

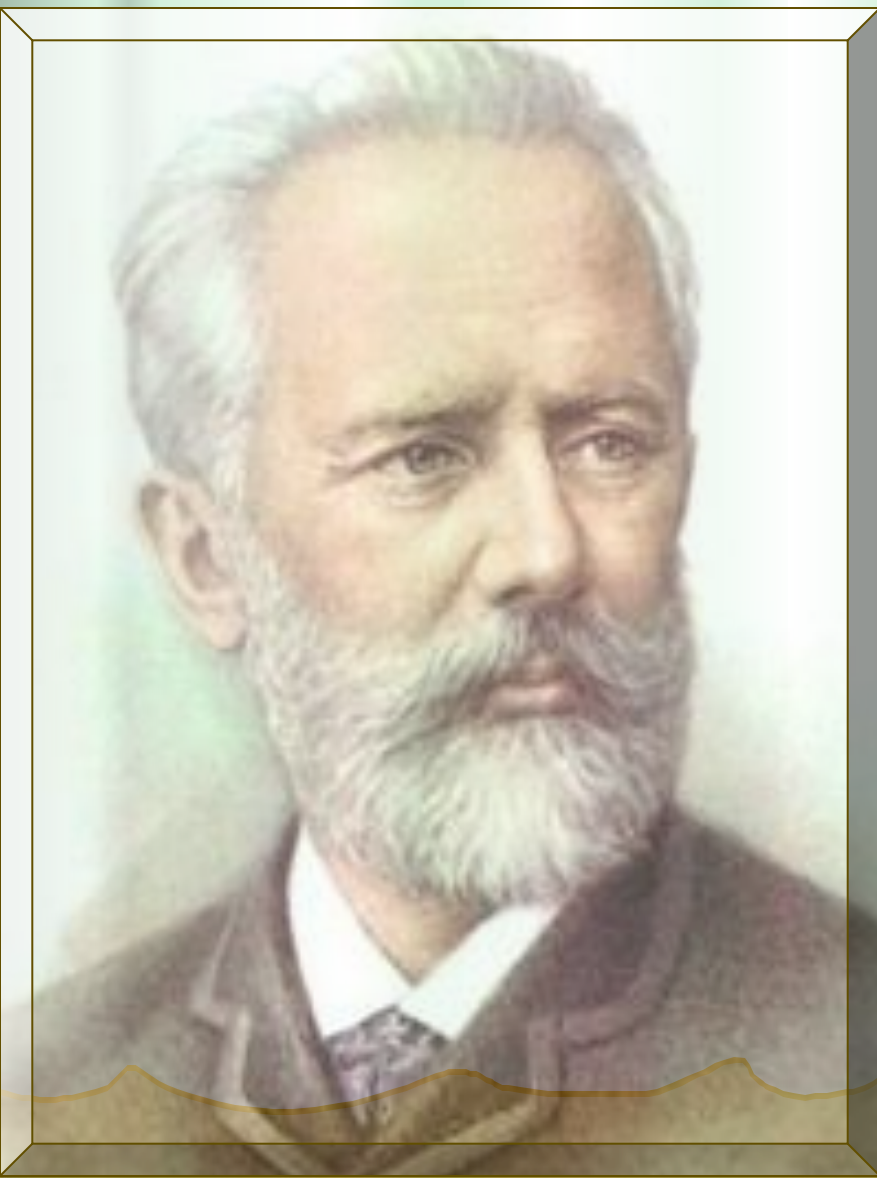
П.И.Чайковский «Детский альбом»

