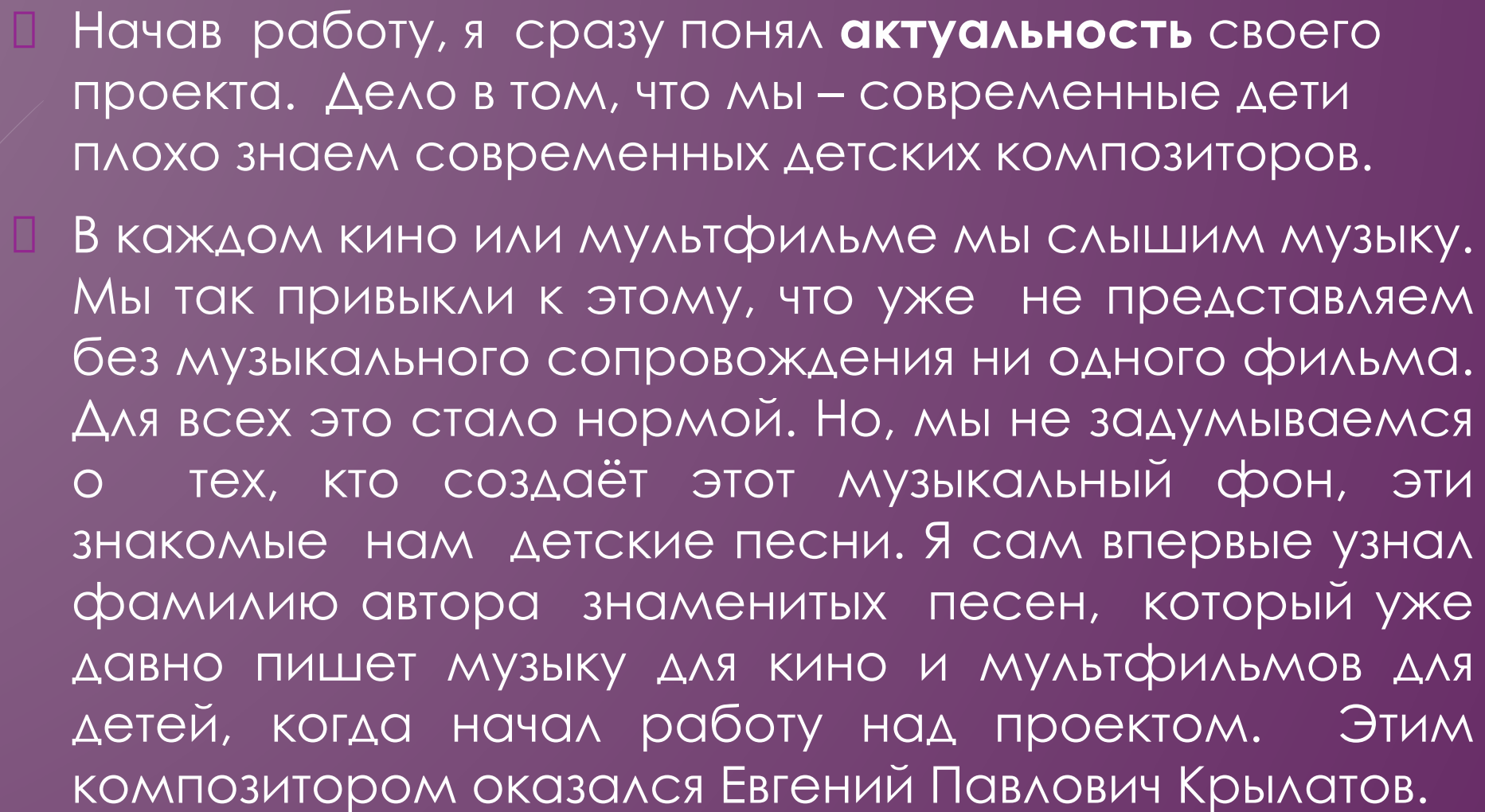


Проект на тему:  
«Музыка Евгения Крылатова  
к мультфильмам и фильмам  
для детей»

