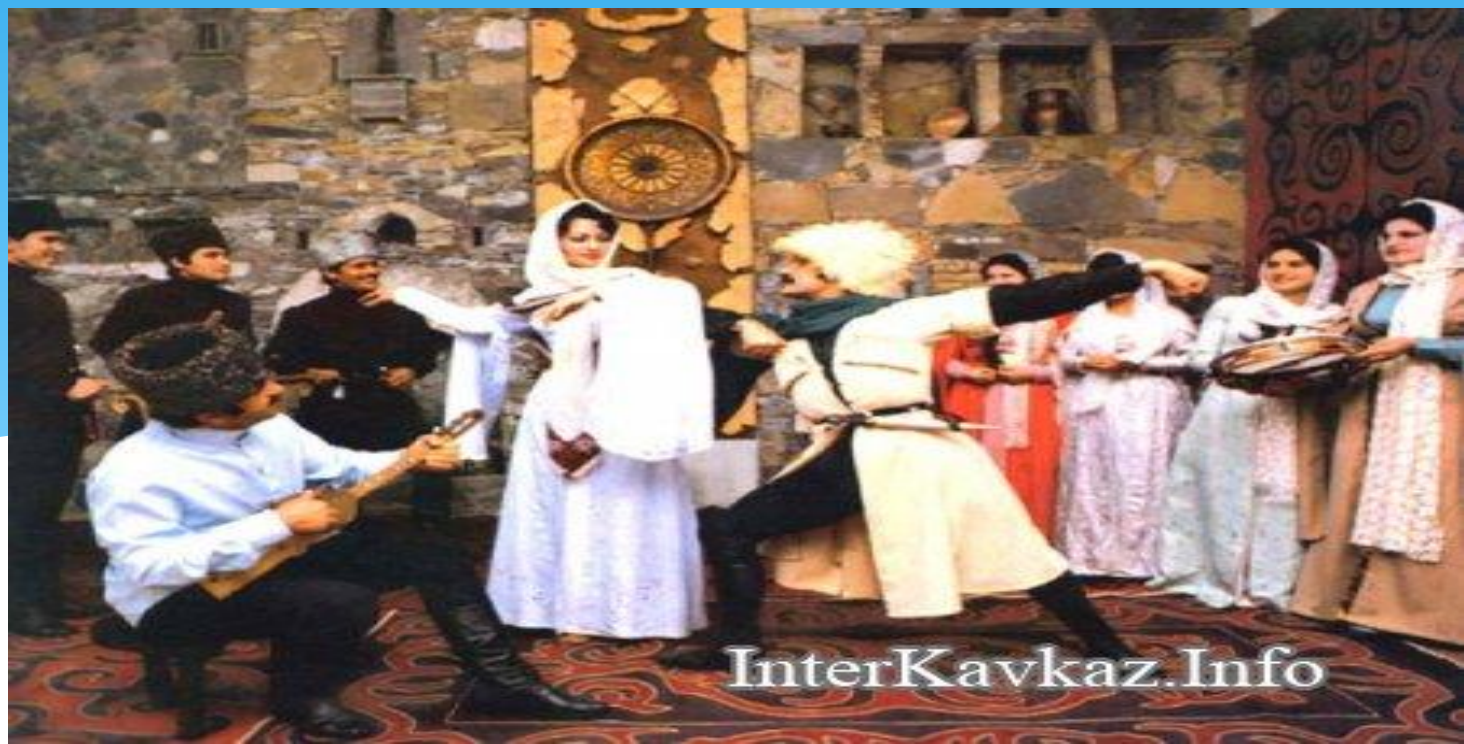


- * Музыка может поднять настроение или навеять грусть, пробудить энергию или заставить задуматься, помечтать.
- * Богатый и поэтический мир звуков всегда привлекал людей своей выразительностью и красотой.

- * Песня - одна из представительниц музыкальных жанров. В ней происходит взаимное обогащение слова и музыки.
- * Песня - самый древний и самый распространенный в наши дни музыкальный жанр. Не зря говорят, что песня родилась вместе с человеком.