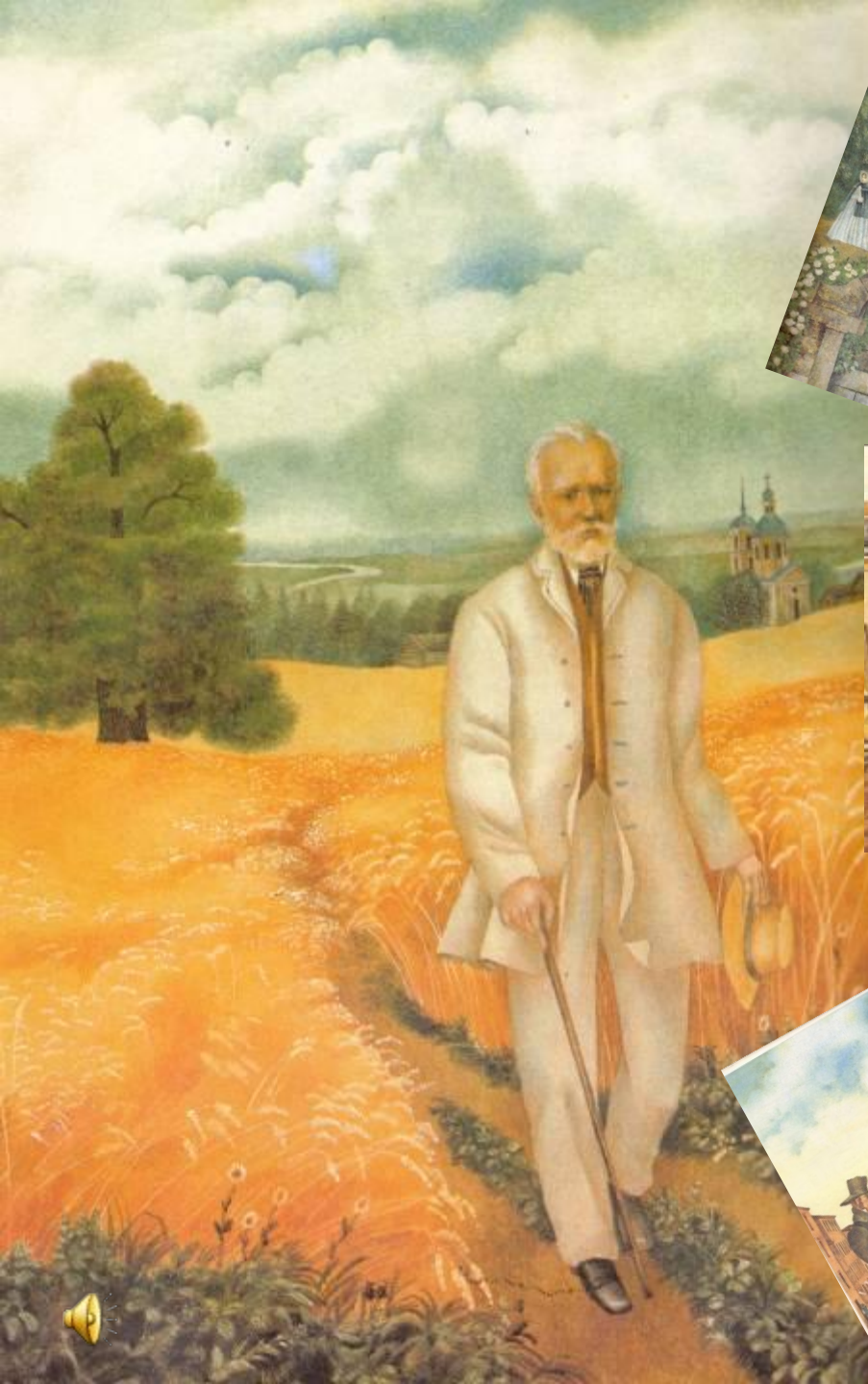
«Я хочу увидеть Музыку...»

