

Образы симфонической музыки



«МЕТЕЛЬ»

Музыкальные
иллюстрации к
повести
А. С. Пушкина





А.С.Пушкин

музыка

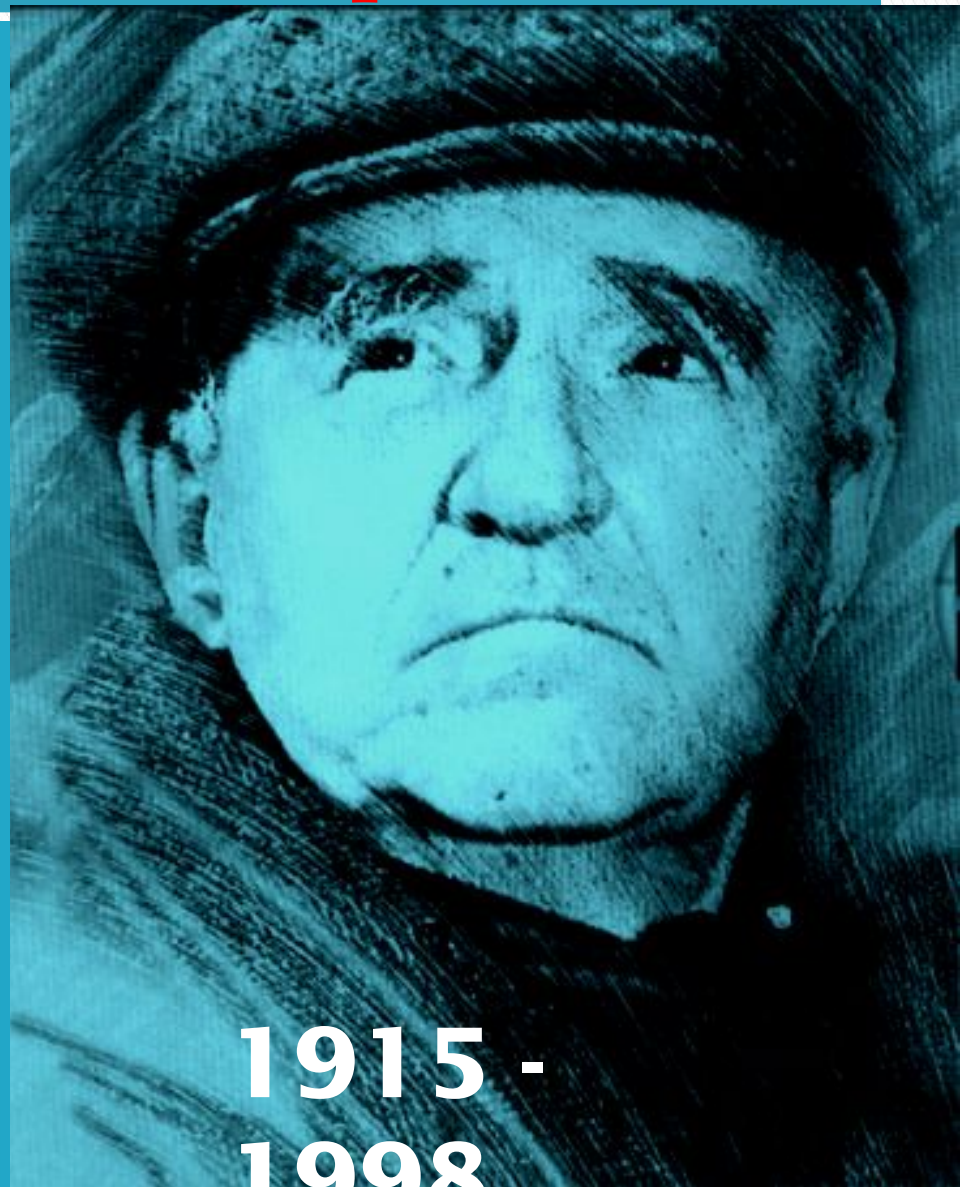
Г.В.Свиридова



Метель

Георгий Васильевич Свиридов

- русский композитор.
- создатель музыкальных иллюстраций
- вокальность, демократичность и выразительность музыкального языка, опора на русскую народную песенность— отличительные черты его творчества...