В старину она сопровождала человека на протяжении всей его жизни. С песней творили молитву, укладывали спать младенца, пахали в поле и пасли стада, играли свадьбы, провожали в последний путь. В тяжёлые военные годы, с песней шли в бой, жертвуя жизнью за Отечество. Песня, как драгоценность, передавалась из поколения поколение.



- * □ Великий русский композитор
- * Михаил Иванович
- * Глинка
- * говорил,
- * что «песня - это
- * душа народа».
- * А это значит, что,
- * теряя народную
- * песню,
- * забывая
- * её, мы теряем
- * душу.



Михаил
Иванович
Глинка

Это и обусловило выбор темы нашего исследования проекта, **проблема** которого сформулирована следующим образом: отсутствие интереса у моих ровесников к истории своего народа, в частности, к истории возникновения народной песни.



Цель проекта: доказать, что песня — хранилище народной души, а без души и народа не будет. Если народ перестанет петь, исполнять свои песни, то он перестанет существовать, как нация.



Задачи:

- выявить актуальность выбранной темы с помощью анкетирования обучающихся
- познакомиться с историей возникновения и развития жанра песни;
- Выявить связь народной песни
 - познакомиться с самыми знаменитыми исполнителями и коллективами, исполняющих жанр народной песни;
 - к защите проекта, выучить и исполнить одну из народных песен.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Не секрет, что в наше время люди стали меньше слушать хорошей музыки, их заменила популярная, «клубная музыка». В самом начале своей работы над проектом, мы провели опрос среди одноклассников и хотим предоставить вам его результаты.



Анкета одноклассников:

:

Любите, ли вы петь?
Какие песни вы поёте?
Какие народные
песни вы знаете?
Любят ли петь в вашей
семье?
Какие песни поют у вас
дома?
Для чего людям нужна
песня?



---На первый вопрос 90% одноклассников ответили положительно.

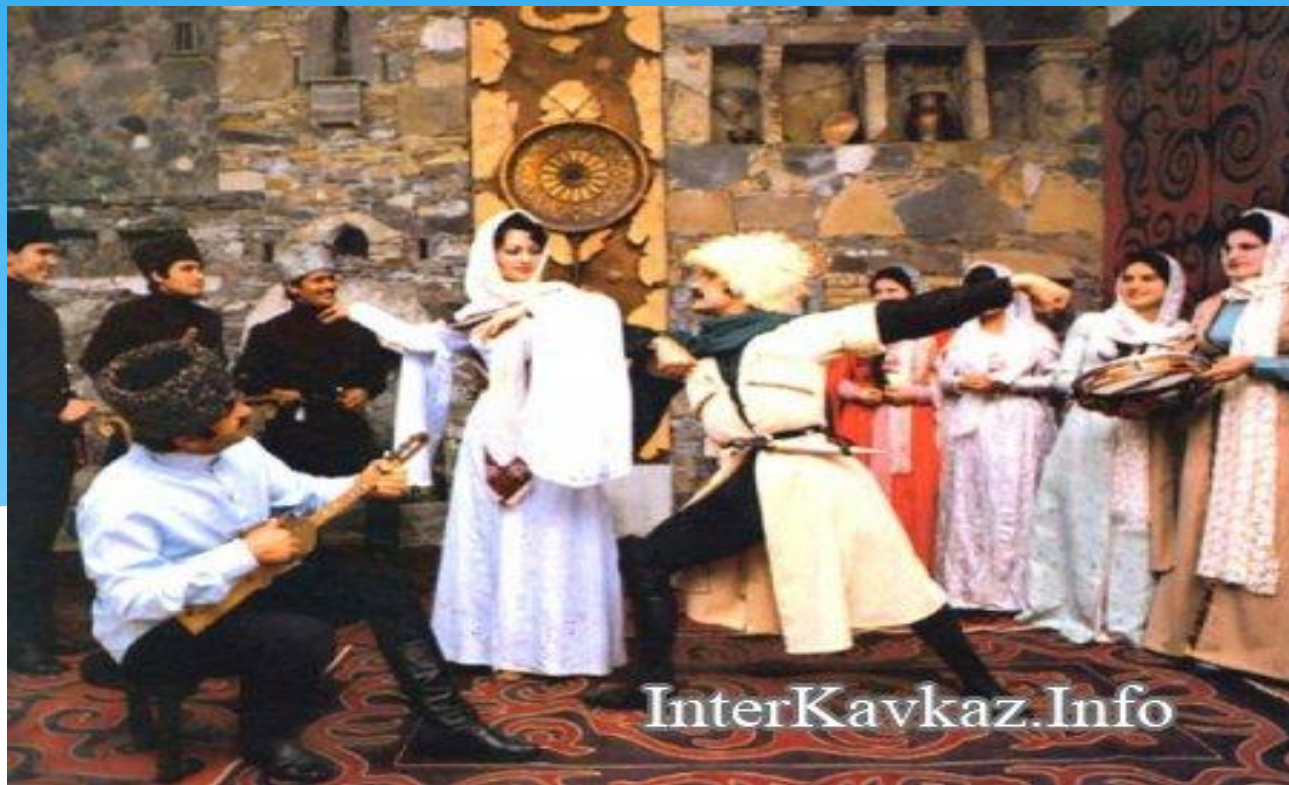
---На второй вопрос все одноклассники назвали песни современных исполнителей и молодёжные группы.

