



Композиторы России

**Пахмутова
Александра
Николаевна**

Пахмутова Александра Николаевна

Биография

Александра Николаевна Пахмутова родилась 9 ноября 1929 года в посёлке Бекетовка под Сталинградом.

В три с половиной года начала играть на фортепиано и сочинять музыку.



Пахмутова Александра Николаевна

Музыкальное образование.

Начавшаяся в июне 1941 года война прервала её занятия в Сталинградской музыкальной школе. Несмотря на все трудности военного времени, Пахмутова в 1943 году поехала в Москву и была принята в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории (тогда она называлась Школа одарённых детей). Эта знаменитая на весь мир школа дала путёвку в жизнь многим выдающимся мастерам музыкального искусства.

По окончании музыкальной школы в 1948 году А.Пахмутова поступает в Московскую Государственную консерваторию, где занимается у выдающегося композитора и уникального педагога профессора Виссариона Яковлевича Шебалина. В 1953 году она заканчивает консерваторию, а в 1956 году — аспирантуру с диссертацией на тему Партитура оперы М. И.Глинки «Руслан и Людмила».





Пахмутова Александра Николаевна

Творческая деятельность.

Всю свою жизнь Александра Пахмутова работает в разных жанрах. Её перу принадлежат и произведения для симфонического оркестра (Русская сюита, Концерт для трубы с оркестром, Увертюра Юность, Концерт для оркестра, Ода на зажжение огня, Музыка для ансамбля колоколов и оркестра Ave Vita), и сочинения кантатно-ораториального жанра (Василий Тёркин, Прекрасная, как молодость, страна, кантаты для детского хора и симфонического оркестра Красные следопыты, Отрядные песни). На музыку А.Пахмутовой в Государственном академическом Большом театре и в Одесском Государственном театре оперы и балета был поставлен балет «Озарённость».



Пахмутова Александра Николаевна

Песенное творчество.

Особое, исключительное значение имеет творчество Александры Пахмутовой в жанре песни. Поднимая высокие гуманистические темы, композитор воплощает их в лирическом плане. У Пахмутовой своя индивидуальная интонация, обладающая большой силой воздействия на слушателей. Все партитуры своих песен она всегда пишет сама — будь то симфонический оркестр или эстрадный, оркестр народных инструментов или современный компьютер.

Пахмутова Александра Николаевна

Песенное творчество.

Среди более 300 песен, созданных композитором, широко известны и любимы такие, как «Песня о тревожной молодости», «Геологи», «Главное, ребята, сердцем не стареть!», «Девчонки танцуют на палубе», «ЛЭП-500», «Прощание с Братском», «Усталая подлодка», «Обнимаю небо», «Мы учим летать самолеты», «Нежность», «Орлята учатся летать», «Созвездие Гагарина», «Знаете, каким он парнем был», «Смоленская дорога», «Ненаглядный мой», «Старый клен»



Пахмутова Александра Николаевна

Песенное творчество.



«Хорошие девчата», «Горячий снег», «Поклонимся великим тем годам», «Белоруссия», «Беловежская пуща», «Герои спорта», «Трус не играет в хоккей», «Команда молодости нашей», «До свиданья, Москва!» (прощальная песня Олимпиады-80), «И вновь продолжается бой», «Мелодия», «Надежда», «Нам не жить друг без друга», «Как молоды мы были», «Виноградная лоза», «Остаюсь», «Люби меня», «Русский вальс», «Мать и сын», и многие другие.

Пахмутова Александра Николаевна

В содружестве с поэтами.

Среди авторов стихов песен Александры Пахмутовой выдающиеся поэты: Л.Ошанин, М.Матусовский, Е.Долматовский, М.Львов, Р.Рождественский, С.Гребенников, Р.Казакова, И.Гофф. Но наиболее плодотворным и постоянным является творческий союз А. Пахмутовой с поэтом Н. Добронравовым, давший нашему песенному жанру многие яркие, творчески самобытные песни.



Пахмутова Александра Николаевна



Активная творческая деятельность А.Пахмутовой всегда успешно сочеталась с деятельностью общественной. В течение многих лет она являлась председателем Всесоюзной комиссии массовых музыкальных жанров. Более двадцати лет, начиная с 1968 года, возглавляла жюри Международного конкурса песни Красная гвоздика.

Пахмутова Александра Николаевна



С 1968 по 1991 год была секретарём правления Союза композиторов СССР, с 1973 по 1995 г. — секретарём правления Союза композиторов России. С 1969 по 1973 г. была депутатом Моссовета, с 1980 по 1990 г. — депутатом Верховного Совета РСФСР, избиралась членом Президиума Верховного Совета РСФСР.

