

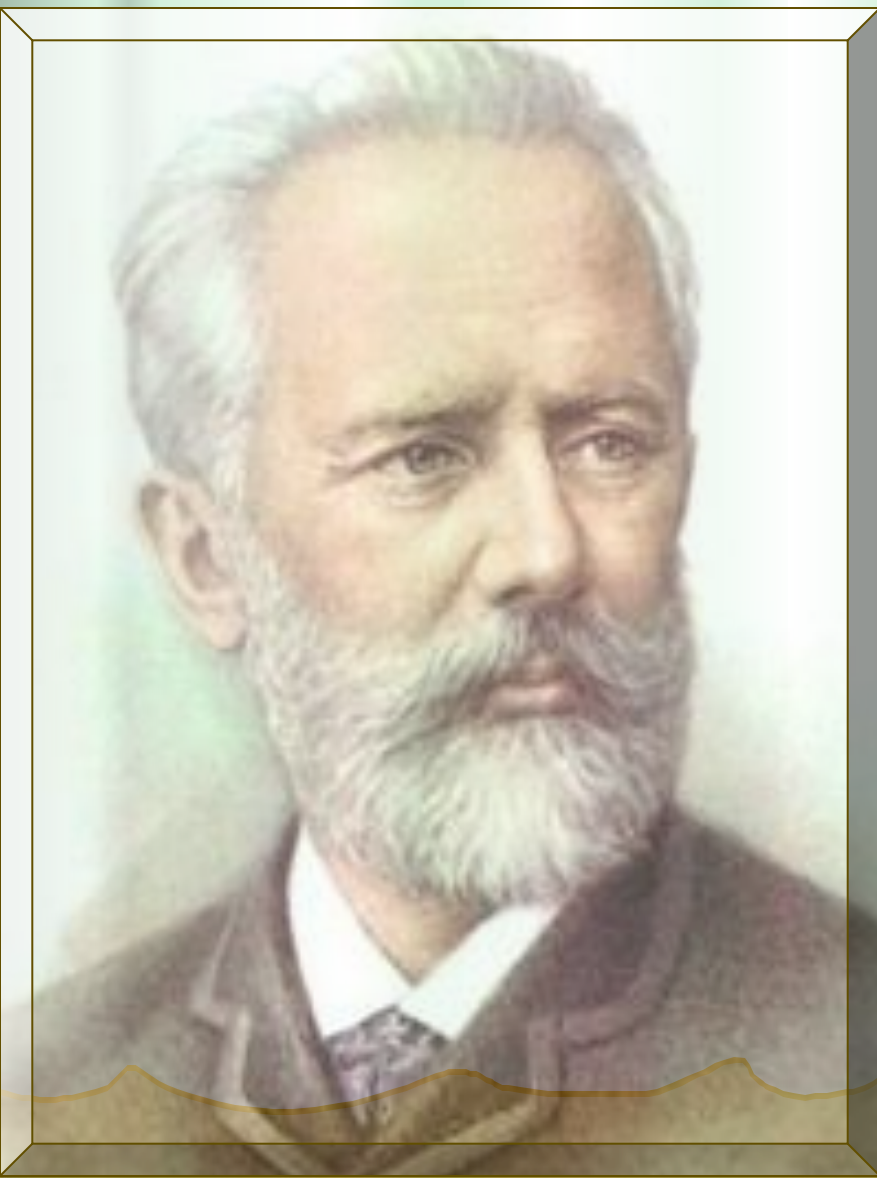
*П.И.Чайковский «Детский альбом»*

