

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ «Колокольчики»



Шайхутдинова Лилия Ханафиевна  
Учитель музыки

## Колокольчики

День - дон, день - дон, звенит, звенит звонок,

День - дон, день - дон, зовет нас на урок!

День - дон, день - дон, скорей, не отставай!

День - дон, день - дон, смотри, не опоздай!

Озарим улыбкой класс, озарим улыбкой класс,

Будем песни петь сейчас, будет музыка у нас.

Озарим улыбкой класс, будет музыка у нас.

День - дон, день - дон, звенит, звенит звонок,

День - дон, день - дон, зовет нас на урок!

День - дон, день - дон, скорей, не отставай!

День - дон, день - дон, смотри, не опоздай!



Он работает играя.  
(Есть профессия такая!)

Он на сцене с  
давних пор.  
Та профессия -

Актер



Он спектаклем  
заправляет,  
Наизусть все  
сцены знает,  
Учит он как  
роль играть.  
Как профессию  
назвать?



**Режиссер**

Пачку, пуанты надела Марина,  
На сцену впорхнула, она ....



**Балерина**

Со звонком он в зал придет,  
Место нужное займет.  
Посмотрев спектакль хороший  
Будет хлопать он в ладоши.

**Зритель**



Есть у каждого в квартире  
Он расскажет: что же в мире  
Происходит каждый день.  
Говорить ему не лень.  
Папа смотрит там футбол  
И кричит все время – «Гол!».  
Мама любит сериалы,  
Что идут на всех каналах,  
Ну, а я, - «Спокойной ночи»  
И мультфильмы очень,  
очень!

# Телевизор



«Меню» в театре  
составляют

На весь сезон из  
разных пьес.

И только то в него  
включают,  
Что вызывает  
интерес.

## Репертуар

Государственное учреждение культуры Владимирской области «Театральный Комплекс»	
РЕПЕРТУАР	
октябрь 2010 года	
162 театральный сезон	
13 Октябрь среда	А. П. Чехов <b>ТРИ СЕСТРЫ</b> <i>мерехлюндии в двух частях</i>
14 Октябрь четверг	А. П. Чехов <b>ТРИ СЕСТРЫ</b> <i>мерехлюндии в двух частях</i>
15 Октябрь пятница	А. Твардовский <b>ВАСИЛИЙ ТЕРКИН</b> <i>книга про бойца</i>
16 Октябрь суббота	Е. Шварц <b>ДОН КИХОТ</b> <i>трагикомедия в двух действиях</i>
17 Октябрь воскресенье	Н. В. Гоголь <b>РЕВИЗОР</b> <i>искушение в двух частях</i>
20 Октябрь среда	А. Касона <b>ДИКАРЬ</b> <i>романтическая мелодрама в двух действиях</i>
21 Октябрь четверг	П. Бомарше <b>БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО</b> <i>комедия в двух действиях</i>
22 Октябрь пятница	Александровский муниципальный театр драмы А. Слаповский <b>НЕ ТАКОЙ КАК ВСЕ</b> <i>комитрагедия</i>

# Музыка в театре, кино и на телевидении



**KINO!**



# Театр им. Г.Камала



# Татарский государственный театр драмы и комедии им. Карима Тинчурина



# Театр оперы и балета им. Мусы джалиля



# Театр им. Габдуллы Тукая



# Большой Драмматический театр им. В.И.Качалова



# Татарский государственный театр кукол «Экият»



# Какие профессии нужны театру?

- Гримёр;
- костюмер
- декоратор
- музыканты
- режиссеры
- осветитель
- ...

**Либреттисты – это кто?**

## **Либреттист**

— тот, кто сочинил, переработал или составил текст специально для литературно-музыкального произведения

- Тот, кто пишет либретто

## **Либретто**

— литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, светского или духовного характера, например, оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла

# Приключение Буратино и его друзей



**Где мы еще можем  
встретиться с  
музыкой, только ли  
в театре?**



## **Когда появился 1-й кинофильм?**

Начало 20 века - это время появления кинематографа. В 1908г была снята 1-я игровая картина «Стенька Разин и княжна». Кинематография очень быстро развивалась и становилась популярным видом искусства 20в. В наше время кино так же остается востребованным искусством.

# Стенька Разин и Княжна



*Тапер- пианист, который игрой  
сопровождал фильм*



# Приключение электроника



# Новогодние приключения Маши и Вити



# Викторина – угадайка!



# **Насколько значима роль музыки в театре, кино телевидении? - Какую роль выполняет музыка в театре, кино, на телевидении?**

- Создаёт обстановку, вводит в атмосферу действия;
- Иллюстрирует события;
- Дает характеристику героя спектакля, картины;
- Создаёт национальный колорит;
- Делает популярными произведения композиторов;
- Усиливает переживания.

# Лев и Брадобрей

Жил да был Брадобрей,  
На земле не найти добрей,  
Брадобрей стриг и брил зверей.  
После той чудесной стрижки  
Кошки были, словно мышки,  
Даже глупые мартышки  
Походили на людей.

припев:

Это было прошлым летом,  
В середине января,  
В тридесятом королевстве,  
Там, где нет в помине короля.

2

Как-то раз встретив льва,  
Брадобрей оробел сперва  
И с трудом подобрал слова,  
Он сказал весьма учтиво.  
Чтобы быть всегда красивым,  
Надо стричь усы и гриву  
В год примерно раза два.

# Домашнее задание

Знать понятия: опера, балет, либретто, сценарий, ария, адажио, тапер.

Повторить песню «Лев и Брадобрей»