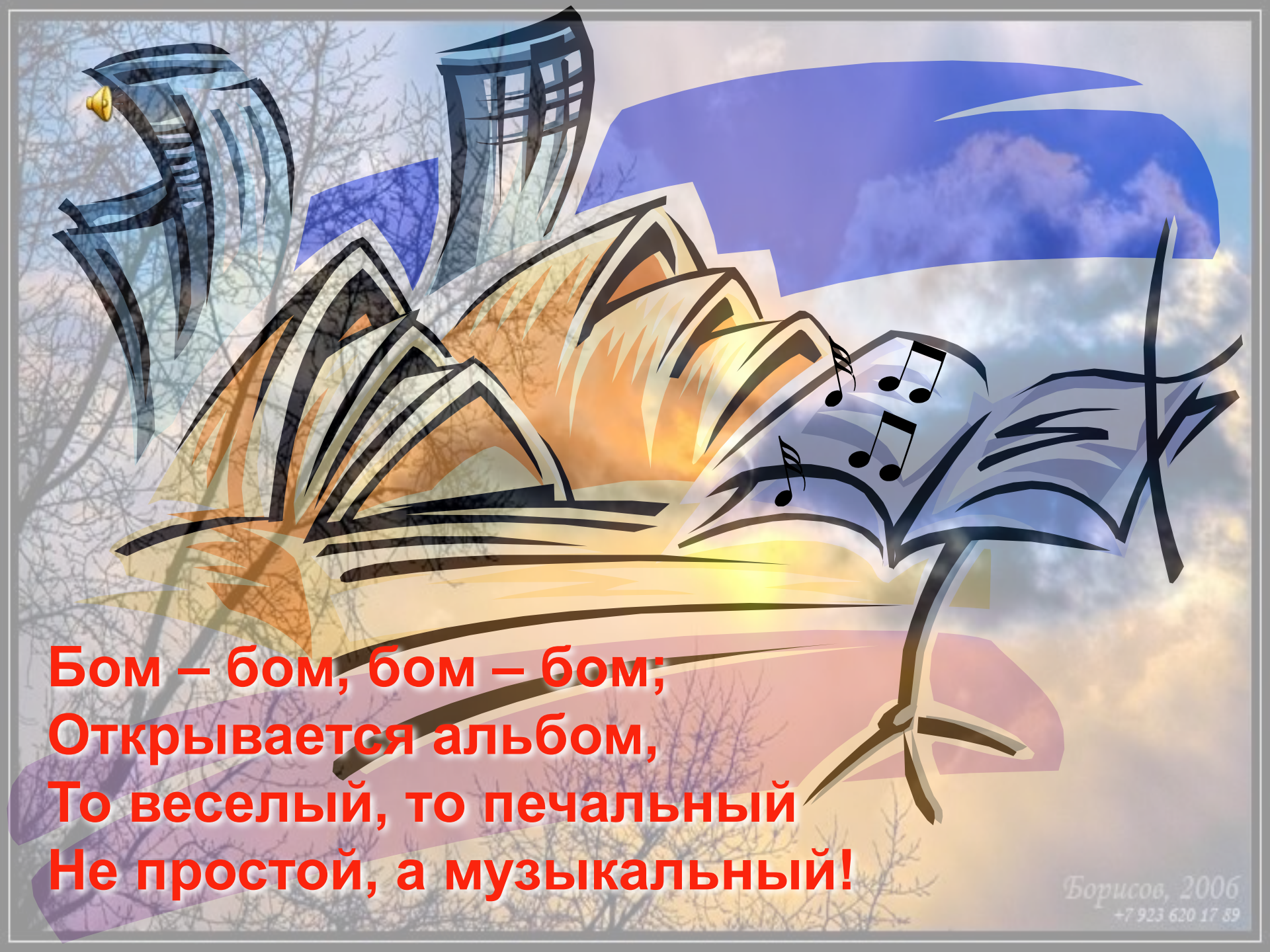
Автор: И.А.Матькова.
Учитель музыки
НМОУ «Гимназия №62»



