

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА



МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА – ЭТО....

- строение произведения;
- выразительность музыкальных средств.

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ:

- *период;*
- *двухчастная;*
- *трехчастная;*
- *рондо;*
- *вариации;*
- *сонатно-симфонический цикл.*

ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

Двухчастную форму композиторы нередко заключают в рамки куплетно-песенного развития.

«Запев-припев».

В двухчастной форме присутствует контраст.

М.И. Глинка
романс «Венецианская
ночь» на стихи И.
Козлова



ЗАДАНИЕ:

- За счет чего образуется двухчастная форма в романсе М.И. Глинки «Венецианская ночь»?
- Каким образом обогащается поэтический смысл стихотворения И.Козлова в музыке романса М.И. Глинки?

**ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**

