

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДУЖЕМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

**«Григорианский
хорал
в
эпоху
средневековья»**

Разработчик: Гилерова А.Э.

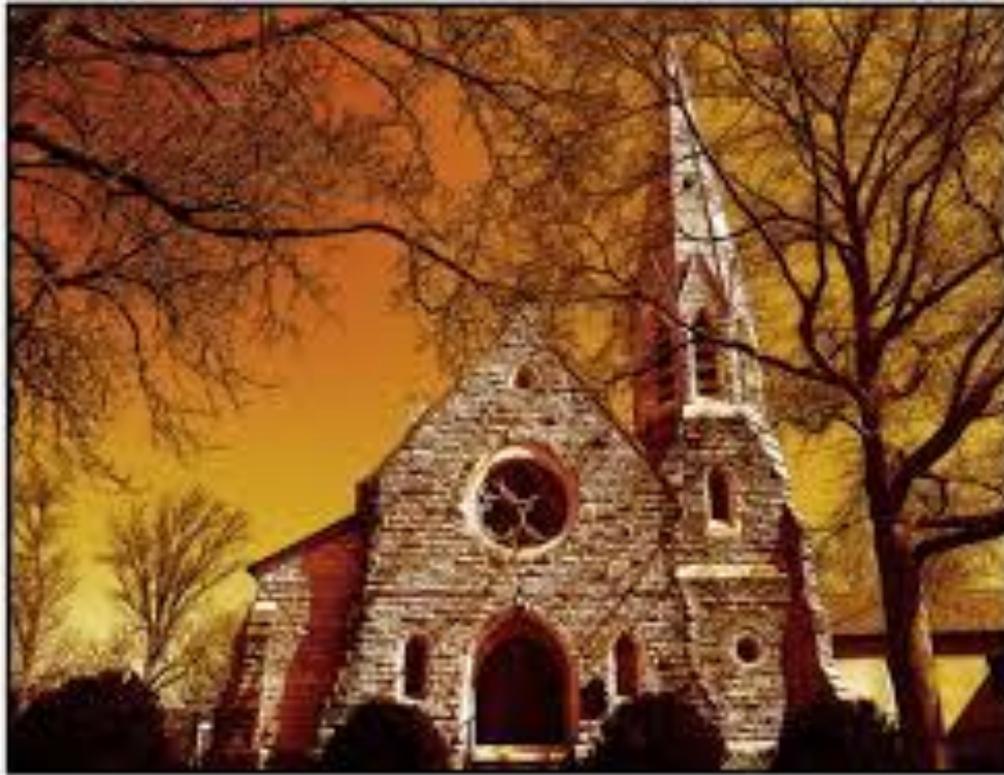
Цель: Сформировать и обобщить представление о Григорианском хорале в эпоху Средневековья.

Задачи:

- изучить отличительные особенности григорианского хорала;**
- раскрыть сущность Григорианского хорала в современном музыкальном искусстве;**
- найти видео и аудио материалы григорианских песнопений и погрузиться в духовную музыкальную культуру, посредством прослушивания музыкальных произведений;**
- определить, как влияет Григорианские песнопения на состояние здоровья;**
- обработать и проанализировать полученные результаты.**

**Во времена средневековья
всеми аспектами
общественной жизни**

ру



Жизнь средневекового человека была связана с церковными службами. И завершающую точку в создании образа Божьего мира ставила музыка.



*Она была очень важна в жизни людей. Средневековая музыка создавалась главным образом в монастырях. Это означает, что композиторами были монахи и священники связанные с **Католической церковью***



Эти монахи и священники полагали, что их таланты были подарками от Бога, и любое произведение, которое они сочиняли, предназначалось, чтобы прославлять Бога.



Музыка этого периода носила религиозный характер. Это были литургические песнопения, которые назывались григорианский хорал. Названы они в честь Папы Римского Григория 1, (590-604), кто организовывал хоральные песнопения.