Выполнил: Веденеев Виктор  
ученик 5 класса

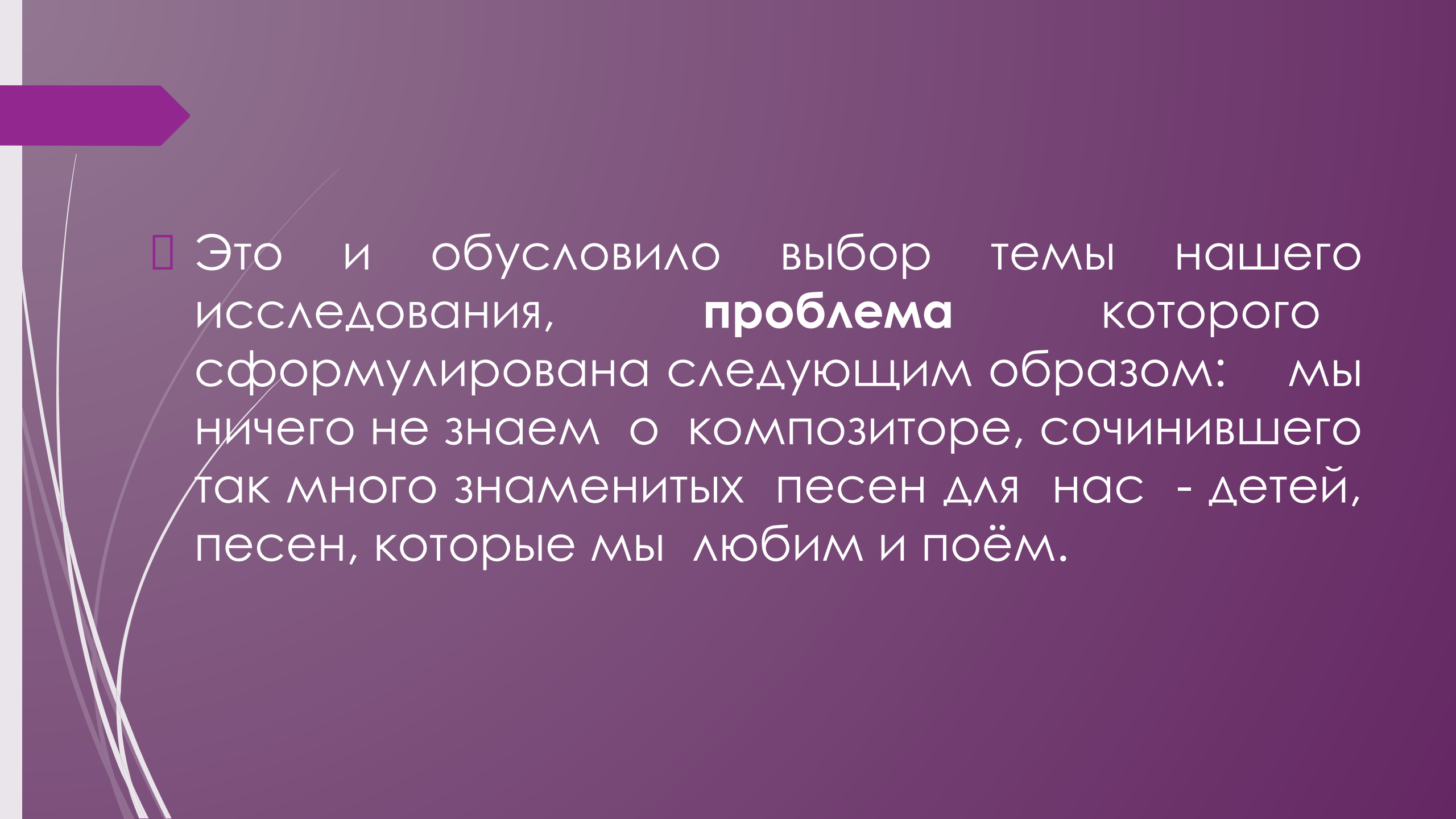
Руководитель: Мукомолова И.В.