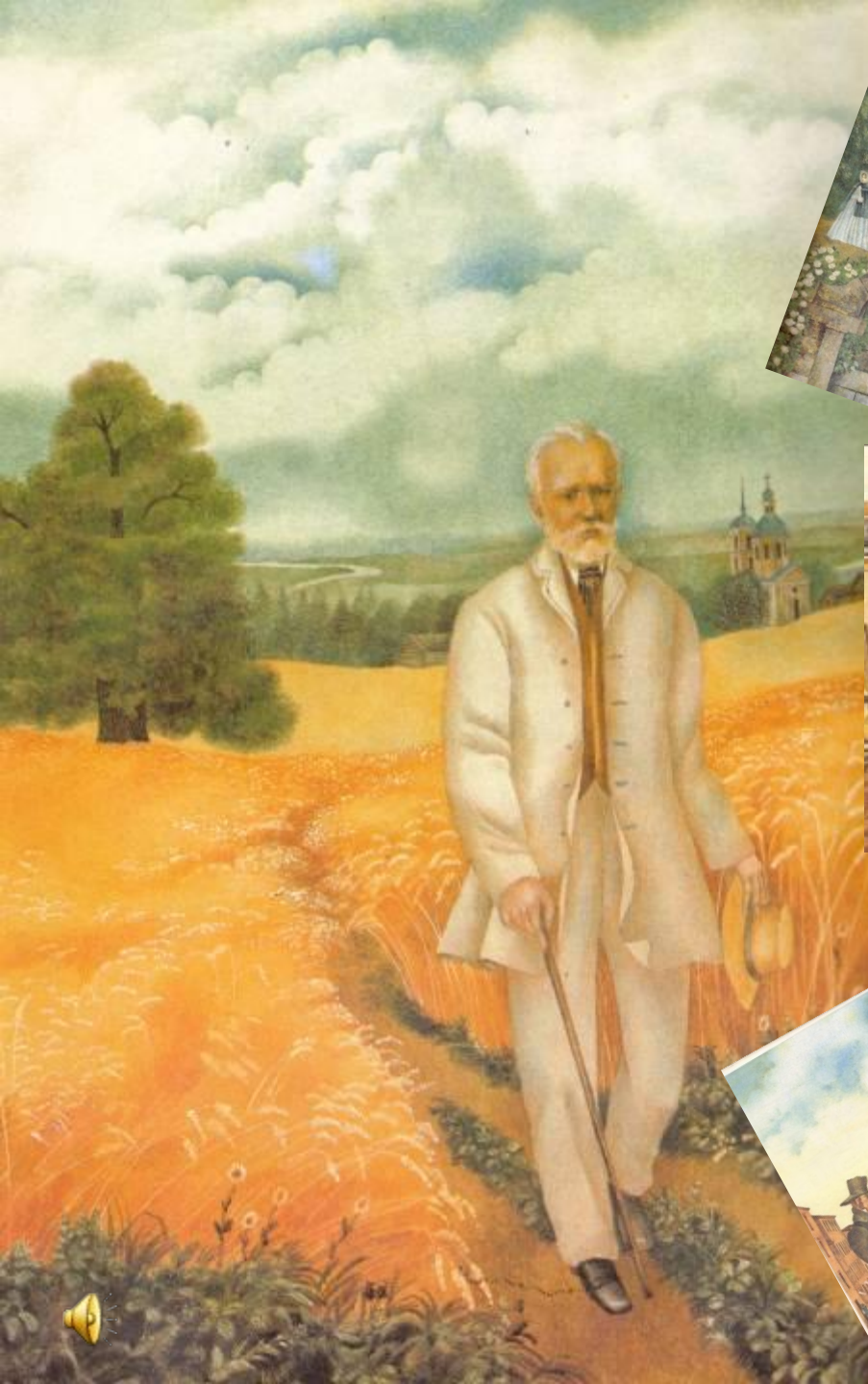
# **«Я хочу увидеть Музыку...»**

