

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДУЖЕМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

**«Григорианский
хорал
в
эпоху
средневековья»**

Разработчик: Гилберт А.Э.

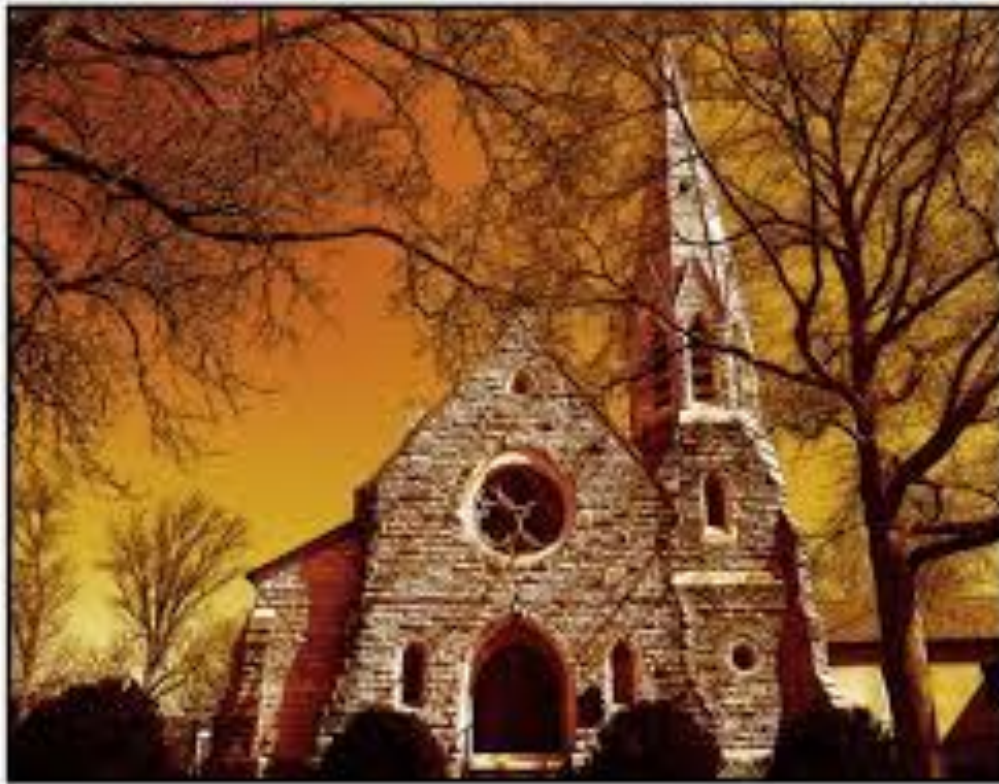
Цель: Сформировать и обобщить представление о Григорианском хорале в эпоху Средневековья.

Задачи:

- изучить отличительные особенности григорианского хорала;**
- раскрыть сущность Григорианского хорала в современном музыкальном искусстве;**
- найти видео и аудио материалы григорианских песнопений и погрузиться в духовную музыкальную культуру, посредством прослушивания музыкальных произведений;**
- определить, как влияет Григорианские песнопения на состояние здоровья;**
- обработать и проанализировать полученные результаты.**

**Во времена средневековья
всеми аспектами
общественной жизни**

ру



Жизнь средневекового человека была связана с церковными службами. И завершающую точку в создании образа Божьего мира ставила музыка.



*Она была очень важна в жизни людей. Средневековая музыка создавалась главным образом в монастырях. Это означает, что композиторами были монахи и священники связанные с **Католической церковью***



Эти монахи и священники полагали, что их таланты были подарками от Бога, и любое произведение, которое они сочиняли, предназначалось, чтобы прославлять Бога.



Музыка этого периода носила религиозный характер. Это были литургические песнопения, которые назывались григорианский хорал. Названы они в честь Папы Римского Григория 1, (590-604), кто организовывал хоральные песнопения.