Петр Ильич Чайковский





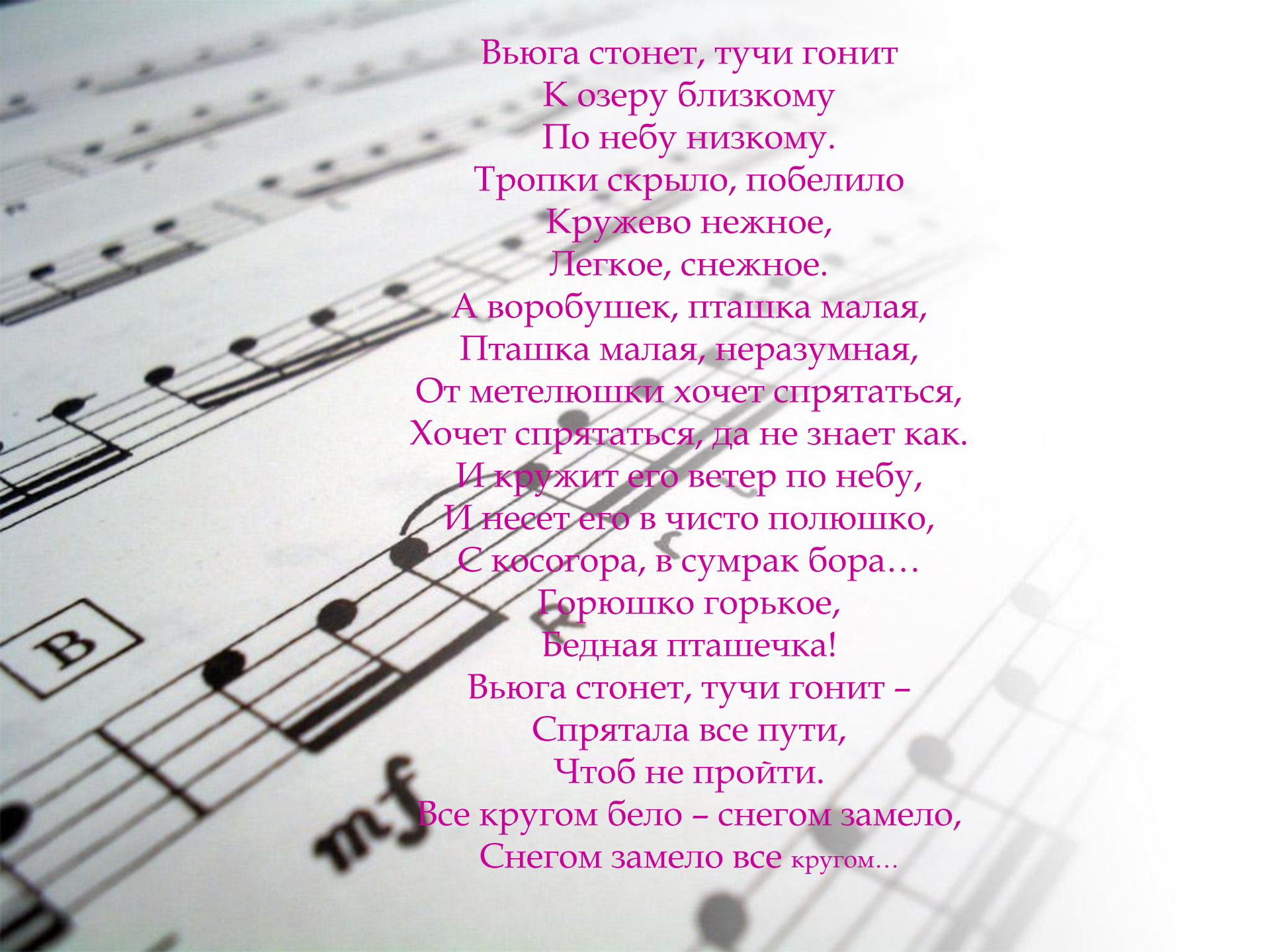


**Бом – бом, бом – бом;
Открывается альбом,
То веселый, то печальный
Не простой, а музыкальный!**

Борисов, 2006
+7 923 620 17 89

«ЗИМНЕЕ УТРО»



A background image of a musical score with several staves of music. The notes are black dots on a white staff with a treble clef. The score is slightly blurred and tilted. There are some markings like 'B' in a box and 'mf' on the staves.

Вьюга стонет, тучи гонит
К озеру близкому
По небу низкому.

Тропки скрыло, побелило
Кружево нежное,
Легкое, снежное.

А воробушек, пташка малая,
Пташка малая, неразумная,
От метелюшки хочет спрятаться,
Хочет спрятаться, да не знает как.

И кружит его ветер по небу,
И несет его в чисто полюшко,
С косогора, в сумрак бора...

Горюшко горькое,
Бедная пташечка!