Г.Далматово, 2017 год


- 
- Начав работу, я сразу понял **актуальность** своего проекта. Дело в том, что мы – современные дети плохо знаем современных детских композиторов.
  - В каждом кино или мультфильме мы слышим музыку. Мы так привыкли к этому, что уже не представляем без музыкального сопровождения ни одного фильма. Для всех это стало нормой. Но, мы не задумываемся о тех, кто создаёт этот музыкальный фон, эти знакомые нам детские песни. Я сам впервые узнал фамилию автора знаменитых песен, который уже давно пишет музыку для кино и мультфильмов для детей, когда начал работу над проектом. Этим композитором оказался Евгений Павлович Крылатов.



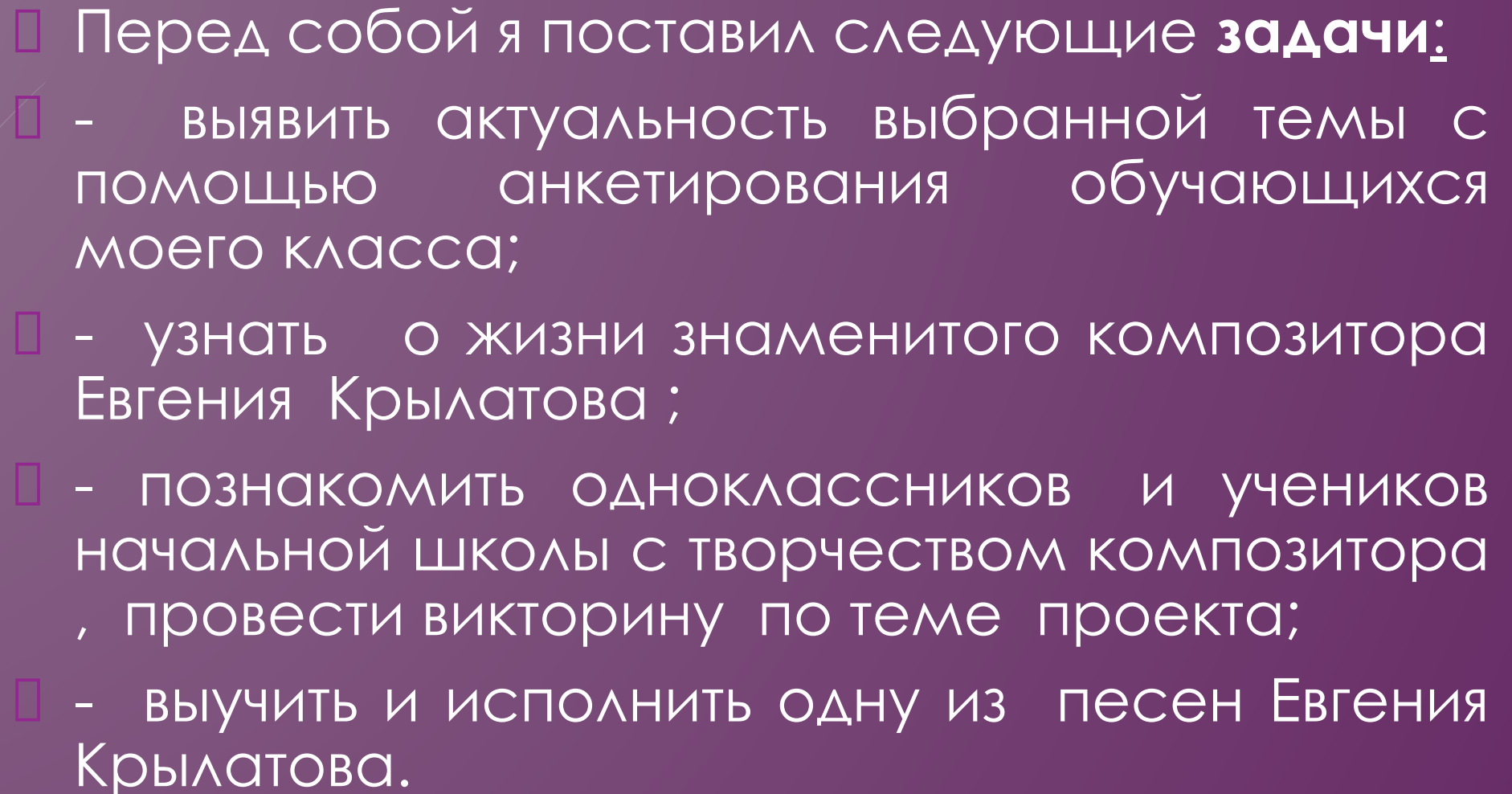
- Музыка занимает особое место в жизни каждого человека. Она звучит повсюду. Ни один праздник не обходится без неё. Мы поём любимые песни, мы слушаем любимую музыку, но мы мало знаем о тех, кто творит для нас, кто делает нашу жизнь красочнее и интереснее, кто приводит нас в чудесный мир музыки.