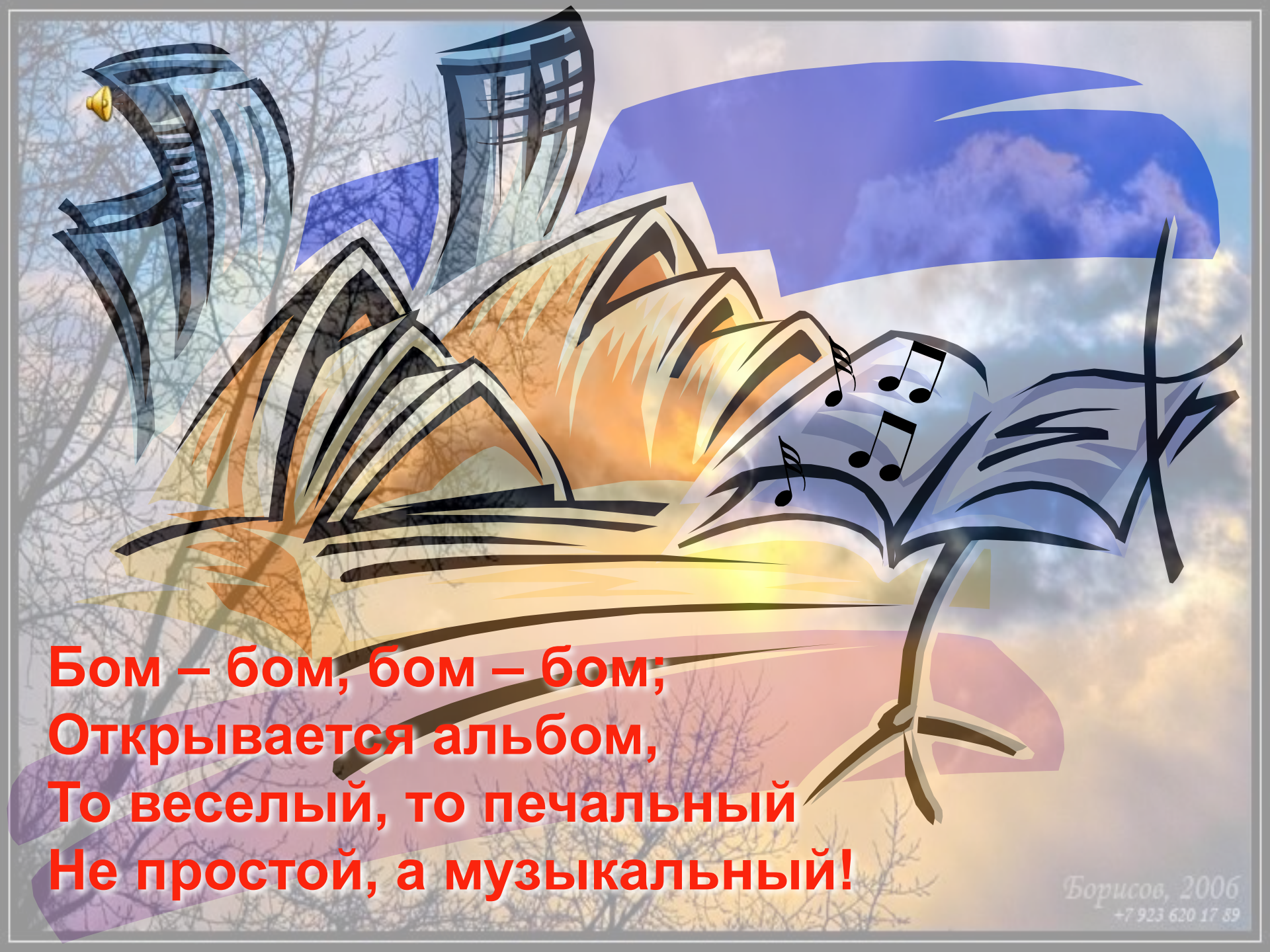
Автор: И.А.Матькова.  
Учитель музыки  
НМОУ «Гимназия №62»