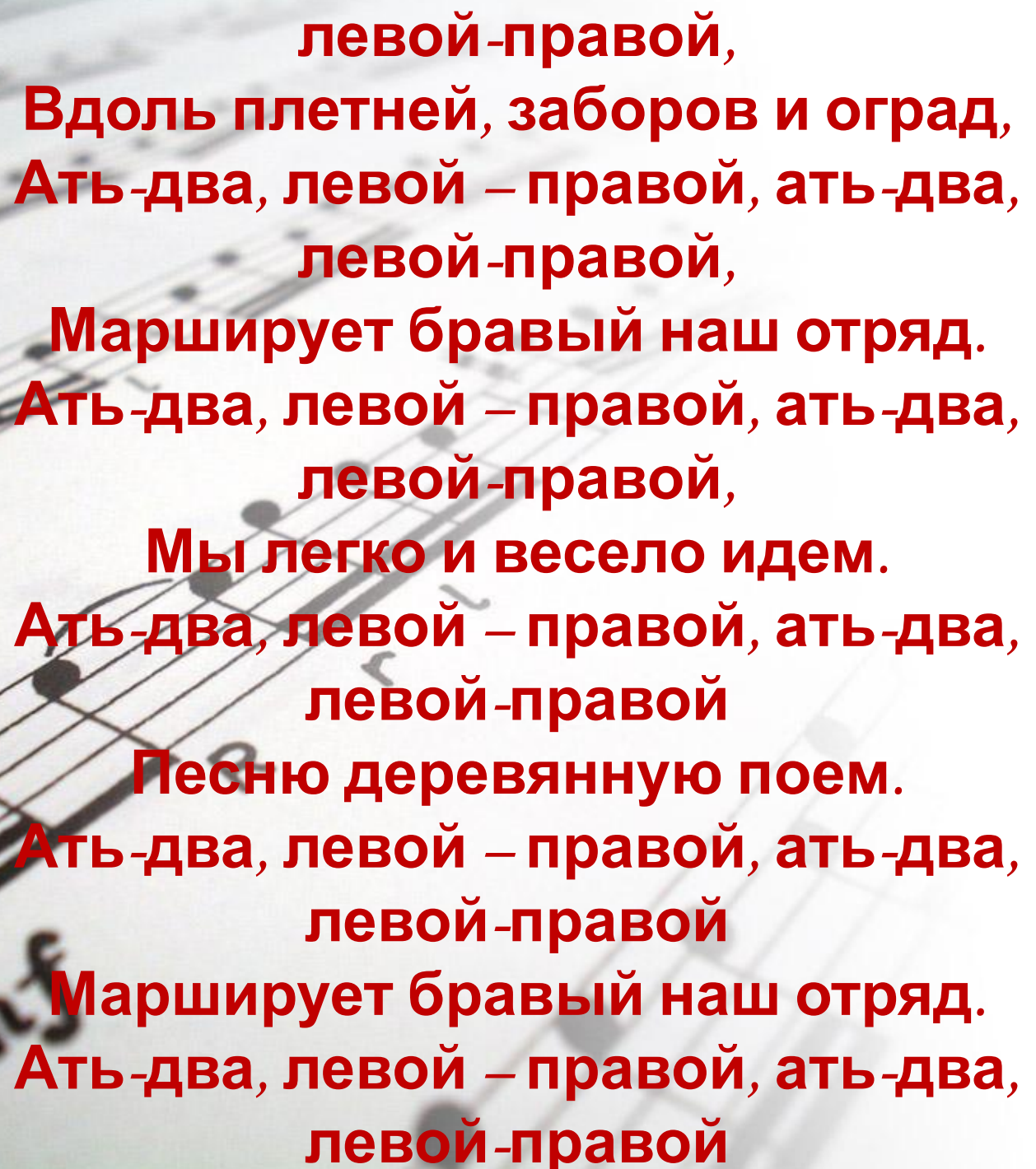
Вьюга стонет, тучи гонит –
Спрятала все пути,
Чтоб не пройти.

Все кругом бело – снегом замело,
Снегом замело все кругом...



Марш деревянных солдатиков



A background image of a musical score with staves, notes, and dynamic markings like 'mf' and 'B'.

левой-правой,
Вдоль плетней, заборов и оград,
Ать-два, левой – правой, ать-два,
левой-правой,
Марширует бравый наш отряд.
Ать-два, левой – правой, ать-два,
левой-правой,
Мы легко и весело идем.
Ать-два, левой – правой, ать-два,
левой-правой
Песню деревянную поем.
Ать-два, левой – правой, ать-два,
левой-правой
Марширует бравый наш отряд.
Ать-два, левой – правой, ать-два,
левой-правой



Игра в лошадки



златогривую
Сел и помчался по лугу
зеленому,
По одуванчикам, по
колокольчикам,
По лопухам, по ромашкам
и лютикам
Мимо стрекоз, и лягушек
и ящериц,
Мимо жуков, мотыльков
кузнечиков.
Я на лошадку свою
златогривую
Сел и помчался вперед и





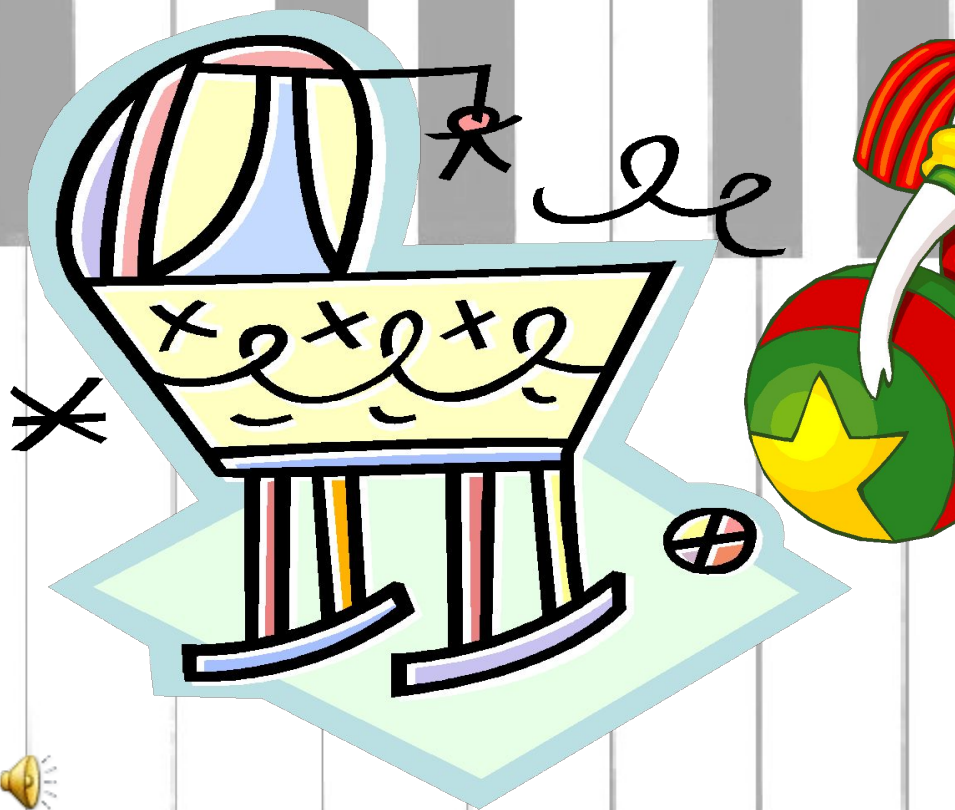
«БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»