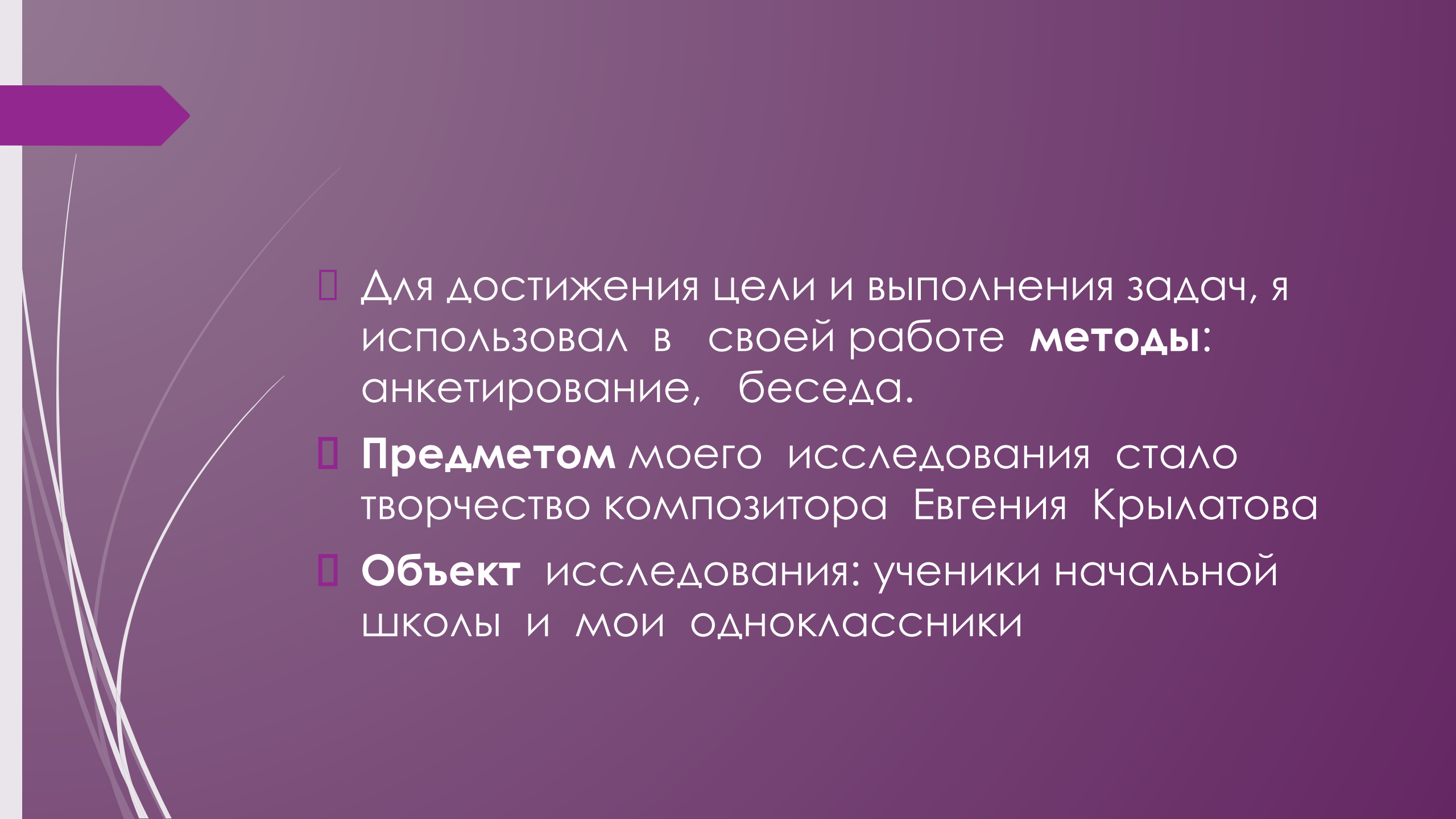


□ Это и обусловило выбор темы нашего исследования, **проблема** которого сформулирована следующим образом: мы ничего не знаем о композиторе, сочинившего так много знаменитых песен для нас - детей, песен, которые мы любим и поём.



**Цель** моего исследования: познакомиться  
учеников моей школы с композитором  
Евгением Крылатовым и его  
творчеством.

- 
- Перед собой я поставил следующие **задачи**:
  - - выявить актуальность выбранной темы с помощью анкетирования обучающихся моего класса;
  - - узнать о жизни знаменитого композитора Евгения Крылатова ;
  - - познакомить одноклассников и учеников начальной школы с творчеством композитора , провести викторину по теме проекта;
  - - выучить и исполнить одну из песен Евгения Крылатова.

- 
- Для достижения цели и выполнения задач, я использовал в своей работе **методы:** анкетирование, беседа.
  - **Предметом** моего исследования стало творчество композитора Евгения Крылатова
  - **Объект** исследования: ученики начальной школы и мои одноклассники

- В самом начале своей работы над проектом, я провел **опрос** среди одноклассников и хочу предоставить вам его результаты.







□ Вот вопросы, которые я решил задать своим одноклассникам:

□ 1. Знакомы ли вам песни: «Колыбельная медведицы», «Дед Мороз и лето», «Кабы не было зимы», «Крылатые качели», «Три белых коня», «Прекрасное далёко»?

□ 2. Знаете ли вы композитора, сочинившего эти песни?

□ 3. Знаком ли вам композитор Евгений Крылатов?

□ 4. Знаете ли вы, что перечисленные выше песни, написаны этим композитором?

□ 5. Поёте ли вы песни Евгения Крылатова?


□ Первый вопрос дал 100% положительный ответ. Все опрошенные ребята знают названные песни.

□ На второй вопрос все одноклассники ответили «нет».

□ Третий вопрос, так же, вызвал затруднение у всех ребят. Он принёс 100% отрицательный ответ.

□ На четвёртый вопрос все одноклассники ответили отрицательно.

□ На пятый, последний вопрос почти все ребята ответили одинаково: «мы любим эти песни и с удовольствием их поём».

