

ГБОУ СОШ № 531 Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург

# Звать через прошлое в настоящее. Александр Невский

Учитель: Малаева Светлана Васильевна

Предмет: Музыка

УМК: «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.



## Цель урока:

Осмысление исторической значимости личности святого князя Александра Невского через сопоставление героико-эпического образа в музыке, живописи и кинематографии.

## Задачи для учащихся:

1. Выявить многосторонние связи между музыкой, кинематографом и изобразительным искусством;
2. Сопоставить героические образы в музыке и живописи для определения «изобразительности в музыке» и «музыкальности в живописи»;
3. Закрепить значение терминов кантата, плач, триптих, принцип контраста и чередования, сказ, баллада;
4. Определить роль и значимость образа Александра Невского в тяжелые периоды истории государства и формировании патриотических чувств на примере 5 части кантаты «Ледовое побоище»;
5. Выразить личное отношение к образу Александра Невского.



## Работа в группах по карточкам:

1. Прослушать знакомые фрагменты из кантаты, пропеть по нотам отрывки и соотнести с фрагментами картины Павла Корина:

Певуче  
*p*

на Не - ве - ре - ке, на боль - шой во - де.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is 'Певуче' (Melodious) and the dynamic is 'p' (piano). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are 'на Не - ве - ре - ке, на боль - шой во - де.' There is a 'mf' dynamic marking and a fermata over the final note.

Быстро, решительно  
*ff*

на слав - ный бой, на смерт - ный бой, вста -  
за на - шу зем - лю чест - ну - ю.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The tempo/mood is 'Быстро, решительно' (Fast, decisively) and the dynamic is 'ff' (fortissimo). The melody is more rhythmic, featuring many accented notes. The lyrics are 'на слав - ный бой, на смерт - ный бой, вста - за на - шу зем - лю чест - ну - ю.' There are two staves of music.

Быстро  
*mf*

не бы - вать вра - гу...

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It is in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo/mood is 'Быстро' (Fast) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The melody is simple, consisting of quarter and eighth notes. The lyrics are 'не бы - вать вра - гу...' There is a fermata over the final note.

2. Сформулировать три предложения, используя музыкальные, литературные и художественные термины: могучая фигура, суровый взгляд, меч, грозные тучи, хоругви, хор, развевающийся плащ, оркестровая группа, набатный колокол, былина, композиция.





# Подумайте!

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»? Какие качества Александра Невского вдохновили режиссера Сергея Эйзенштейна на создание фильма, а композитора Сергея Прокофьева на создание кантаты накануне Великой Отечественной войны? Почему русский народ свято чтит память о нем?





# Павел Корин. Триптих «Александр Невский» (Северная баллада, Александр Невский, Старинный сказ)





# Северная баллада сказ



# Старинный





# Звать через прошлое в настоящее





Присекин. С.

«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»





«Ледовое побоище» - основная часть кантаты.  
Влияние кино на музыку ясно чувствуется в ней.  
Как характеризует композитор немецких рыцарей?  
Русских воинов?  
Прослушайте! Создайте свой фрагмент фильма.