---Третий вопрос вызвал затруднение у всех ребят.

---На четвёртый вопрос 95% одноклассников ответили положительно. У 55% опрошенных ребят, родственники исполняют дома народные песни и песни современных групп и исполнителей, поющих в жанре народного фольклора (поют их, в основном, бабушки и дедушки).

---На пятый вопрос ребята, почти все ответили одинаково: «Песня поднимает настроение, с песней веселее жить, песня помогает в трудную минуту»

Следующим этапом моей работы стало знакомство с историей возникновения и развития жанра народной песни; выявление связи народного песенного творчества.



ФОЛЬКЛОР

Народное творчество, зародившееся глубоко в древности, чаще всего устное; художественная коллективная творческая деятельность народа,





Познакомимся с таким жанром как

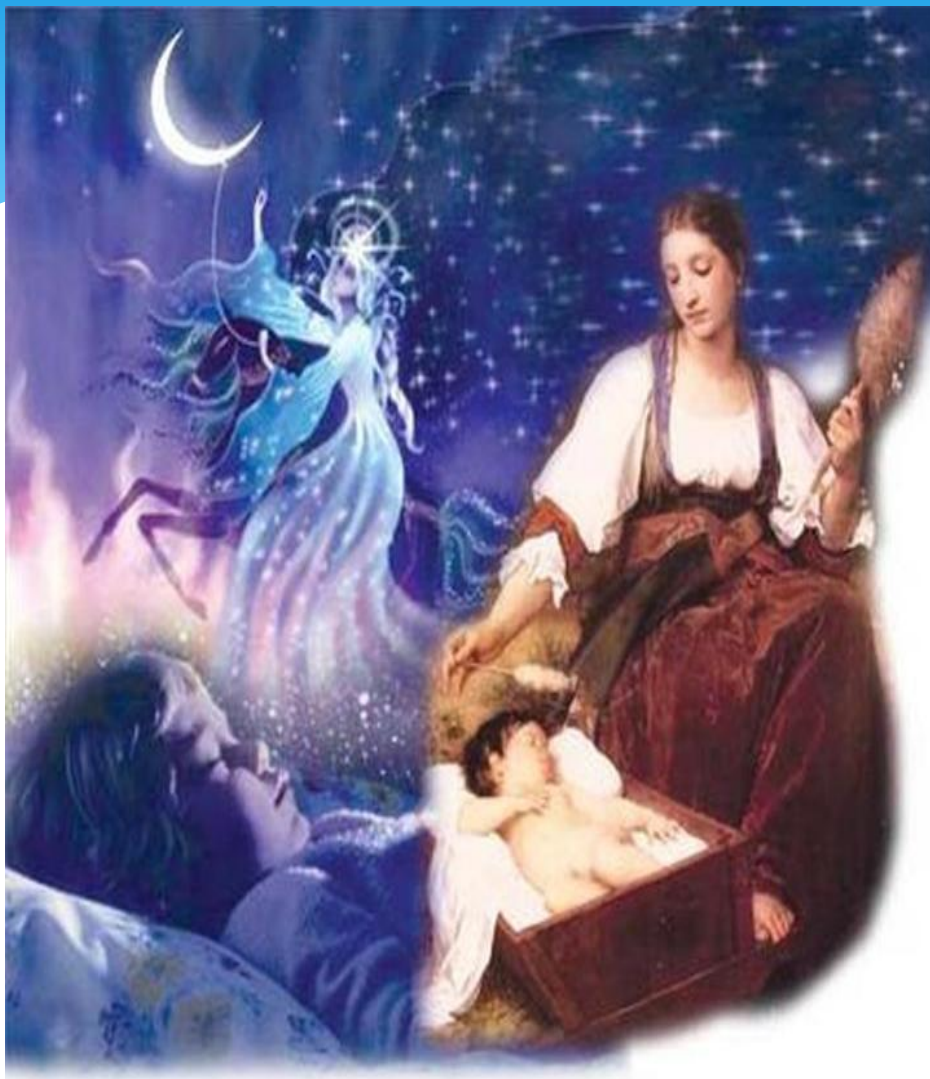
Колыбельные песни-

- * Колыбельная – это первый жанр фольклора, с которым ребенок знакомится . Придя в этот мир. Малыш не умеет говорить понимать окружающий мир. Голос матери звучит ласково нежно. Она трепетно гладит своего малыша по голове.