Григорианский хорал

Особенности григорианского хорала

- все григорианские песнопения строго одноголосны;*
- без музыкального сопровождения ;*
- пелись на латинском языке.;*
- голоса должны сливаться в единое целое до такой степени, чтобы казалось, что поет один человек.*

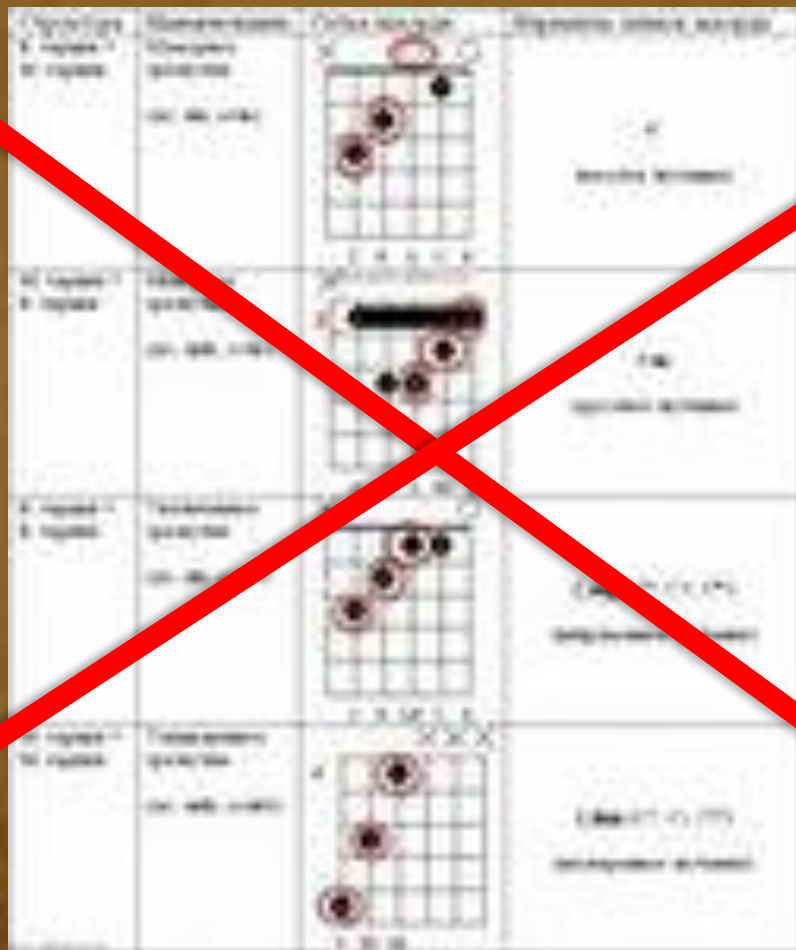


*Мы можем заменить, что образы песнопений -
протяженные, с ровным ритмом, они несут в
себе глубокую умиротворенность.*

Они общаются с Богом.



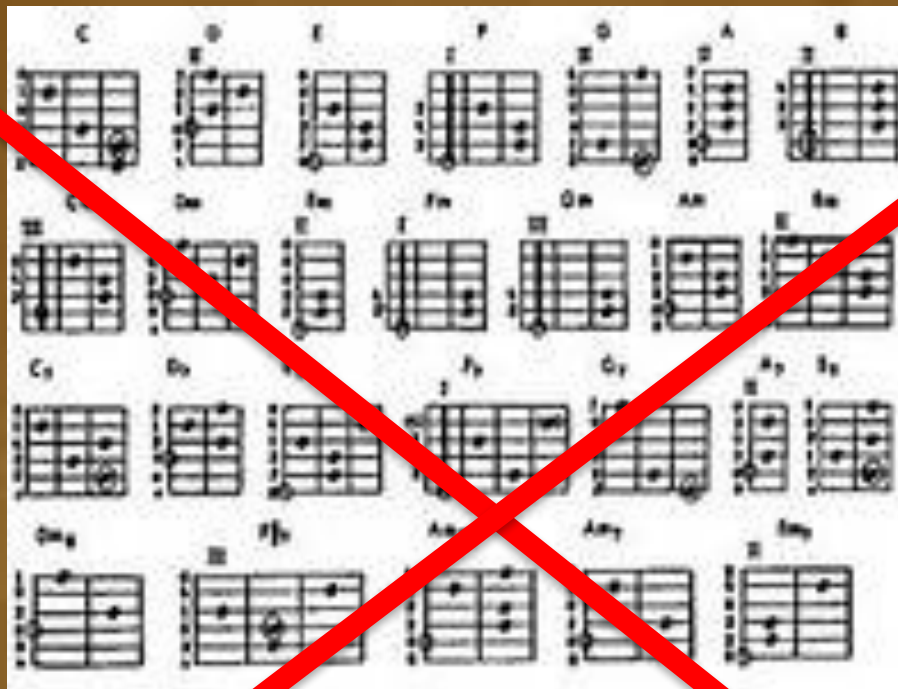
1) В григорианском хорале отсутствуют построения;



The image shows a table with four rows, each representing a different mode of Gregorian chant. Each row contains four columns of information: the mode name, its interval structure, a diagram of the mode on a staff, and its corresponding scale. A large red 'X' is drawn over the entire table, indicating that these modes are not present in the Gregorian chant tradition.