Григорианский хорал

Особенности григорианского хорала

- все григорианские песнопения строго одноголосны;*
- без музыкального сопровождения ;*
- пелись на латинском языке.;*
- голоса должны сливаться в единое целое до такой степени, чтобы казалось, что поет один человек.*

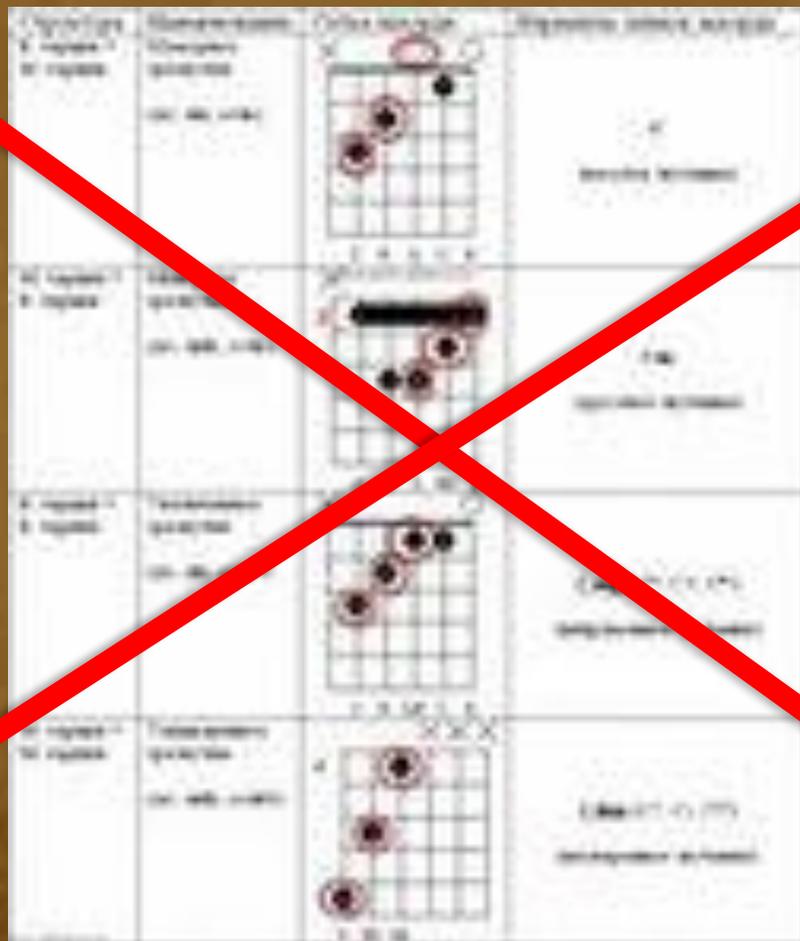


*Мы можем заменить, что образы песнопений -
протяженные, с ровным ритмом, они несут в
себе глубокую умиротворенность.*

Они общаются с Богом.



1) В григорианском хорале отсутствуют построения;



The image shows a table with four rows, each representing a different Gregorian chant neume. Each row contains a small diagram of the neume on a four-line staff, a brief description in Russian, and a reference to a specific chant. The entire table is crossed out with a large red 'X'.

№ построения	Название построения	Ссылка на ноту	Ссылка на хорал
1)	Симметричный	Ссылка на ноту	Ссылка на хорал
2)	Асимметричный	Ссылка на ноту	Ссылка на хорал
3)	Симметричный	Ссылка на ноту	Ссылка на хорал
4)	Асимметричный	Ссылка на ноту	Ссылка на хорал

3) Нет аккомпанемента

4) И мелодии подчинены тексту.



Все виды григорианского пения были сведены воедино в главном богослужении католической церкви и назывались –

мессой.



Мессы бывают:

заупокойны

обиходные



торжественные



ФРАГМЕНТ МЕССЫ
НА ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Немного о средневековом письме...