Плодом народного творчества в Дагестане является фольклор, который создавали даргинцы, лезгины, кумыки, аварцы и другие народы. Сказки, песни, пословицы создавались одним народом и переходили к другому. При этом каждый народ вносил в фольклор какие-то свои особенности, художественные нюансы.





В Дагестане народом сочинялись песни не только про войну и феодальный лад. Были еще и лирические песни, среди которых – песни раздумий, любовные сочинения, песни размышлений, а так же колыбельные.....

Народная музыка не записывается, ей обучаются по памяти, слушая игру или пение других музыкантов, и носителями ее являются не музыканты-профессионалы, а самоучки. Переходя от исполнителя к исполнителю в процессе коллективного сотворчества, народная песня подвергается изменениям, возникают ее варианты.



**На следующем этапе проекта мы
познакомились с самыми знаменитыми
певцами и коллективами, исполняющими
жанр народной песни.**



Ансамбль

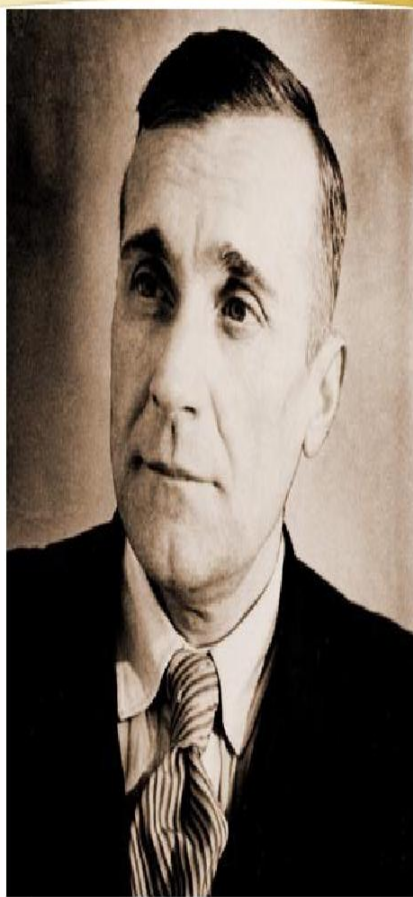
- * впервые в Дагестане был создан фольклорный ансамбль песни и танца.