Григорианский хорал	Интерваллы	Диаграмма	Сопоставление с современной музыкой
1. Простой хорал	Состоит из восьми интерваллов: четыре полных и четыре неполных.	Диаграмма, показывающая интерваллы на нотном стане.	Сопоставление с современной музыкой.
2. Простой хорал	Состоит из восьми интерваллов: четыре полных и четыре неполных.	Диаграмма, показывающая интерваллы на нотном стане.	Сопоставление с современной музыкой.
3. Простой хорал	Состоит из восьми интерваллов: четыре полных и четыре неполных.	Диаграмма, показывающая интерваллы на нотном стане.	Сопоставление с современной музыкой.
4. Простой хорал	Состоит из восьми интерваллов: четыре полных и четыре неполных.	Диаграмма, показывающая интерваллы на нотном стане.	Сопоставление с современной музыкой.

2) *В нем нет аккордов*

Musical notation for guitar. The top staff is a treble clef melody line in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is a guitar tablature line with six strings labeled A (5th) and B (6th). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and fret numbers (0, 2, 3, 4, 5) placed on the strings.

A
B

3) Нет аккомпанемента

4) И мелодии подчинены тексту.



Все виды григорианского пения были сведены воедино в главном богослужении католической церкви и назывались –

мессой.



Мессы бывают:

заупокойны

обиходные



торжественные



ФРАГМЕНТ МЕССЫ
НА ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Немного о средневековом письме...

В Григорианской музыке была разработана специальная система записи песнопений. Первоначально они обозначались

невмамы

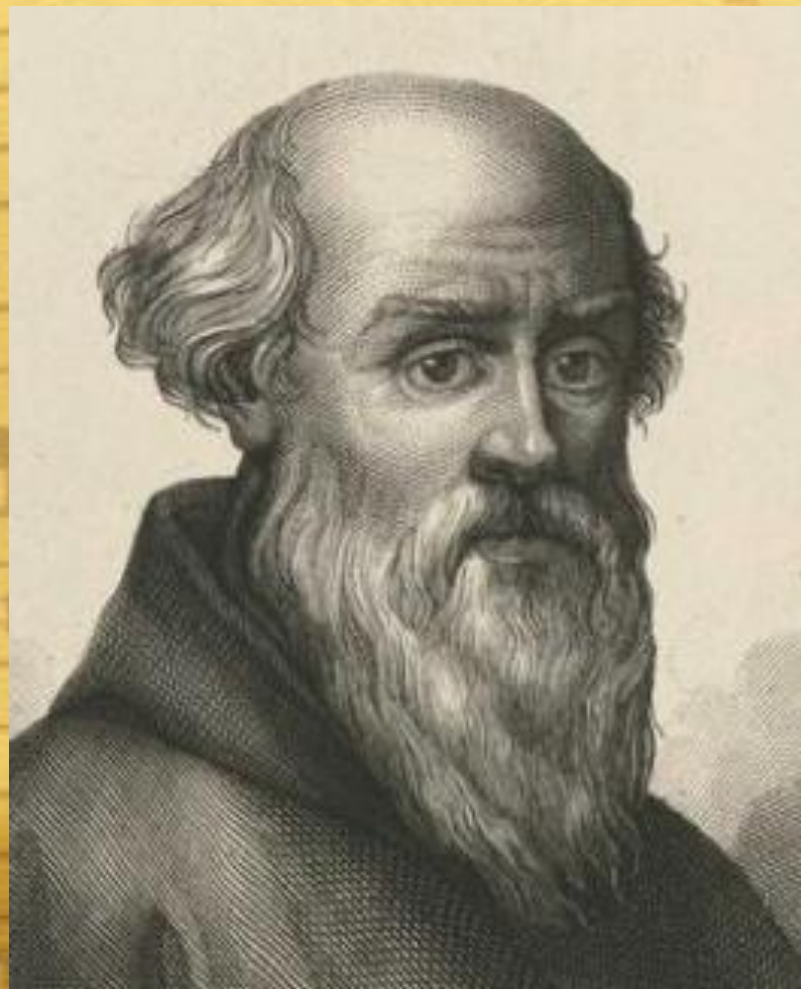


•••••



•••••

В начале 11в. музыкант и теоретик Гвидо из города Арецо, произвел переворот . Ноты записывались сначала на 4-х, а потом и на 5-ти линиях.



