

Презентация для первого класса на тему:

«Опера-сказка Н. Лысенко «Коза-дереза»

Составитель: преподаватель Мартынишин А. В.

E-mail: deda_ded@mail.ru

Сайт: <https://infourok.ru>

Учебное заведение: МБОУ «Перевальненская
школа»



Николай Витальевич
Лысенко родился
22 марта 1842 года
в селе Гриньки
Кременчугского уезда
Полтавской области.

Николай Лысенко(1842-1912)

Еще с детства Николай Лысенко увлекался музыкой. Мать начала обучать его игре на фортепиано с 5 лет. Талантливый ученик поражал своей музыкальной памятью, чистотой и легкостью игры. Маленький Николай быстро запоминал мелодии и подбирал их на рояле. В 9-летнем возрасте написал свое первое музыкальное произведение — грациозную «Польку». Во время гостевания у бабушки Марии М. Лысенко познакомился с народной песней, которую полюбил навсегда. Большой интерес у него вызвали народные театрализованные обряды, праздники. Впоследствии, когда он стал композитором, собирал лучшие народные песни и записывал их.


ОПЕРА -?

Опера – музыкальный
спектакль, где
действующие лица не
говорят, а поют.

Персонажи-герои опер
имеют свои музыкальные
*характеристики –
мелодии-
темы*

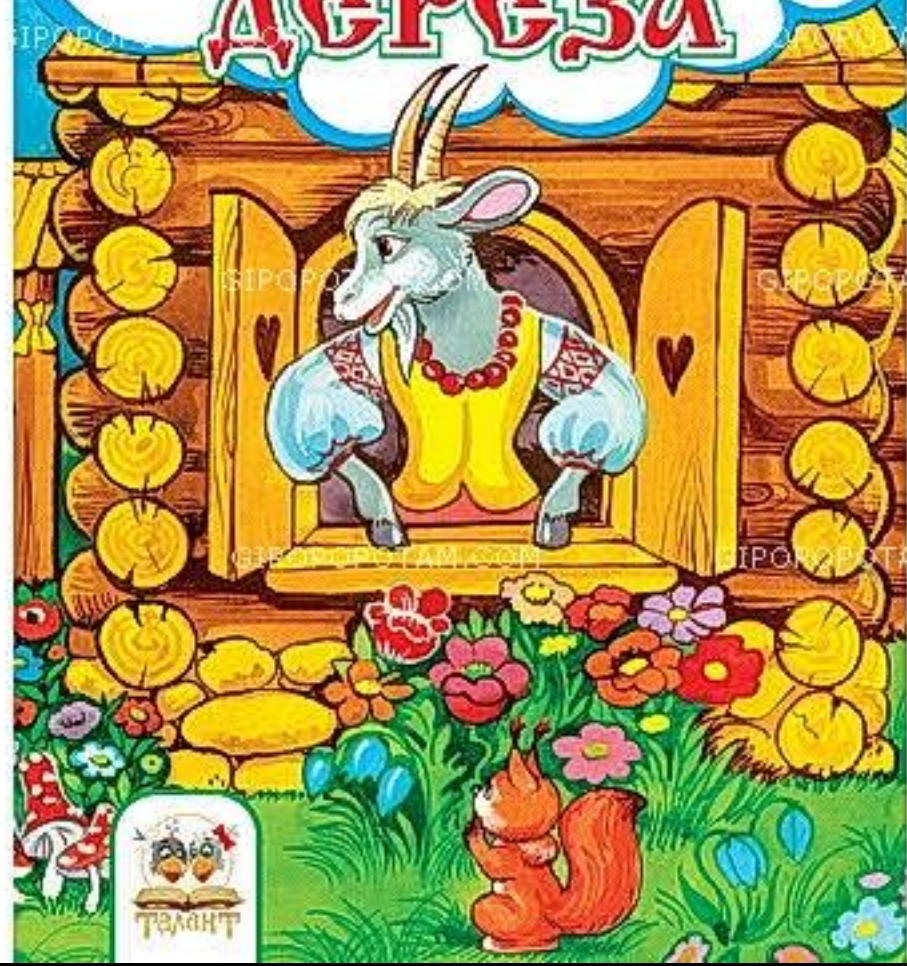
Герои опер могут петь

- по одному (солисты),
 - вместе (хор)
- в сопровождении фортепиано
или оркестра

The background of the image is a vibrant red, textured surface resembling theater curtains. The curtains are gathered at the top, creating a scalloped, draped effect. The lighting is slightly darker at the top and bottom edges, emphasizing the central area where the text is located.