В Григорианской музыке была разработана специальная система записи песнопений. Первоначально они обозначались

невмамы

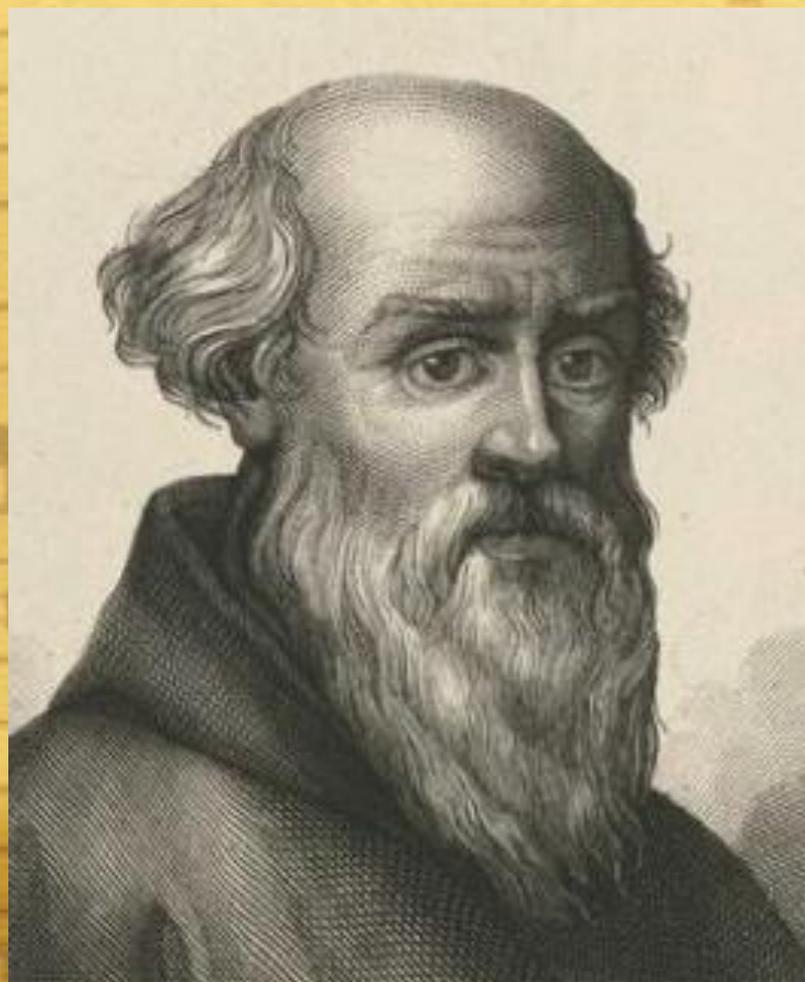


•••••



•••••

В начале 11в. музыкант и теоретик Гвидо из города Арецо, произвел переворот . Ноты записывались сначала на 4-х, а потом и на 5-ти линиях.



НОТНОЕ ПИСЬМО В СРЕДНИЕ
ВЕКА

***А возможно ли вернуть
Григорианские песнопения в
нашем веке?***

Сегодня мы увидим, что и в наш век происходит «возрождение» стиля григорианских песнопений . В 1990 году была создана немецкая группа

Gregorian



*Основатель группы
Франк Питерсон*



Эта знаменитая группа играет рок и поп-музыку, будто она была написана в Средние века. Она имитирует григорианские распевы. Солисты выходят на сцену в монашеских костюмах, хотя любимые инструменты группы — электрогитары и ударные инструменты.



Группа «Gregorian»
Разговор с Богом



=



?

У истинного Григорианского хорала и группы «Gregorian» есть несомненно много общего.



-Музыка имеет умиротворенный характер и постепенное движение мелодии.



-Сценический образ и костюмы точно подражают сценическому образу Григорианского хорала.



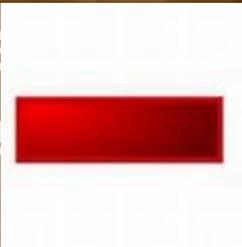
-Gregorian, как и Хорал средних веков воспевают Бога;

А много ли отличий между этими двумя пластами музыкальной культуры?

-В группе «Gregorian» присутствуют построения аккордов, чего нет в хорале средних веков.

-Несомненно, есть музыкальное сопровождение. В хорале же используют лишь пение Аккапелла, это отличает хорал от группы «Gregorian»

-Голоса разбиты по партиям, образуется многоголосие.