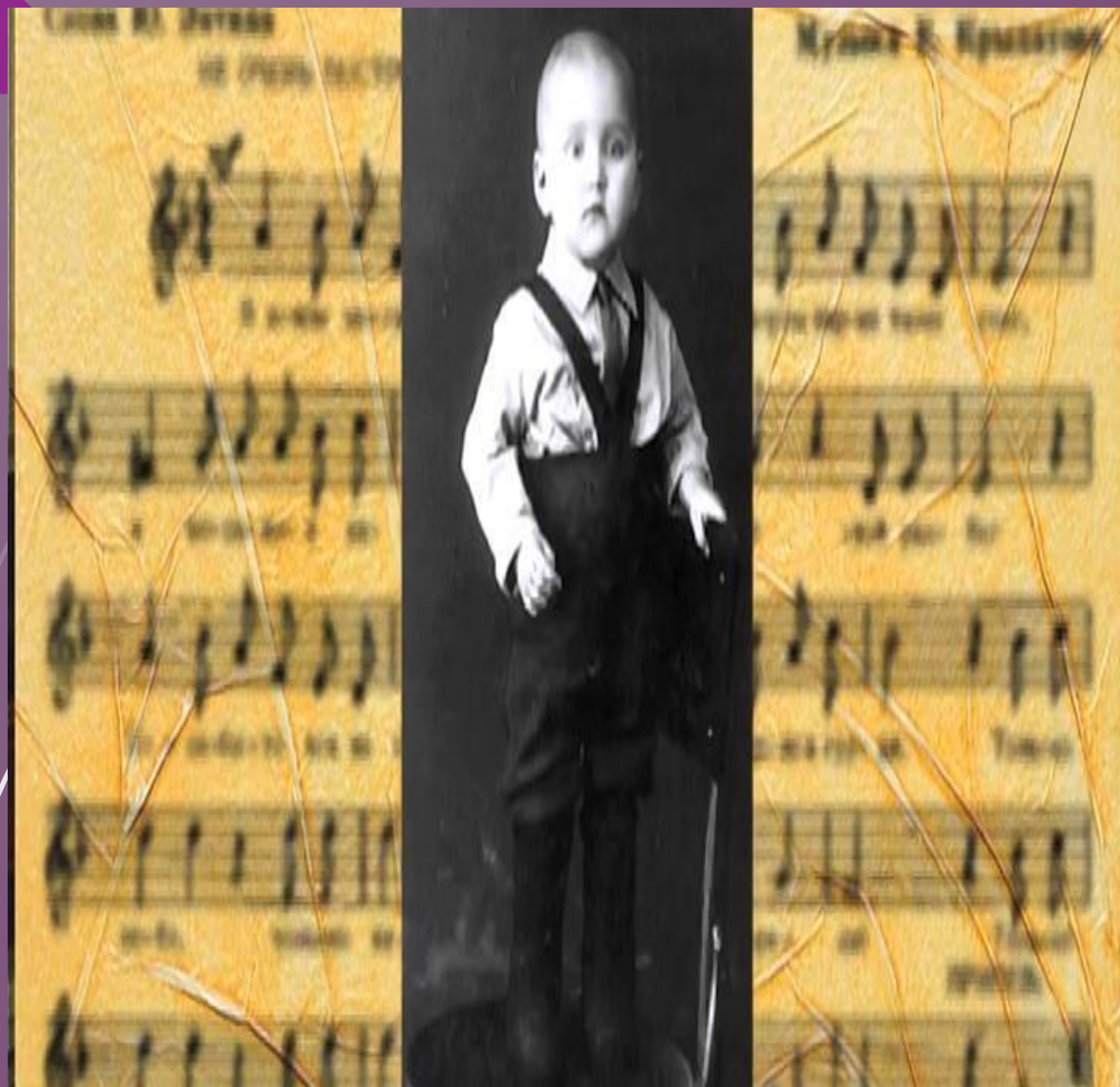


Подводя итог опроса, я сделал **ВЫВОД**, что, песни композитора Евгения Крылатова знакомы всем опрошенным, их любят и с удовольствием поют все ребята. Но, к сожалению, мы не знаем, кто является автором этих шлягеров.



Евгений Павлович Крылатов родился 23 февраля 1934 года в городе Лысьва Пермской области. Когда Евгению Крылатову было 2 года, семья переехала из города Лысьва в Мотовилиху - рабочий пригород Перми, где его родители работали на заводе.

