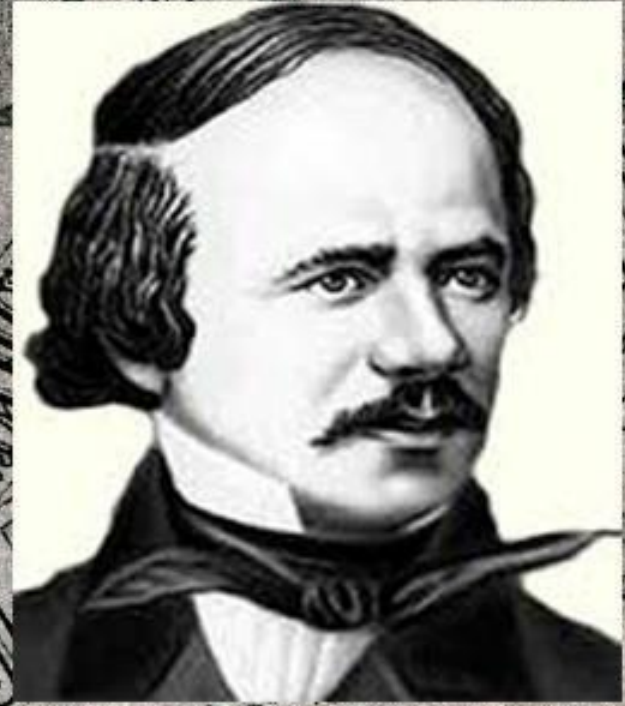




ВЯ  
ЮМС  
ЕКСТ



1. И встре - та я вас - и все бы - ло - в в от -  
(4.) не од - но воо - по - ми - нань - с, тут

# ТЕМА: ДАРГОМИЖСЬКИЙ - РОМАНСИ - СЦЕНКИ

## ВИКОНУВАВ: ДМИТРО ПЕРВУХІН

## ВИКЛАДАЧ: ПАНАСЕНКО І.О



то же в вас о чи ма за ро

№ 3 (для голоса или фортеп.)  
№ 4 (для голоса или фортеп.)  
№ 5 (для голоса или фортеп.)

Содержательность и форма

**КИЕВЪ**  
Вижный и Музыкальный Магазинъ  
Асена Идзиковскаго  
Коммисіонера Императорской Публической Библиотеки

МОСКВА  
П. П. Печенинъ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ  
В. Бергаудъ

ЖИТОНРЬ  
Издательство

Владиславъ

# Романсы раннего периода творчества

- В начале 30-х годов 19-го столетия в творчестве композитора преобладали камерно-вокальные сочинения: романсы, песни.



# Вокальні твори Даргомижського

- Романс на слова О.С.Пушкина "Я Вас любил" – образец ранней лирики
- Романс на слова Пьера Жана де Беранже "Старый капрал" (в переводе В. Курочкина) – драматическая баллада
- Романс на слова Людвиг Уланда "Паладин" (в переводе В.Жуковского)

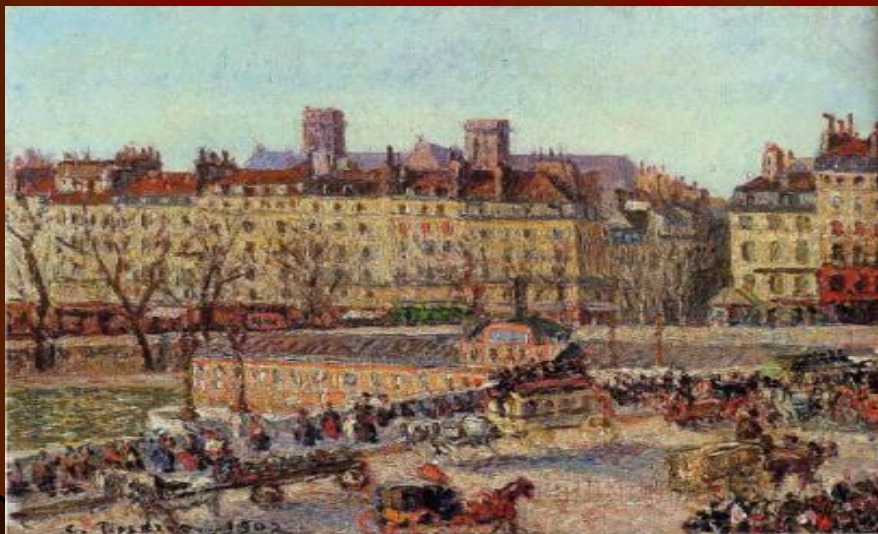
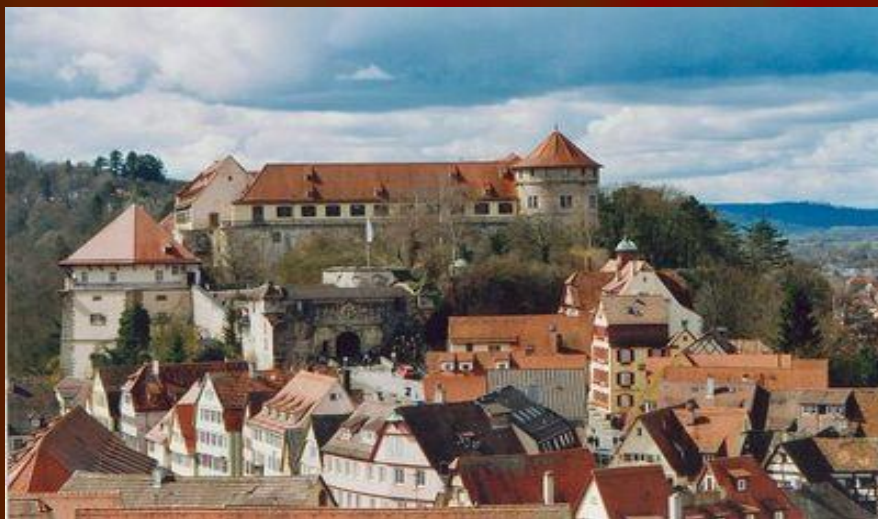