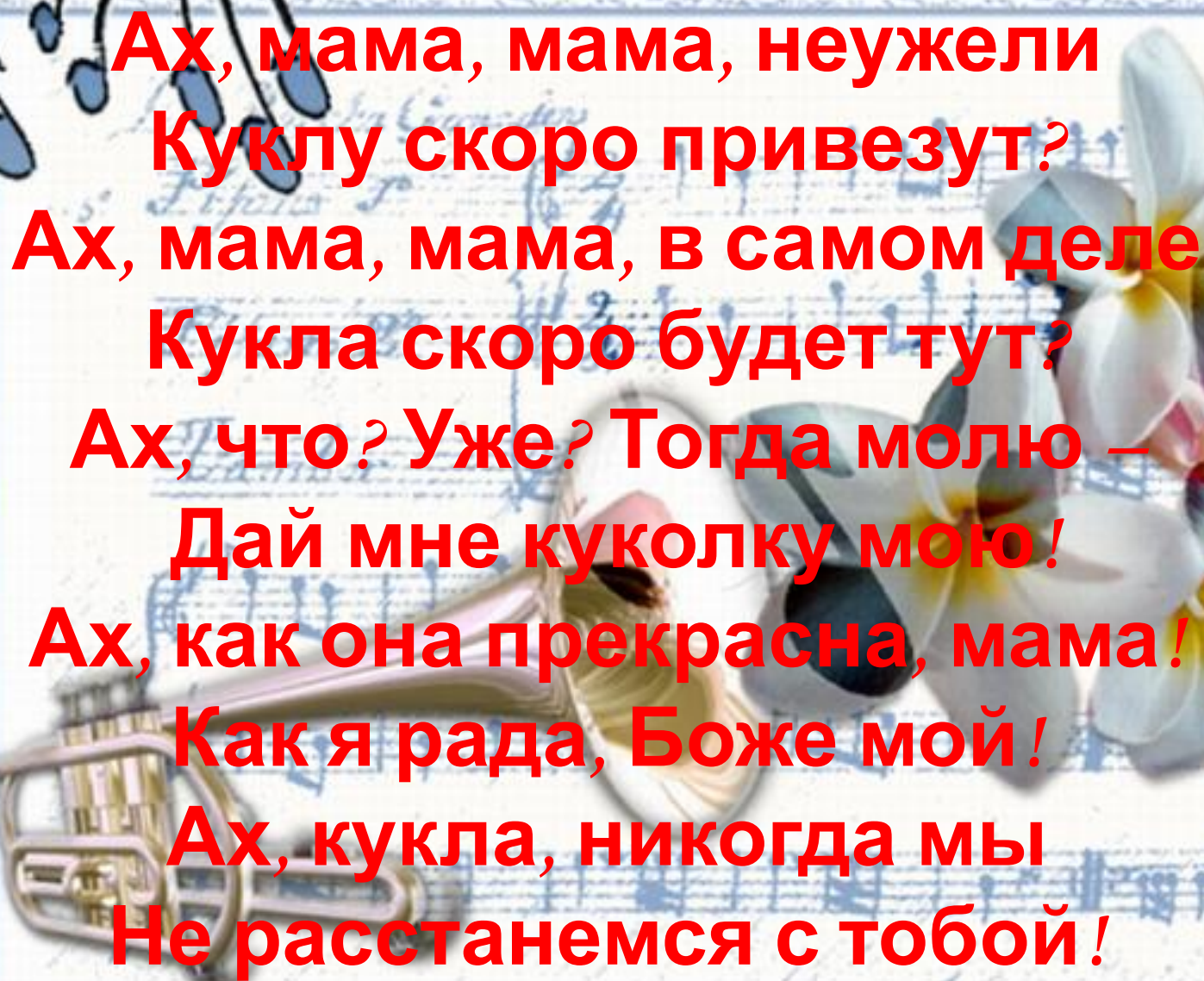
«Новая кукла»