1915 -
1998



Вдруг метель закружилась,
Снег валит клубами,
Черный вран, свистя,
Скрывает крыло,
Вьется над санями,
Вещий стон гласит
Она печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в темну
И в даль,
Воздымая гривы...
В. Жуковский.

«Тройка»



«...Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; небо слилось с землёй...»



...открывается
призывными
фанфарами, после
которых вступает
непритязательная
мелодия с характерным
для вальса
аккомпанементом (бас на
первой доле и аккорды
на второй и третьей). В
нем нет пышности и
великолепия бального
танца. Кажется, он звучит
в непритязательной
обстановке домашнего
праздника, в небогатой
усадьбе или в саду
провинциального

«Вальс»



Представь себя дирижёром оркестра, который играет на балу, и продирижируй начало вальса.



«Венчание»



«Весна и осень»

...Образы полей, реки, дороги, рощи, родных русских пейзажей, занесённых снегом, усиливают эмоциональное состояние героев – безысходность и тоску Владимира, тревожное ожидание Марьи Гавриловны...





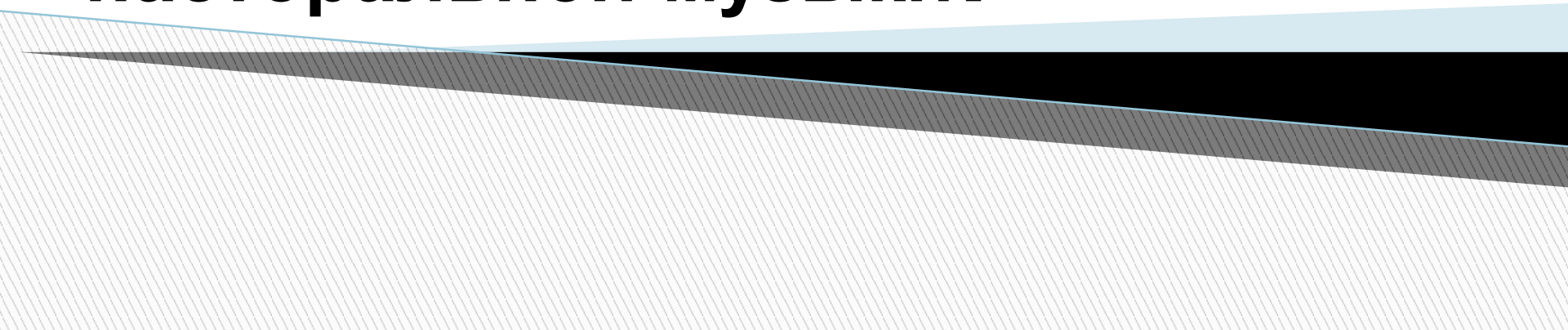


- Эта музыка вносит в развитие действия лирический оттенок, покой, но и усиливает драматизм чувств и переживаний
- Сравни их друг с другом что в них общего, что их отличает друг от друга?

«Пастораль»

**Музыкальное произведение рисующее
сцены безмятежной сельской жизни,
картины природы**



- **Какое эмоциональное состояние передаёт эта музыка?**
 - **Какому герою повести А.С.Пушкина «Метель» созвучна эта пьеса?**
 - **Какие музыкальные инструменты помогают композитору создать лирический образ пьесы?**
 - **Каково основное свойство пасторальной музыки?**
- 

Недаром помнит вся Россия...



«Военный марш»

«...Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове отечество!»





**Атмосфера торжества,
патриотические чувства -
вызванные музыкой,
характеризуют главных героев
повести: Владимира и
Бурмина, участников
Отечественной войны 1812
года.**



«Романс»

Следуя вкусам того времени, стремясь приблизиться к чувствам современников поэта, композитор вводит в свой цикл романс без слов.



Музыкальные иллюстрации Свиридова

- запечатлели образ *Пушкина*
- наполнили новыми мыслями, чувствами, глубоким смыслом
- каждая пьеса самостоятельное сочинение
- дали вторую жизнь в кино, театре...