# Петр Ильич Чайковский



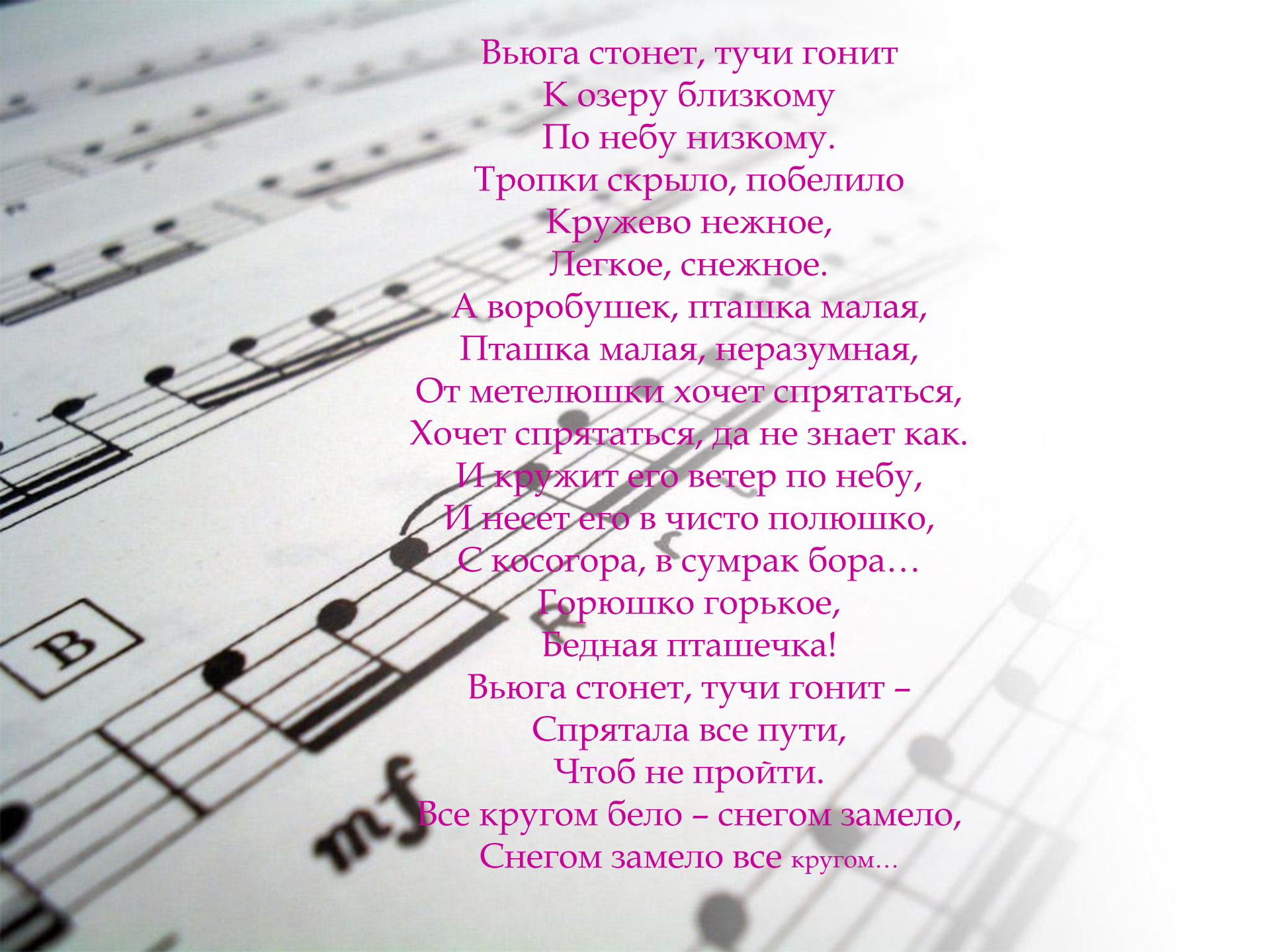




**Бом – бом, бом – бом;  
Открывается альбом,  
То веселый, то печальный  
Не простой, а музыкальный!**

# «ЗИМНЕЕ УТРО»



A background image of a musical score with several staves of music. The notes are black dots on a white staff with a treble clef. The score is slightly blurred and tilted. There are some markings on the page, including a box with the letter 'B' and the dynamic marking 'mf'.

Вьюга стонет, тучи гонит  
К озеру близкому  
По небу низкому.

Тропки скрыло, побелило  
Кружево нежное,  
Легкое, снежное.

А воробушек, пташка малая,  
Пташка малая, неразумная,  
От метелюшки хочет спрятаться,  
Хочет спрятаться, да не знает как.

И кружит его ветер по небу,  
И несет его в чисто полюшко,  
С косогора, в сумрак бора...

Горюшко горькое,  
Бедная пташечка!

Вьюга стонет, тучи гонит –  
Спрятала все пути,  
Чтоб не пройти.