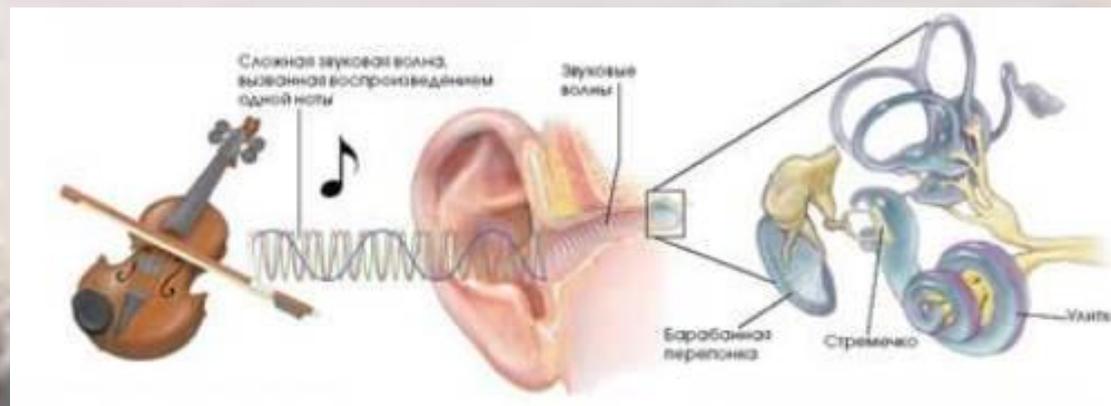
**Группа «Gregorian» - истинный
продолжатель традиций
григорианского пения?**



Им удалось сделать средневековые напевы необычайно современными, превратить их исполнение в захватывающее зрелище, которое мало кого оставляет равнодушным. а главное, они говорят с Богом



А как влияет Григорианские песнопения на состояние здоровья?



1. Мы измерили артериальное давление до прослушивания хорала и после.