В семье любили и понимали музыку. Отец Евгения Крылатова, еще подростком, на первые же заработанные деньги купил скрипку и вскоре начал брать уроки у известного педагога.



- Тяга к музыке у будущего композитора проявилась рано. Ребенком он любил слушать патефон, буквально не отходил от чёрной радиотарелки на стене.
- В 8 лет Евгений Крылатов сам попросил родителей записать его в Дом пионеров в фортепианный кружок. Поскольку дома не было инструмента, он вырезал из самоучителя схему клавиатуры и мог часами «играть» на ней. Тогда ж он начал сочинять свои первые музыкальные пьески.



- После школы, Евгений окончил музыкальную школу. Будучи студентом Пермского музыкального училища, принял участие в смотре молодых композиторов в Москве, по итогам которого получил рекомендацию для поступления в консерваторию.
- В 1959 году окончил Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского, где учился сразу на двух факультетах: по классу сочинения и по классу фортепиано.

Всего, за годы творческой деятельности, Евгением Крылатовым создано большое количество сочинений в разных жанрах: симфоническая, камерная, эстрадная музыка, музыка для драматического театра, радио и телевидения. Но особенно плодотворно его творчество в кинематографе.





Композитор Евгений Крылатов работал с выдающимися поэтами — Юрием Энтиным, Беллой Ахмадулиной, Ильей Резником, Робертом Рождественским и многими другими, — написал музыку более чем к 120 фильмам и мультфильмам и на протяжении многих лет оставался одним из самых востребованных отечественных кинокомпозиторов.

□ Началом его широкой композиторской известности стала музыка к мультипликационным фильмам «Умка» со знаменитой «Колыбельной медведицы», написанная 52 года назад.