Для руководства коллективом были объединены наиболее одаренные творческие силы Дагестана середины 30-х годов. Со временем имена исполнителей ансамбля песни и танца, стали известны в Республике



- * ИБРАГИМОВА БУРЛИЯТ
АКАШИМОВНА КАНАЕВА
- * Родилась 26 марта 1932 года в
Дагестанской АССР.
Выдающаяся кумыкская
певица (меццо-сопрано).
Народная артистка
Дагестанской АССР.
Заслуженная артистка РСФСР
(19.09.1967).
Народная артистка РСФСР
(26.05.1971)





Готфрид
Алиевич
Гасанов
(1900 - 1965)

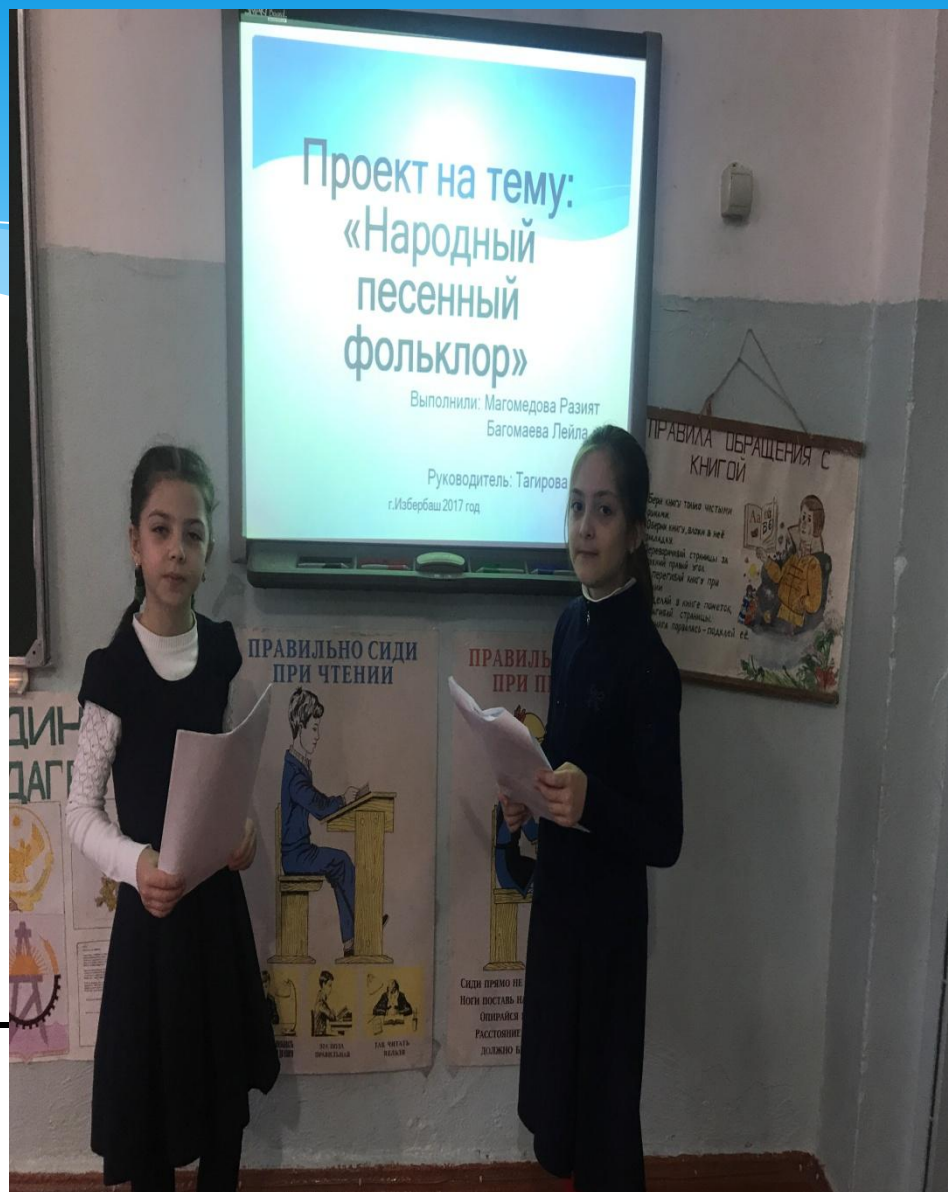
Первый дагестанский
композитор

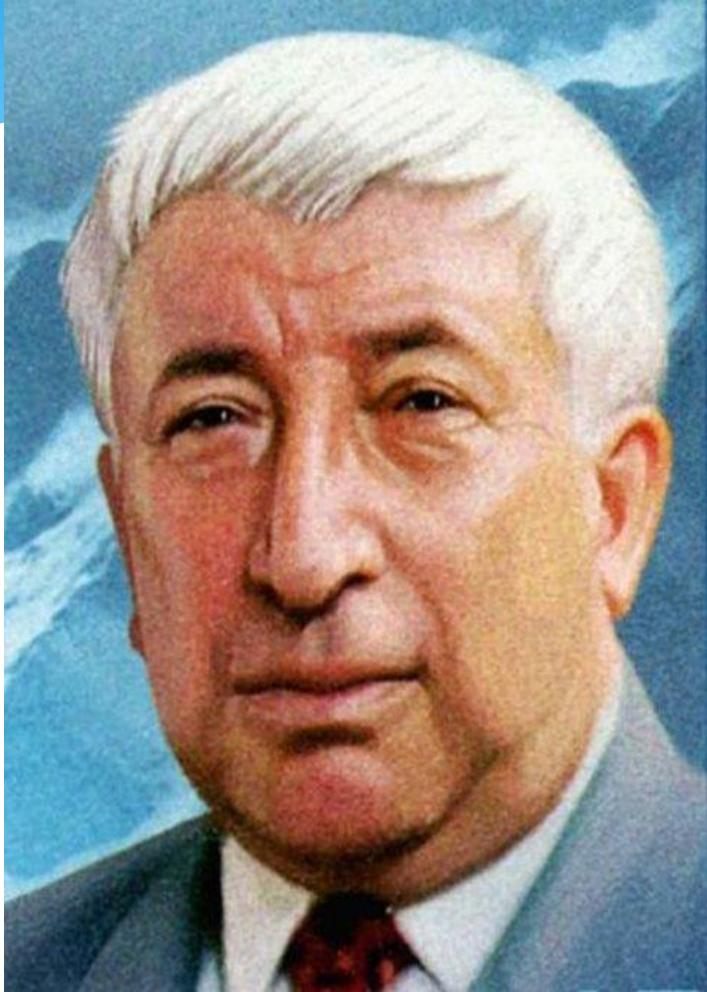
Автор первой дагестанской оперы.
Основоположник дагестанской профессиональной музыкальной культуры
Заслуженный деятель искусств РСФСР (1960).
Лауреат двух Сталинских премий (1949, 1951)



- * ГАСАНОВА МУИ РАШИДОВНА
- * 10 июля 1930 - 19 июля 2014
Аварская дагестанская актриса,
певица.
Народная артистка Дагестанской
АССР (1960).
Заслуженная артистка РСФСР
(19.09.1967).
Творческий путь начался в 1957
году в Государственном
ансамбле песни и танца
Дагестана

* С большим интересом ребята нашего класса выслушали результаты нашего исследования, послушали народные песни, высказали своё мнение на наш вопрос: «Почему говорят, что песня – душа народа?».





- * Российский поэт и прозаик Расул Гамзатов сказал: «Песня рождается в сердце, потом сердце ее передает языку, потом язык передает ее сердцам всех людей, а сердца всех людей передают песню векам».
- * Наше дело - ценить и беречь такие песни!
- *

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Где, как не в песне, можно постичь характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, самородный нрав. В песне, как в молитве происходит очищение души. Входя в мир народной музыки, народной песни, мы ощущаем в себе «звон предков». Характерные для народной песенной культуры мелодии, интонации, распевы «пронизывают его насквозь».



ВЫВОД

- * Я считаю, что песня - это наше культурное наследие, ценнейший памятник прошлого.
- * Песня — хранилище души народной, а без души и народа не будет. Если дагестанский народ перестанет петь, исполнять свои песни, то он перестанет существовать, как нация.