# Я ВАС ЛЮБИЛ

- Стихотворение, возможно, было адресовано дочери профессора академии искусств Анне Олениной. Но это лишь предположения. Романс является примером ранней вокальной лирики А.С. Даргомыжского, с ощутимым воздействием стилевых черт музыки М.Глинки и композиторов-предшественников: А. Алябьева, А.Гурилева.



# ЗАРУБЕЖНЫЕ ПОЭТЫ



- У Александра Даргомыжского есть несколько романсов, написанных на тексты зарубежных поэтов, в переводе В. Жуковского и др.

# “СТАРЫЙ КАПРАЛ”

- Один из лучших романсов Даргомыжского. Чудесное претворение в музыке сатирического стихотворения французского поэта П'ера Жана де Бранже





# “Старый капрал” – драматическая сценка.

Рассказ о трагических событиях изложен в форме монолога старого капрала, осужденного к смерти

«В ногу, ребята, идите.

Полно, не вешать ружья!

Трубка со мной... проводите

В отпуск бессрочный меня.

Я был отцом вам, ребята...

Вся в седирах голова...

Вот она - служба солдата!..

В ногу, ребята! Раз! Два!

Грудью подайся!

Не хнычь, равняйся!..

Раз! Два! Раз! Два!»



# ПАЛАДИН

- Романс на слова Людвига Уланда. Стихотворение "Месть" впервые было опубликовано в 1820-м г., у переводе Василия Андреевича Жуковского. Через более чем десять лет А. Даргомижский обратился к поэзии Уланда и создал романс "Паладин"





# “МЕСТЬ” (Людвиг Уланд)

- Изменой слуга паладина убил:  
Убийце завиден сан рыцаря был.

Свершилось убийство ночью порой —  
И труп поглощён был глубокой рекой.

И шпоры и латы убийца надел  
И в них на коня паладинова сел.

И мост на коне проскакать он спешит:  
Но конь поднялся на дыбы и храпит.

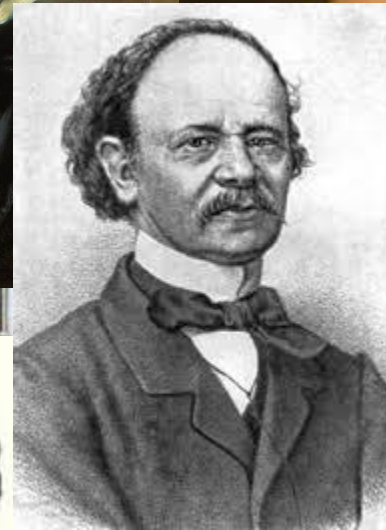
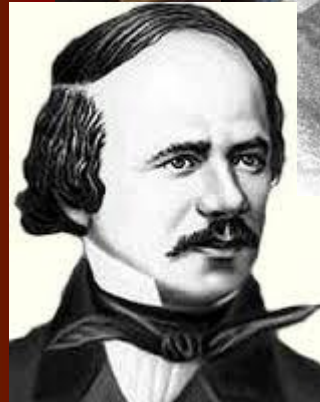
Он шпоры вонзает в крутые бока:  
Конь бешеный сбросил в реку седока.

Он выплыть из всех напрягается сил:  
Но панцирь тяжёлый его утопил.



# РОМАНСЫ

- У Александра Даргомыжского было немало романсов, но наиболее известными стали лишь некоторые из них.



# Благодарю за внимание

- **Источники:**

<http://poiskm.net>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Даргомыжский,\\_Александр\\_Сергеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Даргомыжский,_Александр_Сергеевич)

**ТЕМА: А. Даргомыжский – камерно-вокальная лирика**

**ИСПОЛНИЛ: ученик 6 класса ДМИТРИЙ ПЕРВУХИН**

**Преподаватель: ПАНАСЕНКО Ирина Алексеевна.**