НОТНОЕ ПИСЬМО В СРЕДНИЕ
ВЕКА

***А возможно ли вернуть
Григорианские песнопения в
нашем веке?***

Сегодня мы увидим, что и в наш век происходит «возрождение» стиля григорианских песнопений . В 1990 году была создана немецкая группа

Gregorian



*Основатель группы
Франк Питерсон*



Эта знаменитая группа играет рок и поп-музыку, будто она была написана в Средние века. Она имитирует григорианские распевы. Солисты выходят на сцену в монашеских костюмах, хотя любимые инструменты группы — электрогитары и ударные инструменты.



Группа «Gregorian»
Разговор с Богом



=



?

У истинного Григорианского хорала и группы «Gregorian» есть несомненно много общего.



-Музыка имеет умиротворенный характер и постепенное движение мелодии.



-Сценический образ и костюмы точно подражают сценическому образу Григорианского хорала.



-Gregorian, как и Хорал средних веков воспевают Бога;

А много ли отличий между этими двумя пластами музыкальной культуры?

-В группе «Gregorian» присутствуют построения аккордов, чего нет в хорале средних веков.

-Несомненно, есть музыкальное сопровождение. В хорале же используют лишь пение Аккапелла, это отличает хорал от группы «Gregorian»

-Голоса разбиты по партиям, образуется многоголосие.

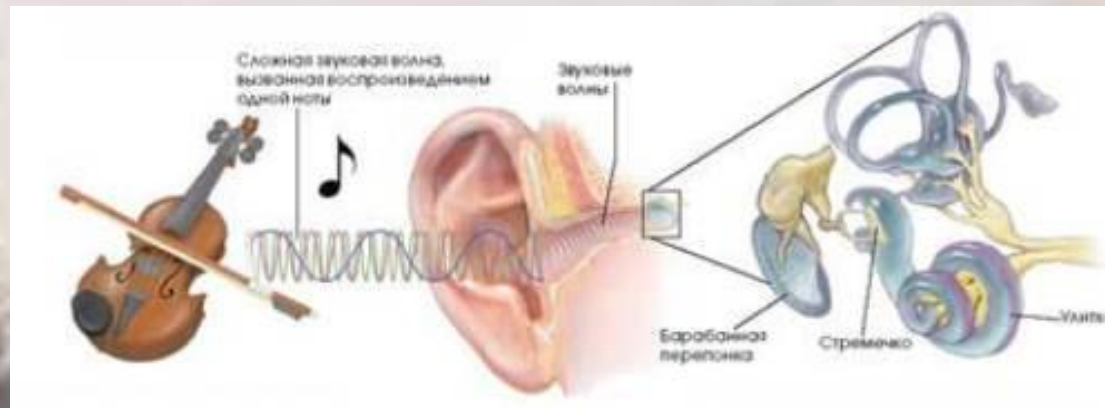
**Группа «Gregorian» - истинный
продолжатель традиций
григорианского пения?**



Им удалось сделать средневековые напевы необычайно современными, превратить их исполнение в захватывающее зрелище, которое мало кого оставляет равнодушным. а главное, они говорят с Богом



**А как влияет Григорианские
песнопения на состояние
здоровья?**



1. Мы измерили артериальное давление до прослушивания хорала и после.