Пахмутова Александра Николаевна



Общественная деятельность А.Пахмутовой — это не только работа в руководящих органах Союза композиторов и Верховного Совета, это и никем не зарегистрированные, никем не подсчитанные сотни, а может быть, тысячи шефских выступлений и встреч с рабочими, воинами, студенческой и спортивной молодёжью

Пахмутова Александра Николаевна



А.Н.Пахмутова — народная артистка СССР (1984 г.), лауреат премии Ленинского комсомола (1967 г.), лауреат Государственных премий СССР (1975, 1982 гг.), Герой Социалистического Труда (1990 г.). В 1976 г. её именем названа и официально зарегистрирована в Планетном центре в г.Цинциннати (США) малая планета № 1889, открытая крымскими астрономами. Живёт и работает в г.Москве. Почётный гражданин г.Волгограда (1993), г.Братска (1994), г.Москвы (2000).

Надежда

Музыка: А. Пахмутова

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлетные огни аэродрома.
Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты.

Припев:

Надежда - мой компас земной,
А удача - награда за смелость.
А песни - довольно одной,
Чтоб только о доме в ней
пелось.

Ты поверь, что здесь издалека
Многое теряется из виду,
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды...
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы

Припев.

И забыть по прежнему нельзя
Все, что мы когда то не допели
Милые усталые глаза
Синие Московские метели...
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит словно памятник надежде.

Песня о тревожной молодости

Музыка: А. Пахмутова Слова: Л.
Ошанин

Забота у нас простая,
Забота наша такая,-
Жила бы страна родная,
И нету других забот.

Припев:
И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперед.

Припев.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружба моя с тобою
Лишь вместе со мной
умрет.

Припев.

И так же, как в жизни
каждый,
Любовь ты встретишь
однажды,
С тобою, как ты, отважно,
Сквозь бури она пойдет.

Припев.

Не думай, что все пропели,
Что бури все отгремели,
Готовься великой цели,
А слава тебя найдет.

Горячий снег

Музыка: А.Пахмутова Слова: М.
Львов



Клубились яростно метели
По сталинградской по земле.
Дымились потные шинели,
И шли солдаты по золе.

И танк в сугробе как в болоте,
И бьют снаряды по броне.
Снежинки таяли в полёте,
Как ветки с листьями в огне.

И падал в битве человек
В горячий снег, в кровавый снег.
Смертельной битвы этой ветер -
Как бы расплавленный металл -
И жёг и плавил всё на свете,
Что даже снег горячим стал.

И за чертой последней, страш
Случалось: танк и человек
Встречались в схватке рукопа
И превращался в пепел снег...
Хватал руками человек
Горячий снег, кровавый снег.
Опали белые метели,
Цветами стали по весне.
Большие годы пролетели,
А я всё сердцем на войне,
Где отпевали нас метели,
Где в землю многие легли.
А дома мамы поседели,
У дома вишни зацвели,
А у меня в глазах навек
Горячий снег, кровавый снег

Трус не играет в хоккеей

Музыка: Александра Пахмутова

Слова: Сергей Гребенников,
Николай Добронравов

Звенит в ушах лихая музыка
атаки...

Точней отдай на клюшку пас,
сильней ударь!

И всё в порядке, если только
на площадке
Великолепная пятёрка и
вратарь!

Суровый бой ведёт ледовая
дружина:

Мы верим мужеству
отчаянных парней.

В хоккеей играют настоящие
мужчины,

/Трус не играет в хоккеей!-2
р./

Пусть за воротами противника
всё чаще

Победной молнией пульсирует
фонарь!

Но если надо, защищается
блестяще

Великолепная пятёрка и вратарь!

Красивых матчей будет сыграно
немало,

И не забудем, не забудем мы, как
встарь,

В сраженьях золото и кубки
добывала

Великолепная пятёрка и вратарь!

Суровый бой ведёт ледовая
дружина:

Мы верим мужеству отчаянных
парней.

В хоккеей играют настоящие
мужчины,

/Трус не играет в хоккеей! 2р /



Главное, ребята, сердцем не стареть

Музыка: А. Пахмутова Слова:
С. Гребенников
Н. Добронравов

Главное, ребята, сердцем не стареть,
Песню, что придумали, до конца допеть.

В дальний путь собрались мы, а в этот край таежный
Только самолетом можно долететь.

Припев:

А ты, улетающий вдаль самолет

В сердце своем сбереги...

Под крылом самолета о чем-то поет

Зеленое море тайги.



Летчик над новым курсом
найдет,
Прямо на поляну посадит самолет.
Выйдет в незнакомый мир, ступая
хозяйски
В общем-то зеленый, молодой народ
Припев.

Там веками ветры да снега мели,
Там совсем недавно геологи прошли
Будем жить в поселке мы пока-что
небогато,
Чтобы все богатства взять из под
земли.

Припев.

Мчатся самолеты выше облаков,
Мчатся чуть похожие на больших
орлов.

Мчатся над тобой они, а знаешь,
дорогая,