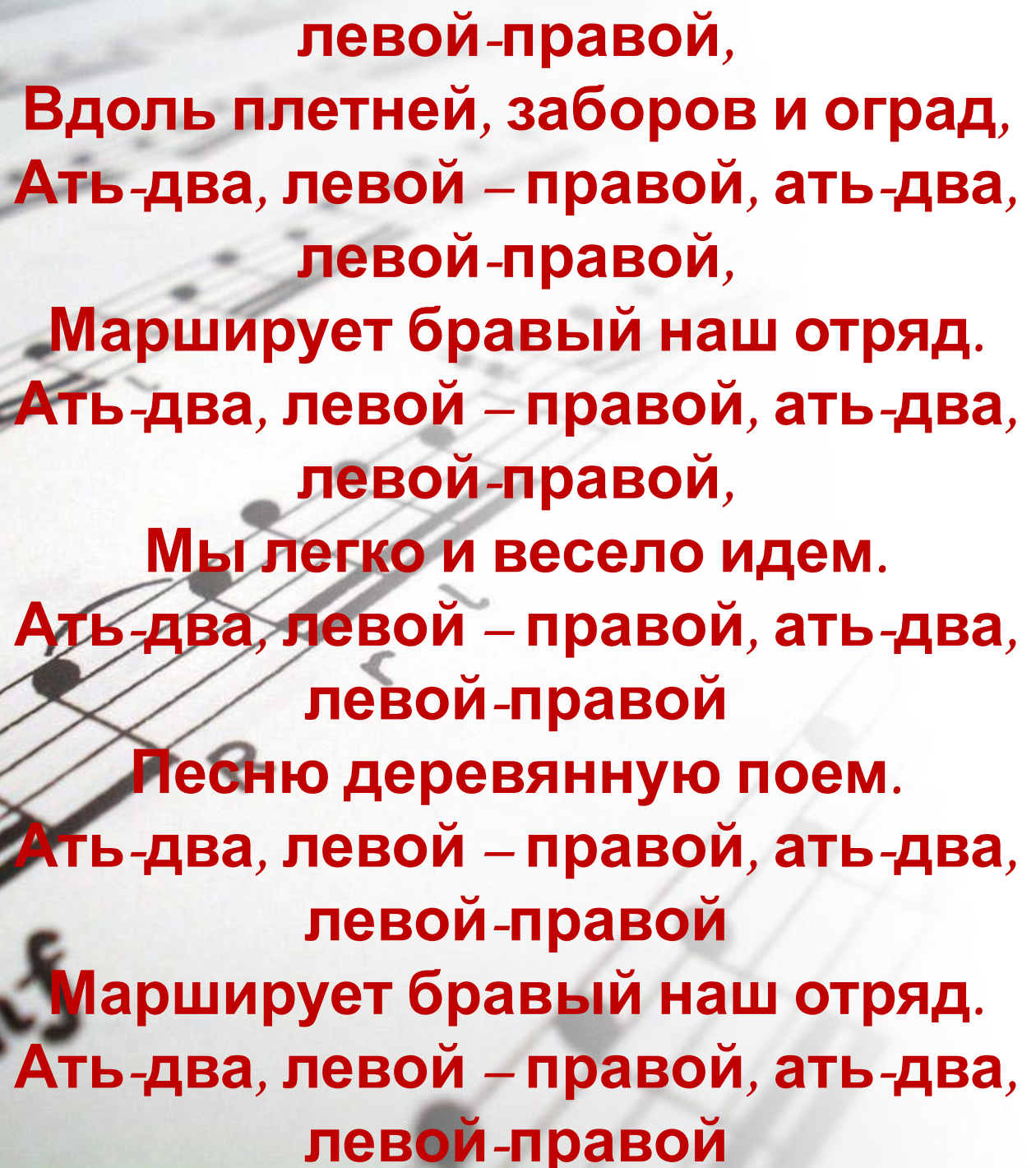
Все кругом бело – снегом замело,  
Снегом замело все кругом...



# Марш деревянных солдатиков





A background image of a musical score with staves, notes, and dynamic markings like 'mf' and 'B'.

левой-правой,  
Вдоль плетней, заборов и оград,  
Ать-два, левой – правой, ать-два,  
левой-правой,  
Марширует бравый наш отряд.  
Ать-два, левой – правой, ать-два,  
левой-правой,  
Мы легко и весело идем.  
Ать-два, левой – правой, ать-два,  
левой-правой  
Песню деревянную поем.  
Ать-два, левой – правой, ать-два,  
левой-правой  
Марширует бравый наш отряд.  
Ать-два, левой – правой, ать-два,  
левой-правой



# Игра в лошадки



златогривую  
Сел и помчался по лугу  
зеленому,  
По одуванчикам, по  
колокольчикам,  
По лопухам, по ромашкам  
и лютикам  
Мимо стрекоз, и лягушек  
и ящериц,  
Мимо жуков, мотыльков  
кузнечиков.  
Я на лошадку свою  
златогривую  
Сел и помчался вперед и