Кукла Маша
заболела.
Врач сказал, что
плохо дело.
Маше больно, Маше
тяжко!
Не сможешь ей,
бедняжке.
Нас покинет Маша
вскоре,
Вот уж горе, так уж
горе...





A collage of musical notes, a trumpet, a pair of shoes, and a bouquet of flowers. The text is overlaid on this collage.

**Ах, мама, мама, неужели
Куклу скоро привезут?
Ах, мама, мама, в самом деле
Кукла скоро будет тут?
Ах, что? Уже? Тогда молю –
Дай мне куколку мою!
Ах, как она прекрасна, мама!
Как я рада, Боже мой!
Ах, кукла, никогда мы
Не расстанемся с тобой!**



Музыкальные путешествия





«Итальянская песенка»

Italian song

Opus 39 No. 15

P. I. Tschaikowsky 1840 - 1893

Moderato

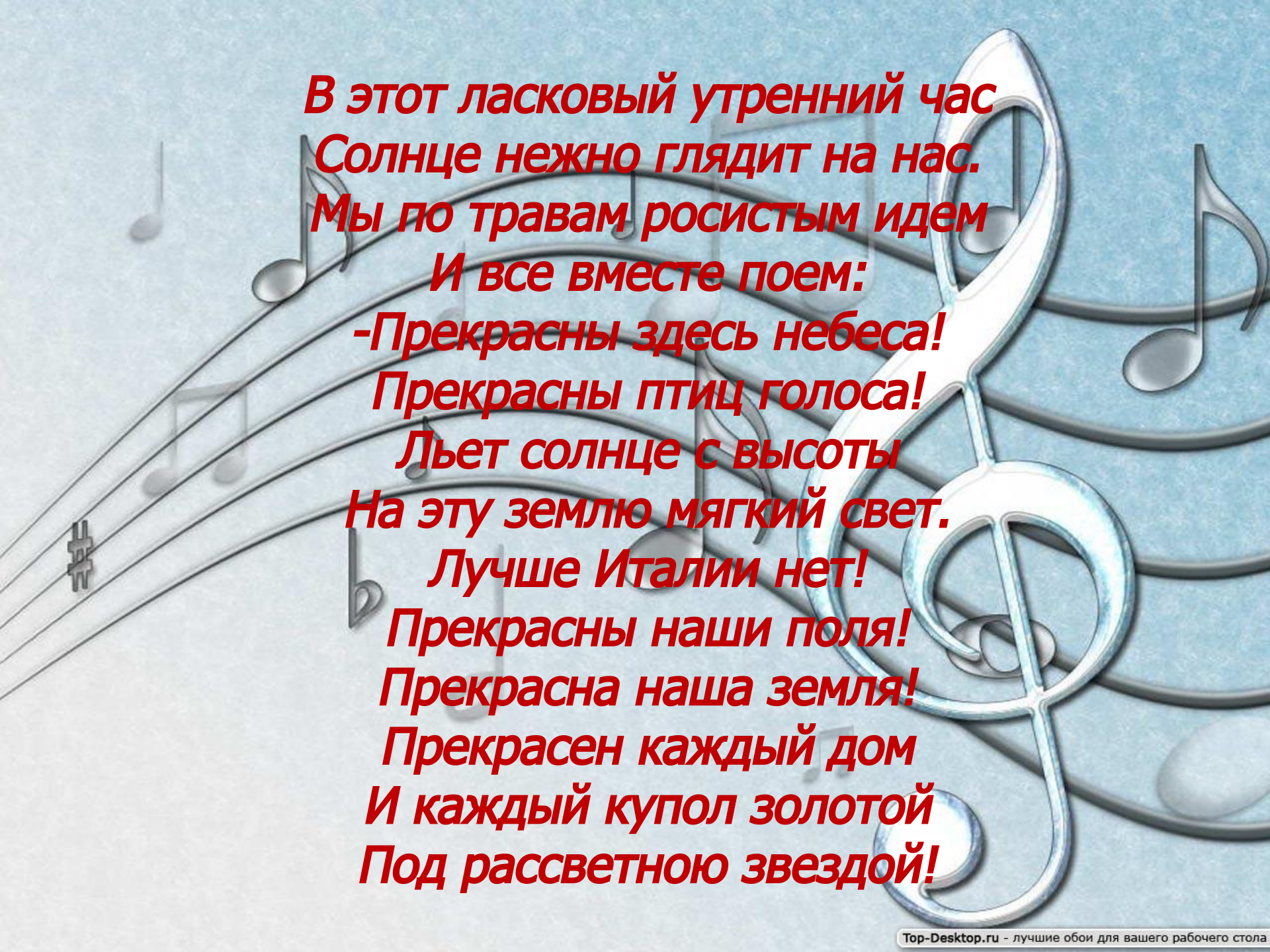
Piano

p

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with a slur over the first four measures and a breath mark (*v*) in the fifth measure. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of chords and moving lines. The system concludes with a *ped.* (pedal) marking and an asterisk.

The second system of musical notation continues the piece. Both the upper and lower staves are marked with a '7' at the beginning, indicating the start of a new measure. The upper staff continues the melodic line with slurs and breath marks. The lower staff continues the accompaniment. The system concludes with a *ped.* (pedal) marking and an asterisk.





