

Жанры вокальной и инструментальной музыки.

«Мелодией одной звучат печаль и радость...»

«Песнь моя летит мольбою»

«Вокализ» Сергей

Рахманинов
(1873-1943)



Вокали́з

(от лат. *vocalis* —
звучащий,
поющий) —

музыкальное

произведение для
голоса без слов.













Lehmann



71/10/1908









Георгий Свиридов (1915-1998)





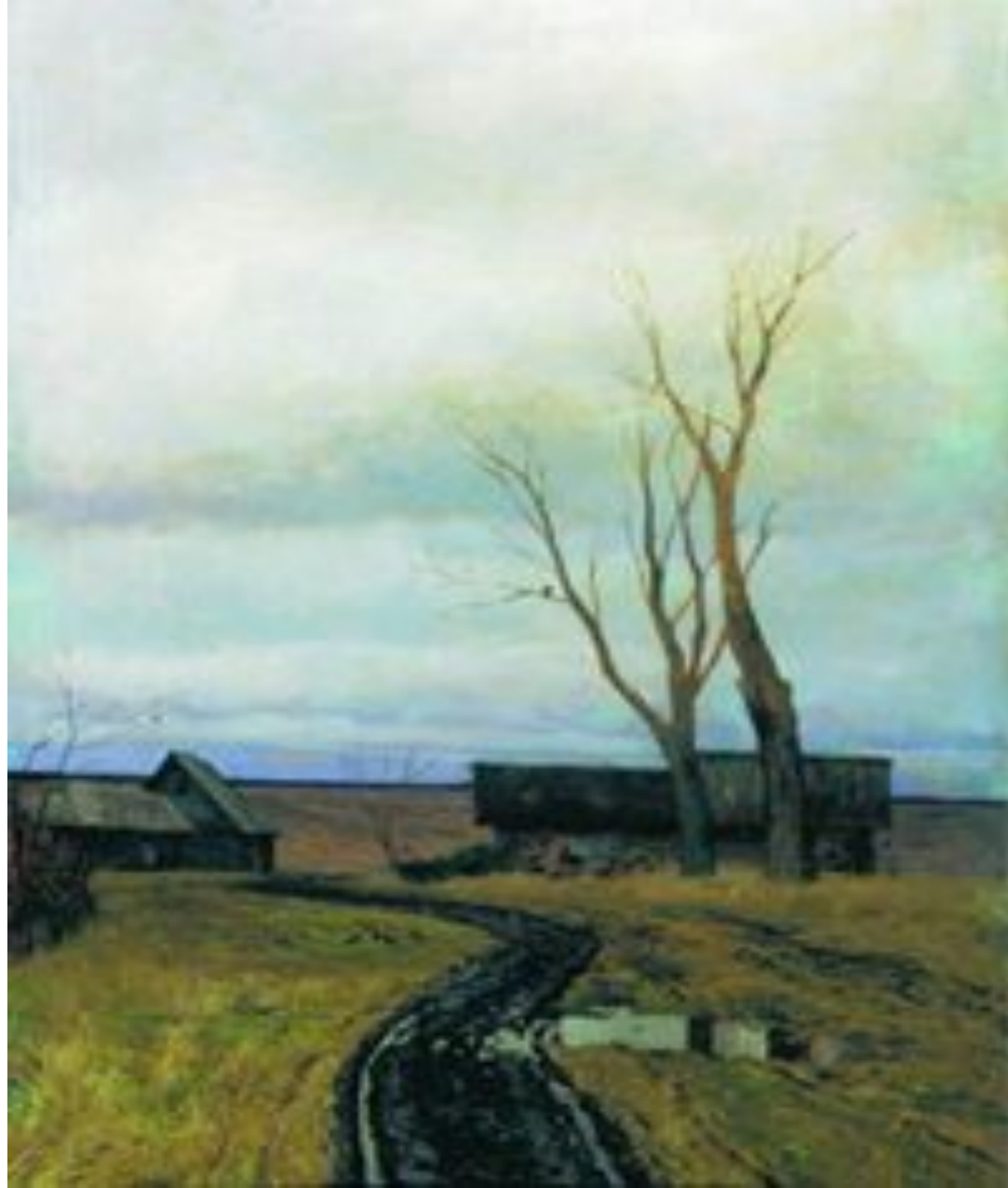












Феликс Мендельсон (1809-1847)

Песня венецианского гондольера

Из фортепианного цикла «Песни без слов»



























БАРКАРОЛА

ЭТИМ ПОЭТИЧНЫМ, КРАСИВЫМ
СЛОВОМ НАЗЫВАЮТ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР,
ПРОИСХОЖДЕНИЕ КОТОРОГО
СВЯЗАНО С ПЕСНЯМИ НА ВОДЕ (ОТ
ИТАЛ. *barkarola*).

● **ВОКАЛЬНЫЕ**

● **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ**

Михаил Глинка (1804-1857)

Венецианская ночь



Ночь весенняя дышала
Свежей южною красой.
Тихо Брента протекала
Серебримая луной
Отражён волной огнистой
Блеск прозрачных облаков
И восходит пар душистый
От зелёных берегов

Свод лазурный, томный ропот
Чуть дробимья волны,
Померанцев, миртов шепот
И любовный свет луны,
Упоенья аромата
И цветов и свежих трав,
И вдали напев Торквата
Гармонических октав



Всё вливает тайно радость
Чувствам снится дивный
мир
Сердце бьётся мчится
младость
На любви весенний пир
По волнам скользят
гондолы
Искры брызжут под веслом
Звуки нежной баркаролы
Веют лёгким ветерком



БАРКАРОЛА -
род инструментального или вокального произведения мелодического характера в медленном темпе, связанное с изображением катания на лодке.

от итальянского **barka** , что означает лодка. А итальянский глагол **rollare** означает испытывать бортовую качку.

Таким образом, **БАРКАРОЛА** – качающаяся лодка.