ОПЕРА-СКАЗКА
«Коза-дереза»
Николай Лысенко

КОЗА - ДЕРЕЗА





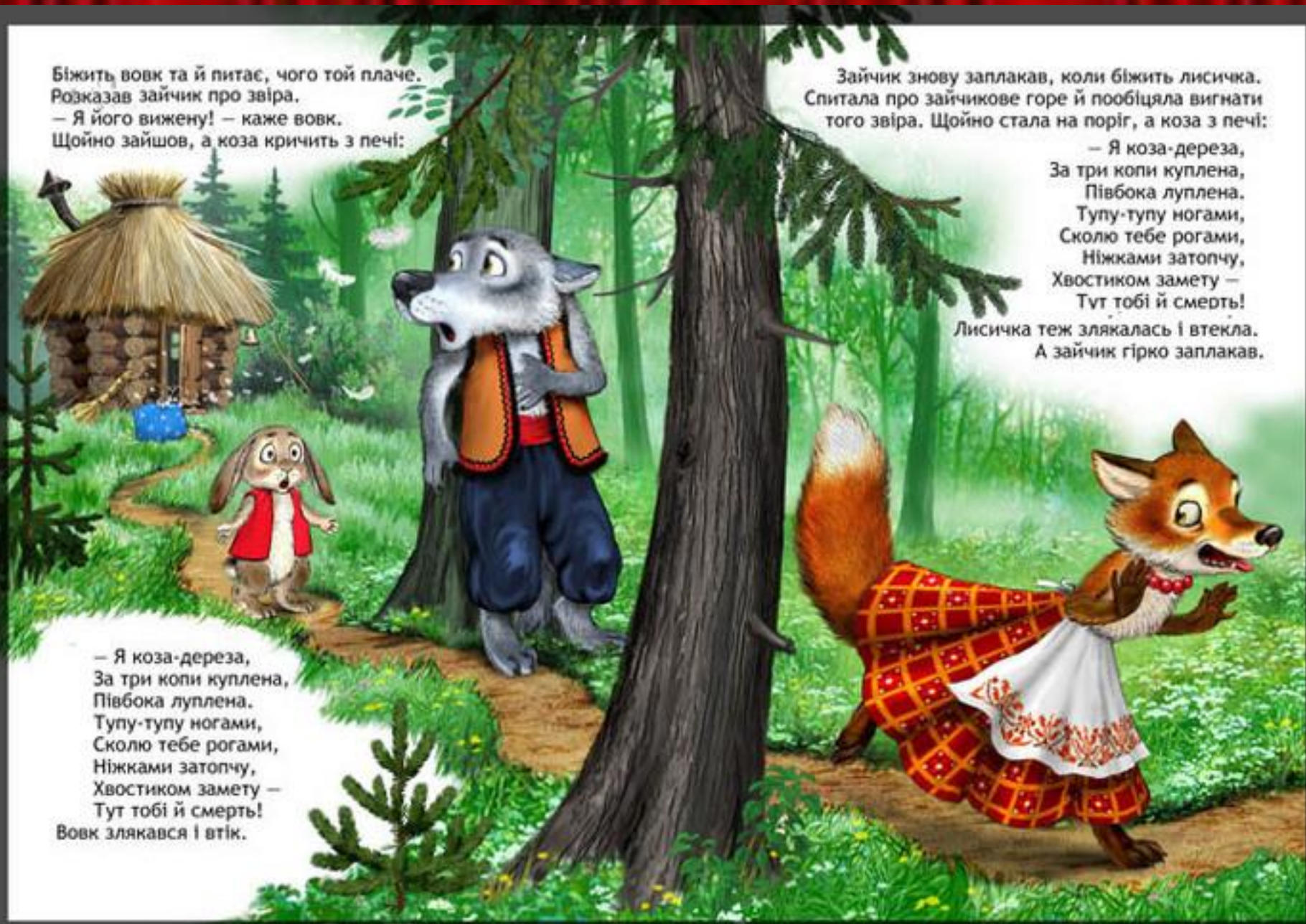
Біжить вовк та й питає, чого той плаче.
Розказав зайчик про звіра.
— Я його вижену! — каже вовк.
Щойно зайшов, а коза кричить з печі:

Зайчик знову заплакав, коли біжить лисичка.
Спитала про зайчикову горе й пообіцяла вигнати
того звіра. Щойно стала на поріг, а коза з печі:

— Я коза-дереза,
За три копи куплена,
Півбока луплена.
Тупу-тупу ногами,
Сколю тебе рогами,
Ніжками затопчу,
Хвостиком замету —
Тут тобі й смерть!

Лисичка теж злякалась і втекла.
А зайчик гірко заплакав.

— Я коза-дереза,
За три копи куплена,
Півбока луплена.
Тупу-тупу ногами,
Сколю тебе рогами,
Ніжками затопчу,
Хвостиком замету —
Тут тобі й смерть!
Вовк злякався і втік.



Коли це лізе рак-неборак, дізнався
про зайчикове горе та й пообіцяв вигнати страшного
звіра. Поліз рак у хатку й питає:

— А хто в зайчиковій хатці?