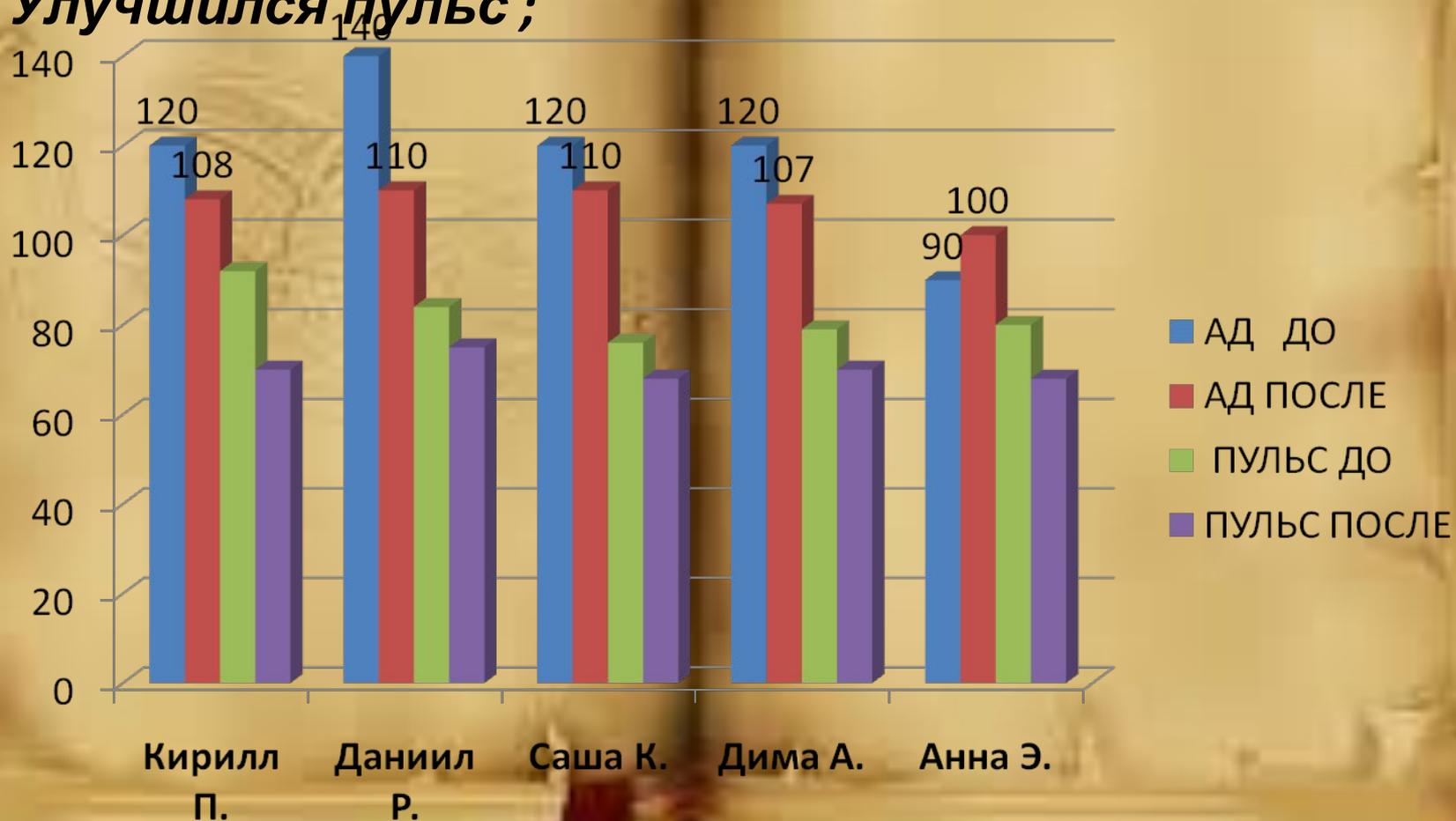


2. И измерили пульс ...



В результате исследования, после прослушивания Григорианского хорала у учащихся:

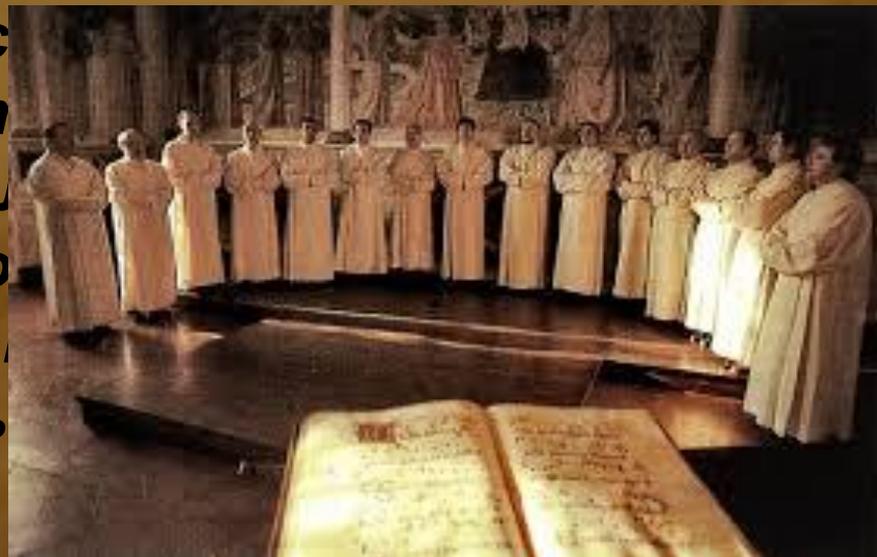
- 1. Нормализовалось артериальное давление;**
- 2. Улучшился пульс ;**



Вывод : Образцы средневековой культовой музыки оставляют впечатление возвышенного покоя, уравновешенности. Состояние, которое дает нам григорианский хорал умиротворенное. Из него не хочется выходить. Сколько бы ни звучала эта музыка, ее всегда мало.

А группа «**Gregorian**» - истинный ли продолжатель традиций григорианского пения?

Они – со своим новым видением многовековых традиций – привносят в музыку нечто новое для сегодняшнего времени, что вызывает интерес слушателей и зрителей. «Gregorian» своим творчеством смогли возродить этот древний пласт музыкальной культуры.



**Иногда человеку требуется
нечто, для умиротворения тела
и души. То самое нечто, есть
Григорианский хорал**



Группа

«Gregorian»