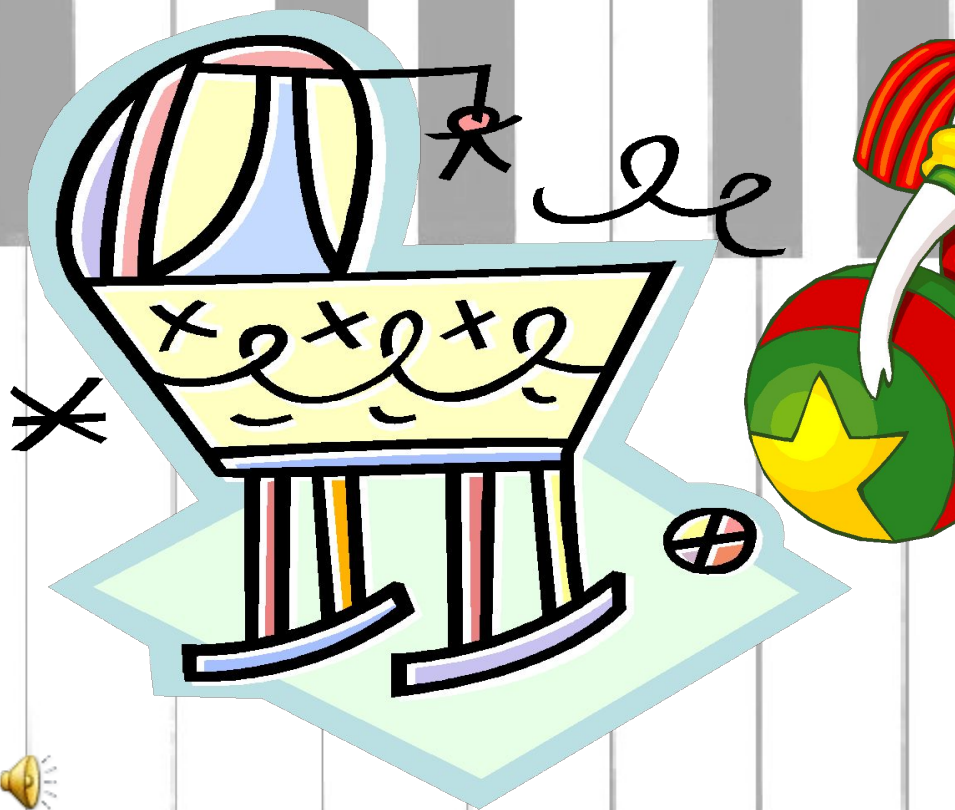
«БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»

«Новая кукла»

