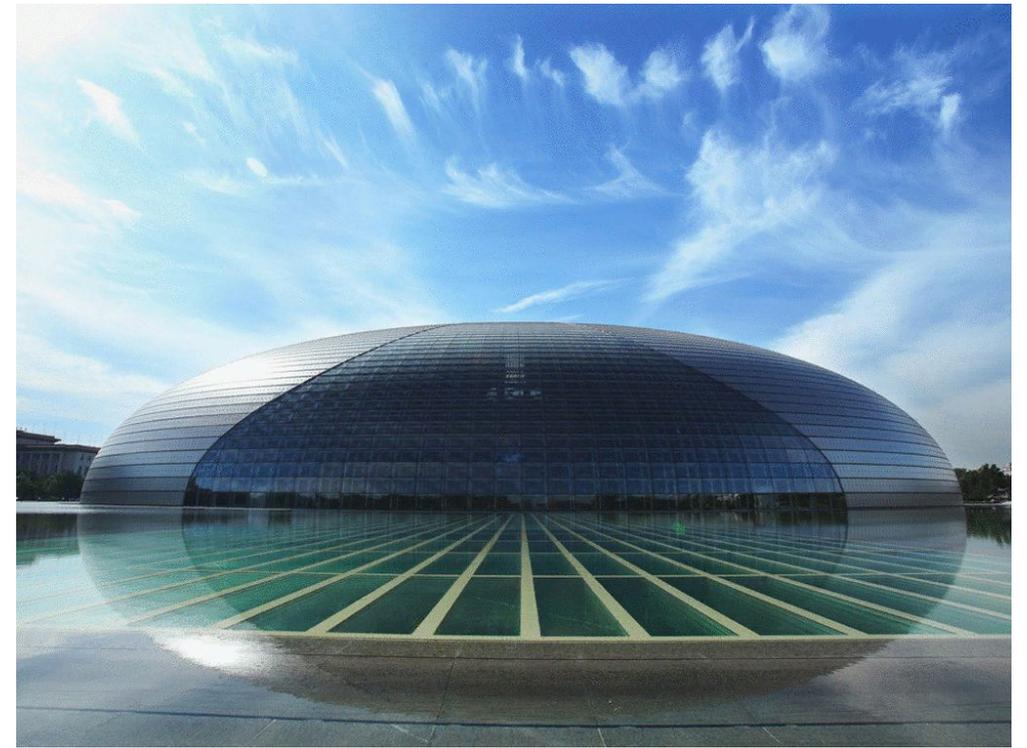
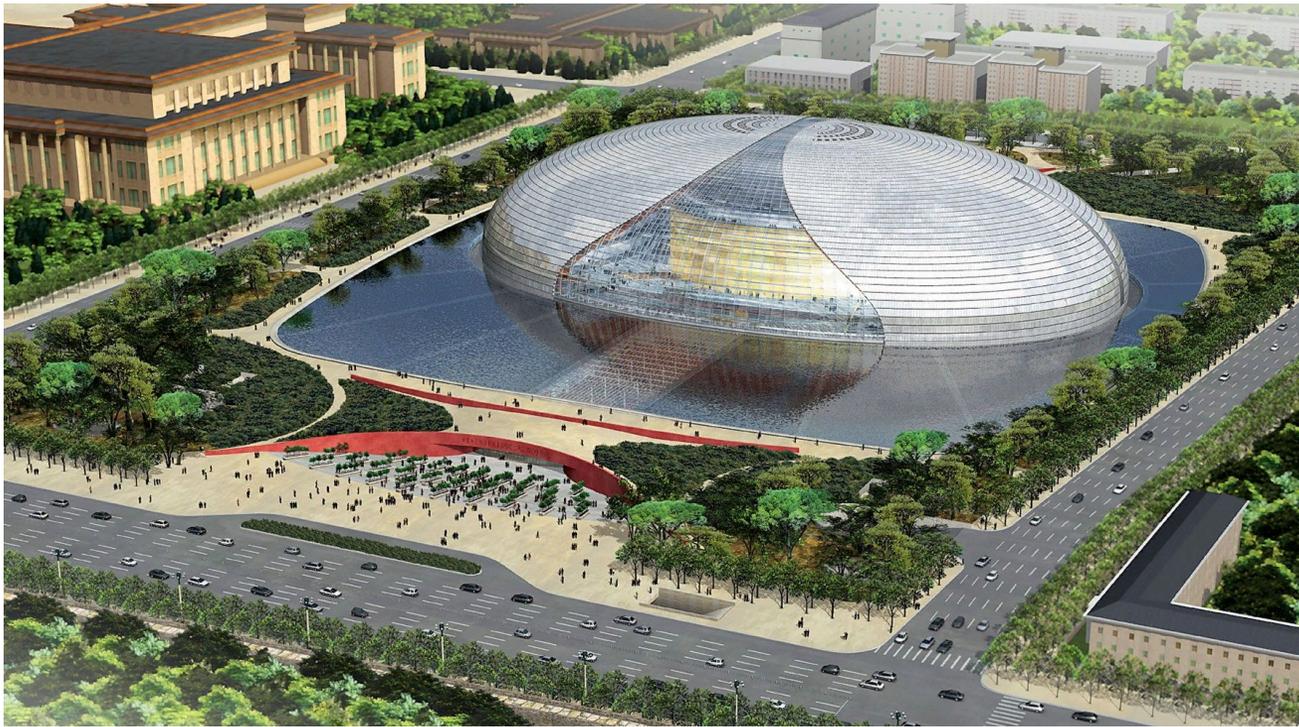


Пекинская национальная опера

Пекинская опера — одна из наиболее известных форм традиционной китайской оперы как в Китае, так и в остальном мире. Возникла в конце XVIII века и полноценно сформировалась к середине XIX века. Сочетает в себе музыку, вокальные партии, пантомиму, танцы и акробатику. С 2010 года включена в Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Самый знаменитый фильм о пекинской опере — «Прощай, моя наложница» (режиссёр Чэнь Кайгэ)



Здание построено по проекту французского архитектора Поля Андре. Его футуристический дизайн вызывал в свое время много споров. Здание в форме яйца представляет резкий контраст с его

Стройплощадкой на глубине всего 18 метров протекала подземная река. Она могла послужить причиной неустойчивости здания. В результате было принято решение выкачать воду при помощи 28 насосов, что позволило понизить ее уровень. Ежедневно на протяжении семи месяцев откачивалось 2,250 млн литров воды - это равно объему трех олимпийских бассейнов!

Главный купол вытянут в длину на 212 метров, в ширину на 144 метра и на 46 метров в высоту. Он сделан из более чем 18 тысяч титановых пластин и свыше 1200 листов прозрачного стекла.