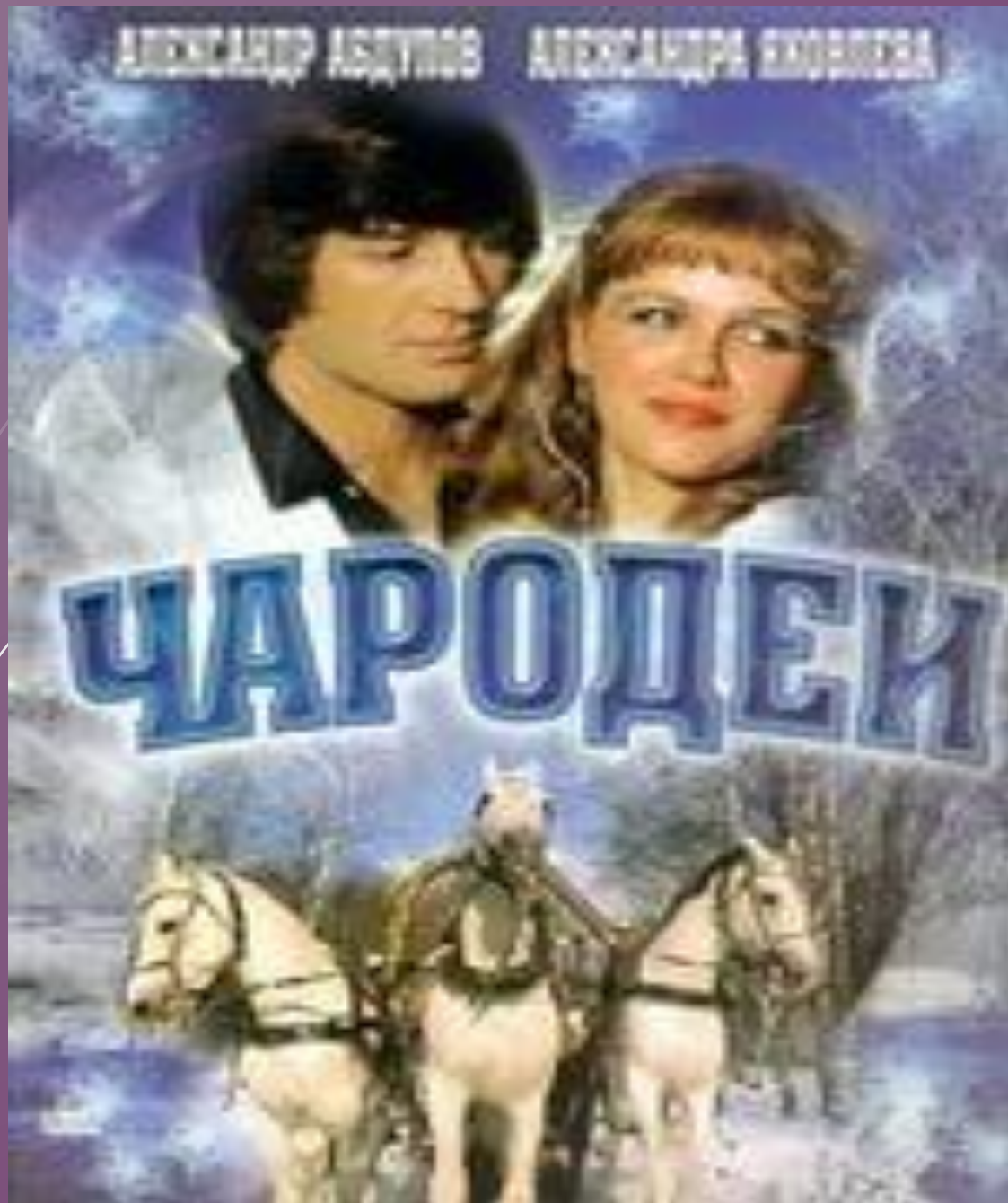




Песня «Лесной олень» впервые прозвучала в фильме «Ох уж эта Настя» 46 лет назад. С тех пор Евгений Крылатов на протяжении 25 лет был одним из самых востребованных композиторов отечественного кинематографа.

- Одна из песен к фильму «Приключения Электроника» - «Крылатые качели», написана в 1979 году. Песня сразу же становится шлягером, её любят и мои ровесники (38 лет назад).





В 1982 году появляется фильм «Чародеи». Все 12 песен для фильма написал Крылатов на стихи Леонида Дербенева. Одна из песен этого фильма - «Три белых коня» (фильму 35 лет).

Песня «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино»

- Крылатов написал в 1984 году на стихи Юрия Энтина и Эдуарда Успенского, а исполнила ее Валентина Толкунова (33 года назад).





В 1985 году на экраны телевизоров выходит фильм «Гостья из будущего» и появляется новый шлягер - «Прекрасное далёко». Как говорил в одном из интервью Евгений Крылатов, эта песня была «призывом, молитвой, мольбой о детях, чтобы они жили лучше, чем мы». Только увидев стихи Юрия Энтина, Крылатов понял, что «Прекрасное далёко» станет одним из самых сильных его произведений (песне 32 года).



Сейчас на телевидении проходит много музыкальных проектов. Один из этих проектов идёт по каналу НТВ - Детский Международный вокальный конкурс «Ты супер!». Просматривая проект, я услышал знакомую фамилию - фамилию Крылатова. Юный вокалист Руслан Огурцов исполнил «Крылатые качели». Известный композитор и Народный артист России, лауреат Госпремии СССР Евгений Крылатов и жюри конкурса дали самую высокую оценку исполненной песне. Участники и члены жюри приветствовали легендарного композитора стоя.

- С большим интересом ребята моего класса выслушали результаты моего исследования: узнали биографию Евгения Крылатова, попели его знаменитые песни.





С результатами своего исследования я познакомил и учеников начальной школы. Все ребята с интересом слушали меня и очень активно участвовали в викторине, проведённой в конце мероприятия.





□ В заключении, мне бы хотелось вспомнить ещё одни слова композитора: «Люди, идущие по улице, в толпе, или едущие, всё больше погружаются в свои мобильные устройства, и всё больше напоминают чем-то роботов. Пожелание у меня одно: Берегите в себе человека!»