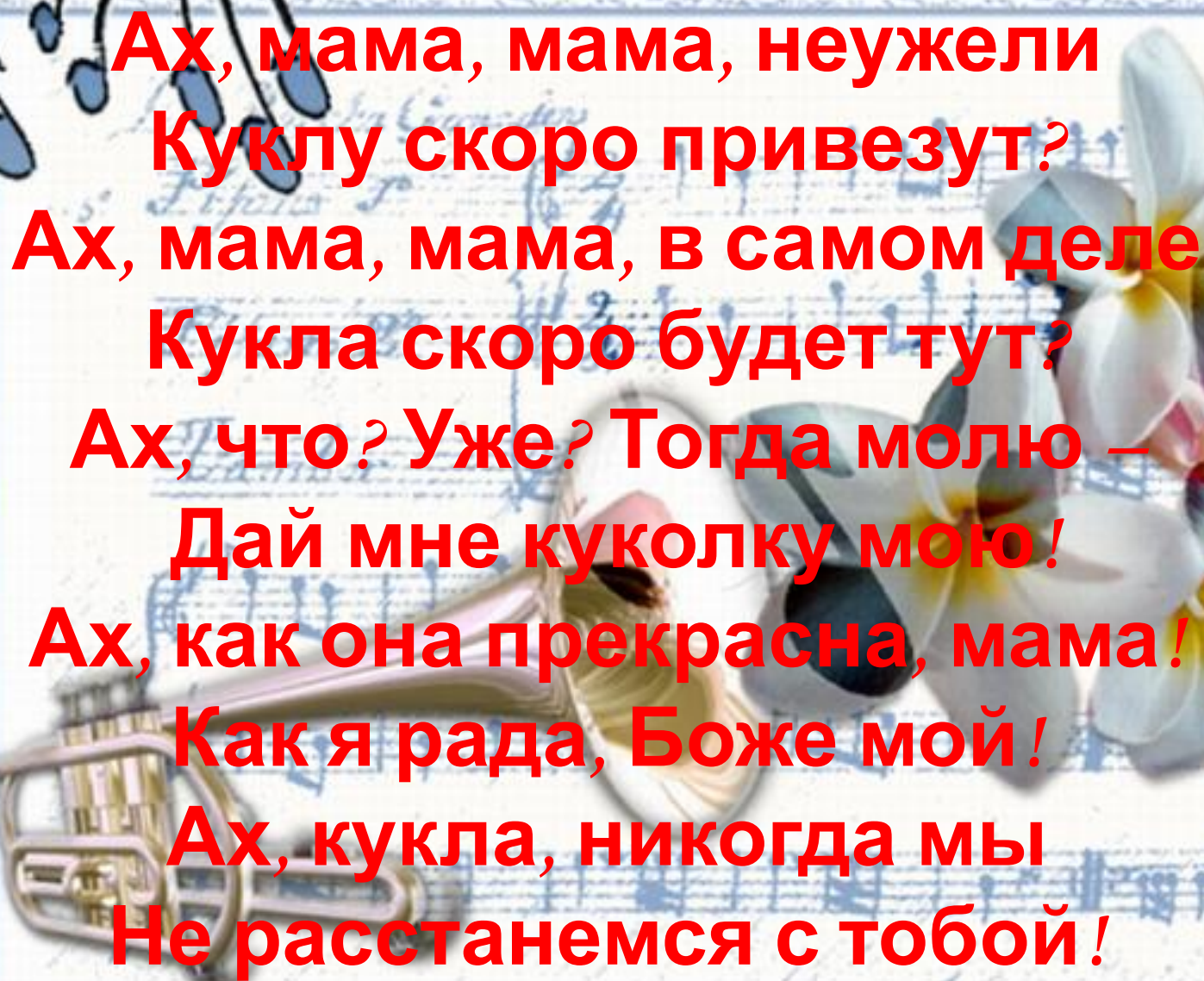


Кукла Маша  
заболела.  
Врач сказал, что  
плохо дело.  
Маше больно, Маше  
тяжко!  
Не сможешь ей,  
бедняжке.  
Нас покинет Маша  
вскоре,  
Вот уж горе, так уж  
горе...







A collage of musical notes, a trumpet, a pair of shoes, and a bouquet of flowers. The background is a light blue grid with faint musical notation. The text is in a bold, red, sans-serif font.

**Ах, мама, мама, неужели  
Куклу скоро привезут?  
Ах, мама, мама, в самом деле  
Кукла скоро будет тут?  
Ах, что? Уже? Тогда молю –  
Дай мне куколку мою!  
Ах, как она прекрасна, мама!  
Как я рада, Боже мой!  
Ах, кукла, никогда мы  
Не расстанемся с тобой!**