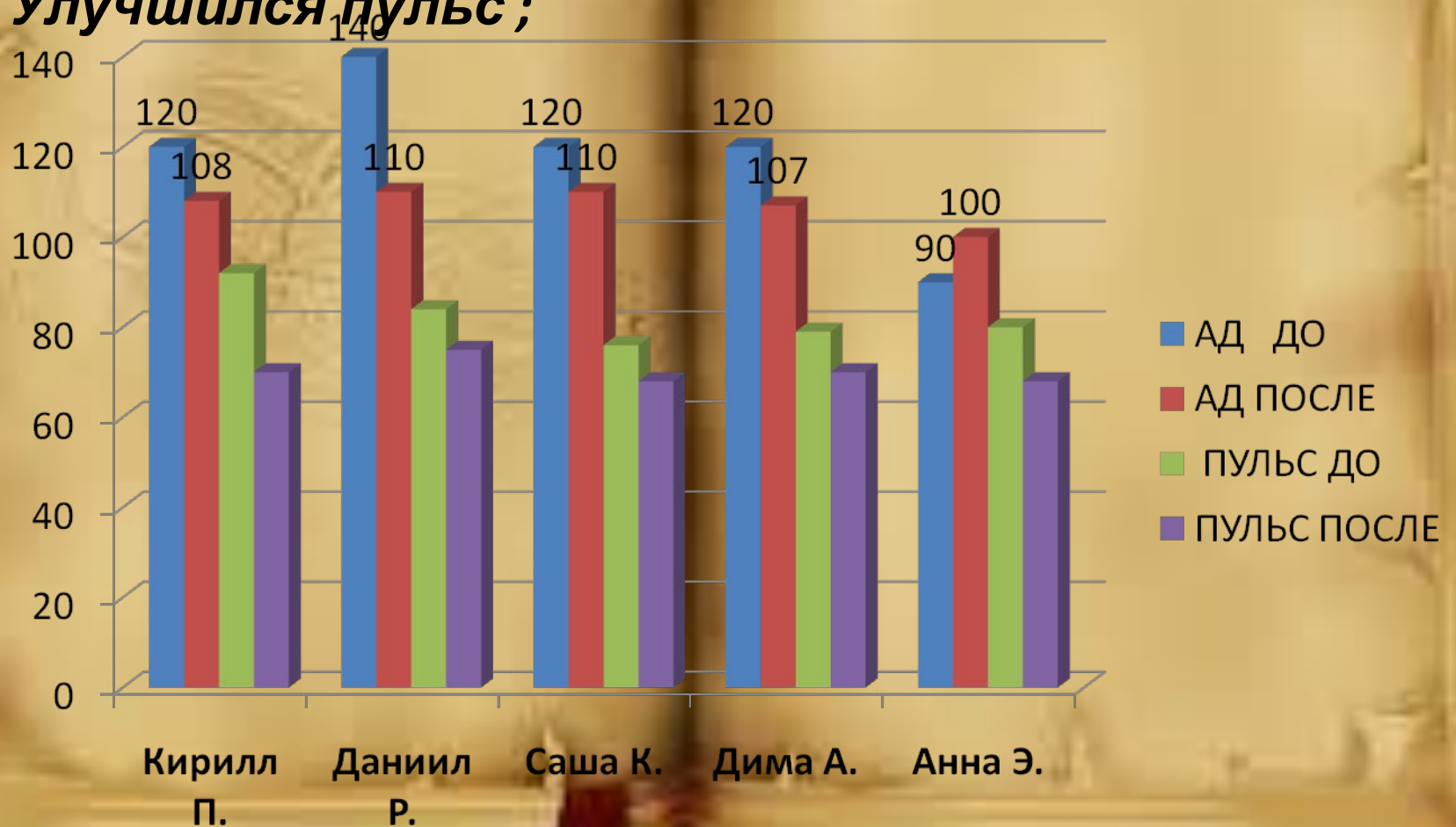


2. И измерили пульс ...



В результате исследования, после прослушивания Григорианского хорала у учащихся:

- 1. Нормализовалось артериальное давление;**
- 2. Улучшился пульс ;**



Вывод : Образцы средневековой культовой музыки оставляют впечатление возвышенного покоя, уравновешенности. Состояние, которое дает нам григорианский хорал умиротворенное. Из него не хочется выходить. Сколько бы ни звучала эта музыка, ее всегда мало.

А группа «**Gregorian**» - истинный ли продолжатель традиций григорианского пения?

Они – со своим новым видением многовековых традиций – привносят в музыку нечто новое для сегодняшнего времени, что вызывает интерес слушателей и зрителей. «Gregorian» своим творчеством смогли возродить этот древний пласт музыкальной культуры.



**Иногда человеку требуется
нечто, для умиротворения тела
и души. То самое нечто, есть
Григорианский хорал**



Группа

«Gregorian»