А коза з печі:

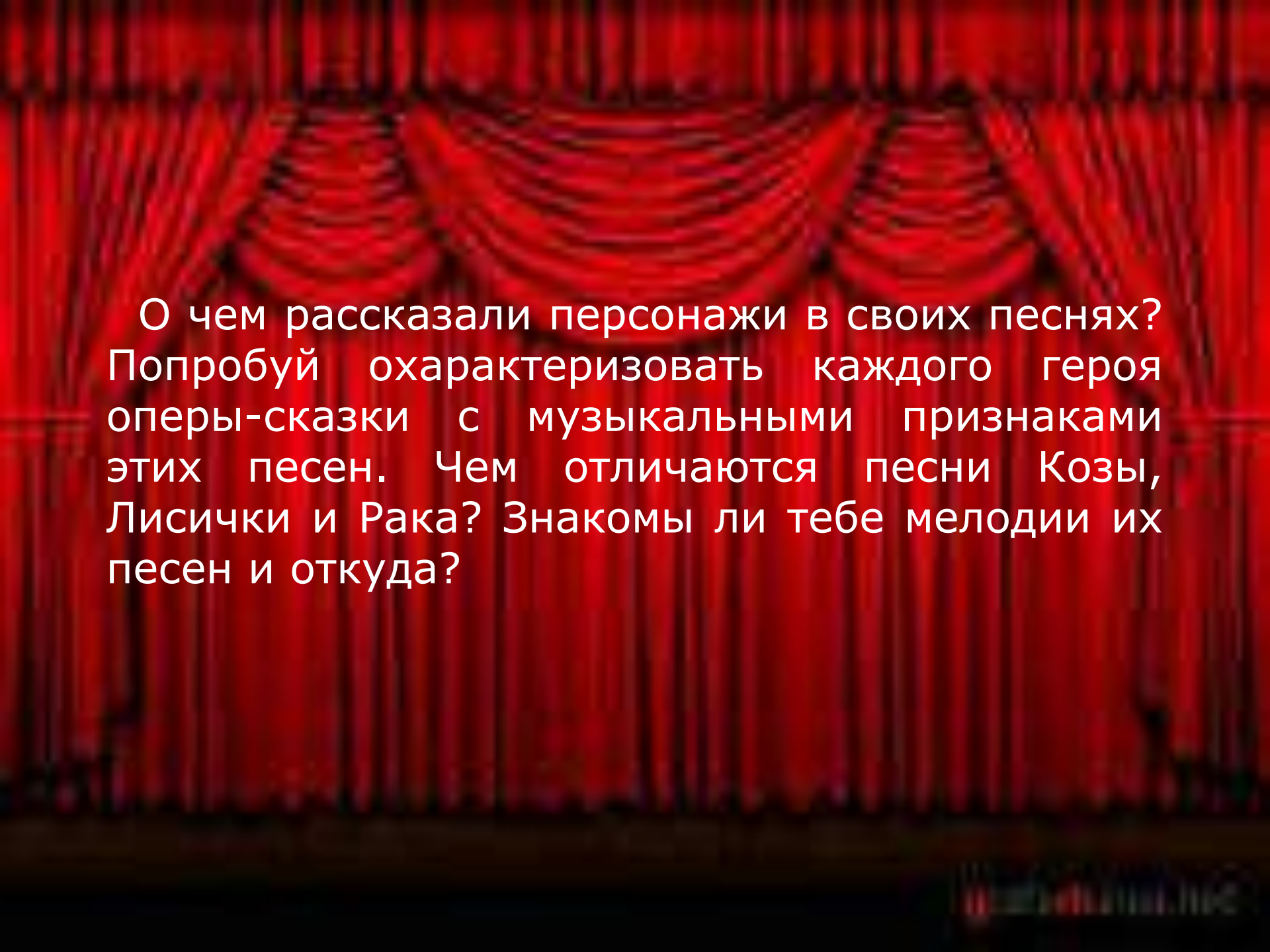
— Я коза-дереза,
За три копи куплена,
Півбока луплена,
Тупу-тупу ногами,
Сколю тебе рогами,
Ніжками затопчу,
Хвостиком замету —
Тут тобі й смерть!

Та як ущипне козу клешнями! Коза як замає
та як чкурне з хатки, тільки й видно! Зрадів зайчик,
подякував ракові та й став жити у своїй хатці.



А рак наче й не чує, лізе та лізе,
виліз на піч і каже:

— А я рак-неборак,
Як ущипну — буде знак!

The background of the slide is a close-up of red theater curtains with a scalloped valance at the top. The curtains are slightly wrinkled and have a rich, deep red color.

О чем рассказали персонажи в своих песнях? Попробуй охарактеризовать каждого героя оперы-сказки с музыкальными признаками этих песен. Чем отличаются песни Козы, Лисички и Рака? Знакомы ли тебе мелодии их песен и откуда?

The background of the image consists of a rich, textured red fabric, likely velvet or a similar heavy material, draped in a classic stage curtain style. The fabric has deep vertical folds and horizontal ruffles, creating a sense of depth and grandeur. The lighting is slightly darker at the top and bottom, highlighting the texture of the material.

МОЛОДЦЫ!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**