# Музыкальные путешествия





# «Итальянская песенка»

## Italian song

Opus 39 No. 15

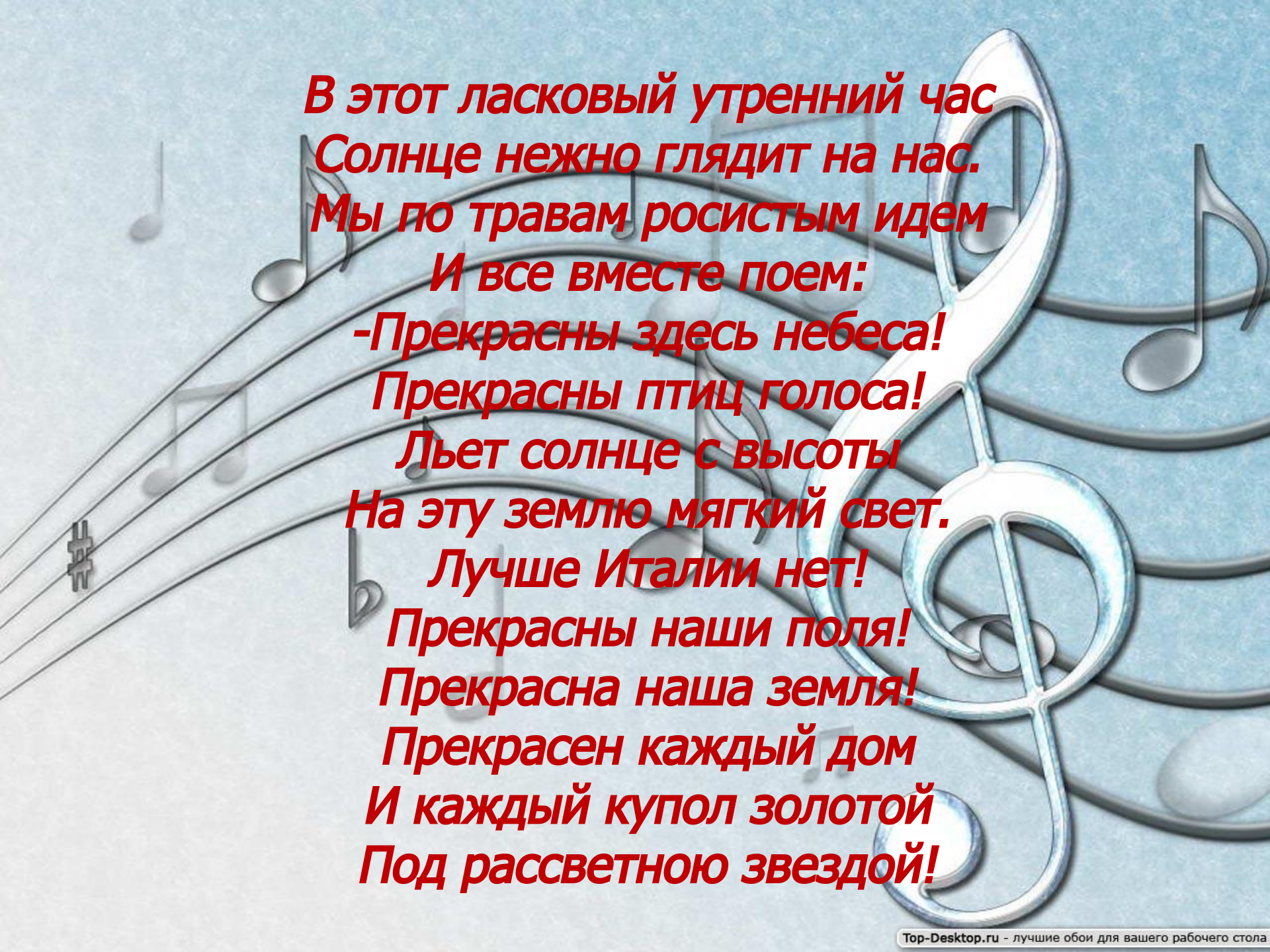
P. I. Tschaikowsky 1840 - 1893

Moderato

Piano

*p*





***В этот ласковый утренний час  
Солнце нежно глядит на нас.  
Мы по травам росистым идем  
И все вместе поем:***

***-Прекрасны здесь небеса!  
Прекрасны птиц голоса!  
Льет солнце с высоты  
На эту землю мягкий свет.***

***Лучше Италии нет!  
Прекрасны наши поля!  
Прекрасна наша земля!  
Прекрасен каждый дом  
И каждый купол золотой  
Под рассветною звездой!***



# «Неаполитанская песенка»







**Волны блещут бирюзой.  
Величавою красою  
Нас Неаполь зазывает,  
Погостить нас приглашает!**


**Ах, Неаполь!**  
**Город солнечный и страстный,  
Город светлый и прекрасный  
Тает в дымке голубой.**

**Ах, Неаполь!**  
**Утро пахнет здесь лимоном.  
Золотистым медальоном  
Кажется Неаполь мой!**



# Музыкальные путешествия



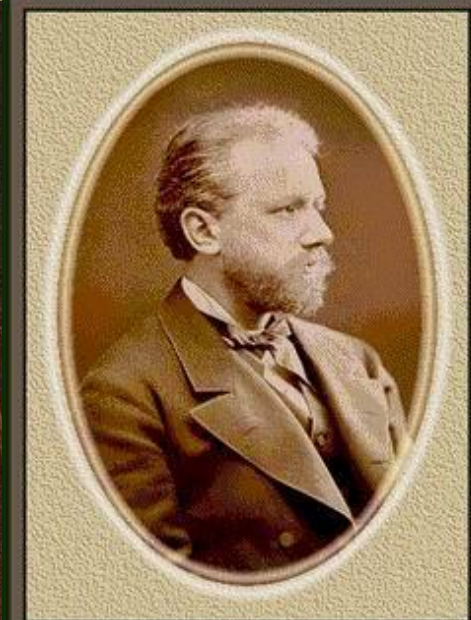


Я так люблю тебя!  
Мне нужно, чтобы ты  
И в час и в день любой  
Всегда была со мной.

Я так люблю тебя,  
Что и сказать нельзя!  
Но не люблю, когда  
В слезах твои глаза.

Я так тебя люблю!  
Хоть обойди весь свет,  
Тебя красивей нет,  
Тебя нежнее нет.

Добрее нет тебя,  
Любимей нет тебя  
Никого, нигде,  
Мама, моя!





Спасибо за внимание!