***В этот ласковый утренний час
Солнце нежно глядит на нас.
Мы по травам росистым идем
И все вместе поем:***

***-Прекрасны здесь небеса!
Прекрасны птиц голоса!
Льет солнце с высоты
На эту землю мягкий свет.***

***Лучше Италии нет!
Прекрасны наши поля!
Прекрасна наша земля!
Прекрасен каждый дом
И каждый купол золотой
Под рассветною звездой!***



«Неаполитанская песенка»





**Волны блещут бирюзою.
Величавою красою
Нас Неаполь зазывает,
Погостить нас приглашает!**


Ах, Неаполь!
**Город солнечный и страстный,
Город светлый и прекрасный
Тает в дымке голубой.**

Ах, Неаполь!
**Утро пахнет здесь лимоном.
Золотистым медальоном
Кажется Неаполь мой!**



Музыкальные путешествия



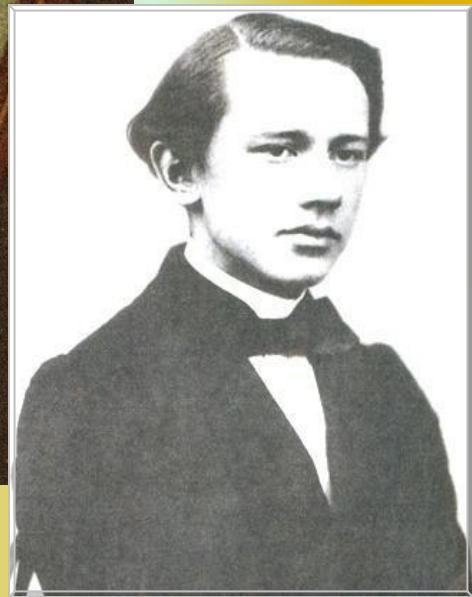
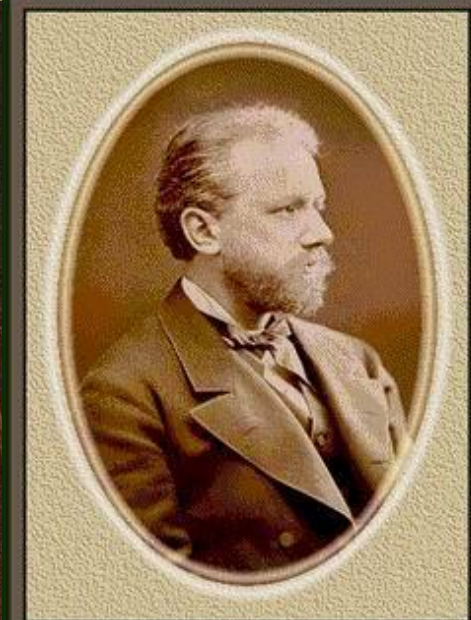


Я так люблю тебя!
Мне нужно, чтобы ты
И в час и в день любой
Всегда была со мной.

Я так люблю тебя,
Что и сказать нельзя!
Но не люблю, когда
В слезах твои глаза.

Я так тебя люблю!
Хоть обойди весь свет,
Тебя красивей нет,
Тебя нежнее нет.

Добрее нет тебя,
Любимей нет тебя
Никого, нигде,
Мама, моя!





Спасибо за внимание!