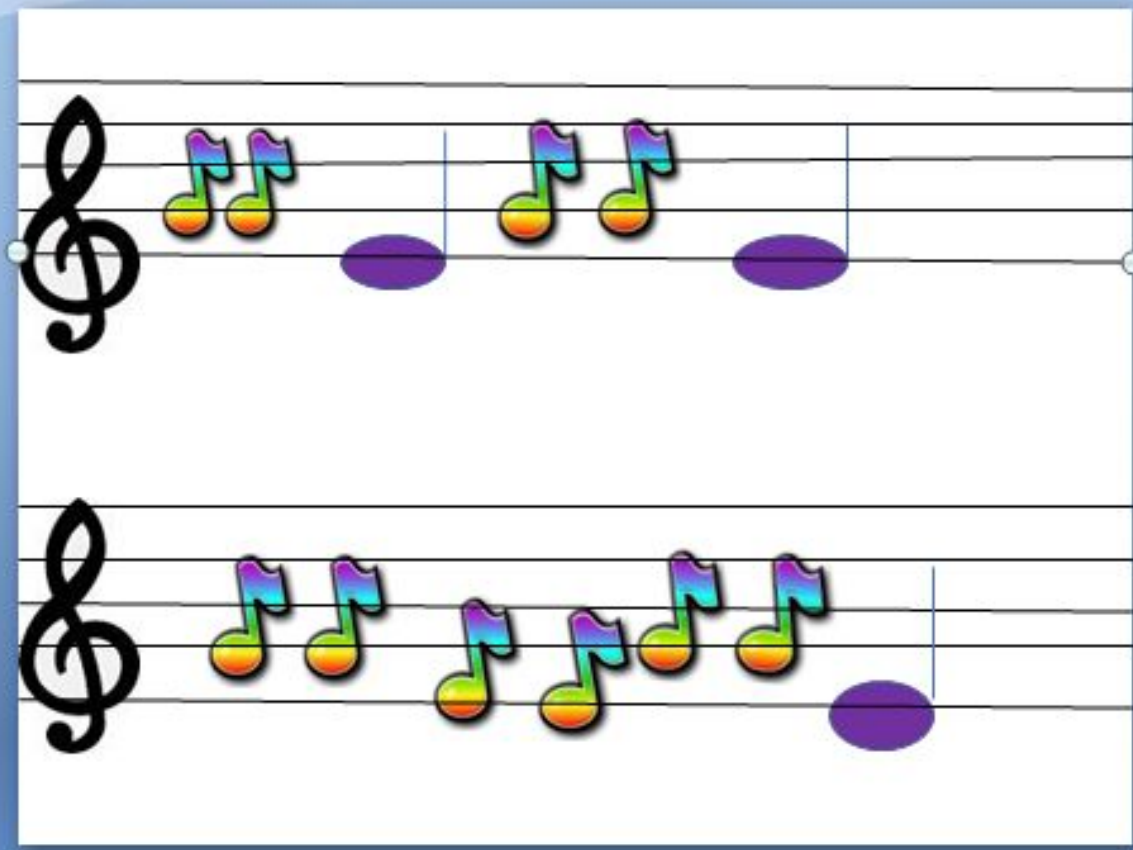


# **«Музыкальная азбука»**

---

НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ ВЫ  
ПОДРУЖИЛИСЬ С КАКИМИ  
ЗНАКАМИ?

НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ ВЫ  
ОТКРЫВАЕТЕ КНИГУ-  
АЗБУКУ.  
В НЕЙ ЖИВУТ КАКИЕ  
ЗНАКИ?

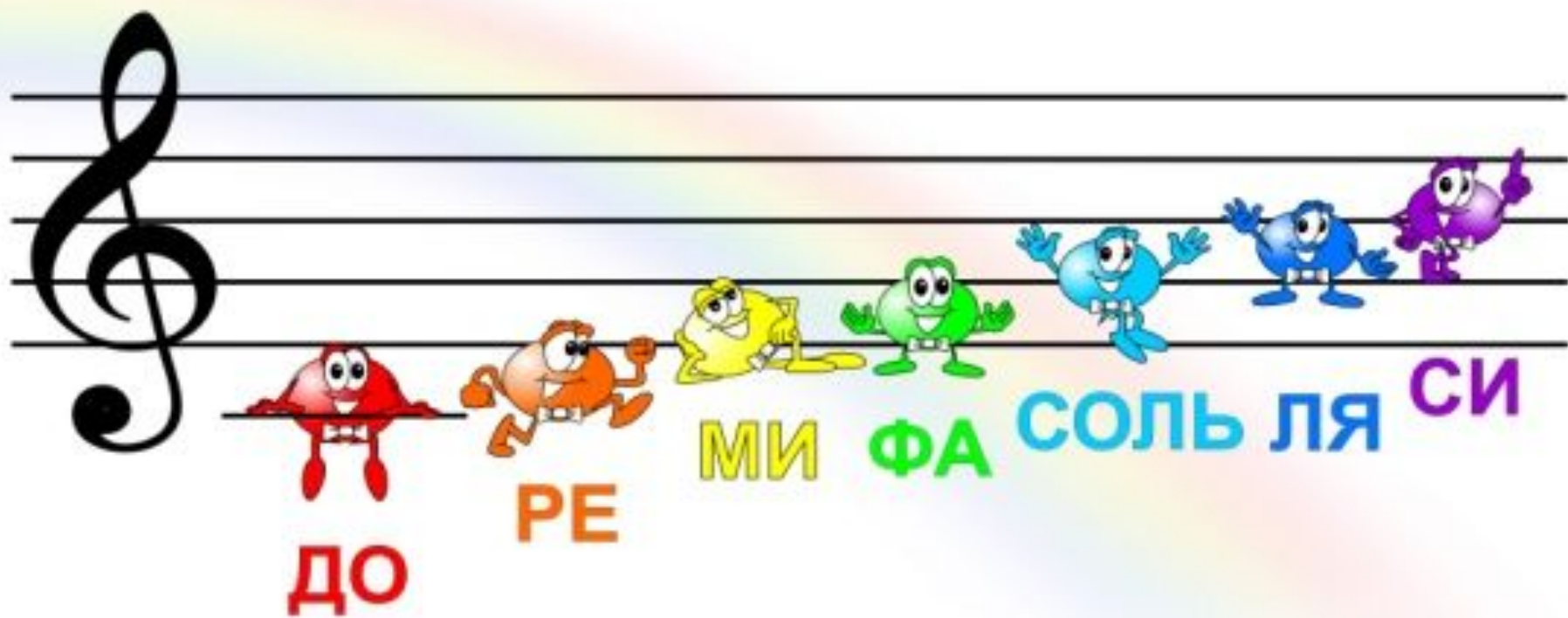


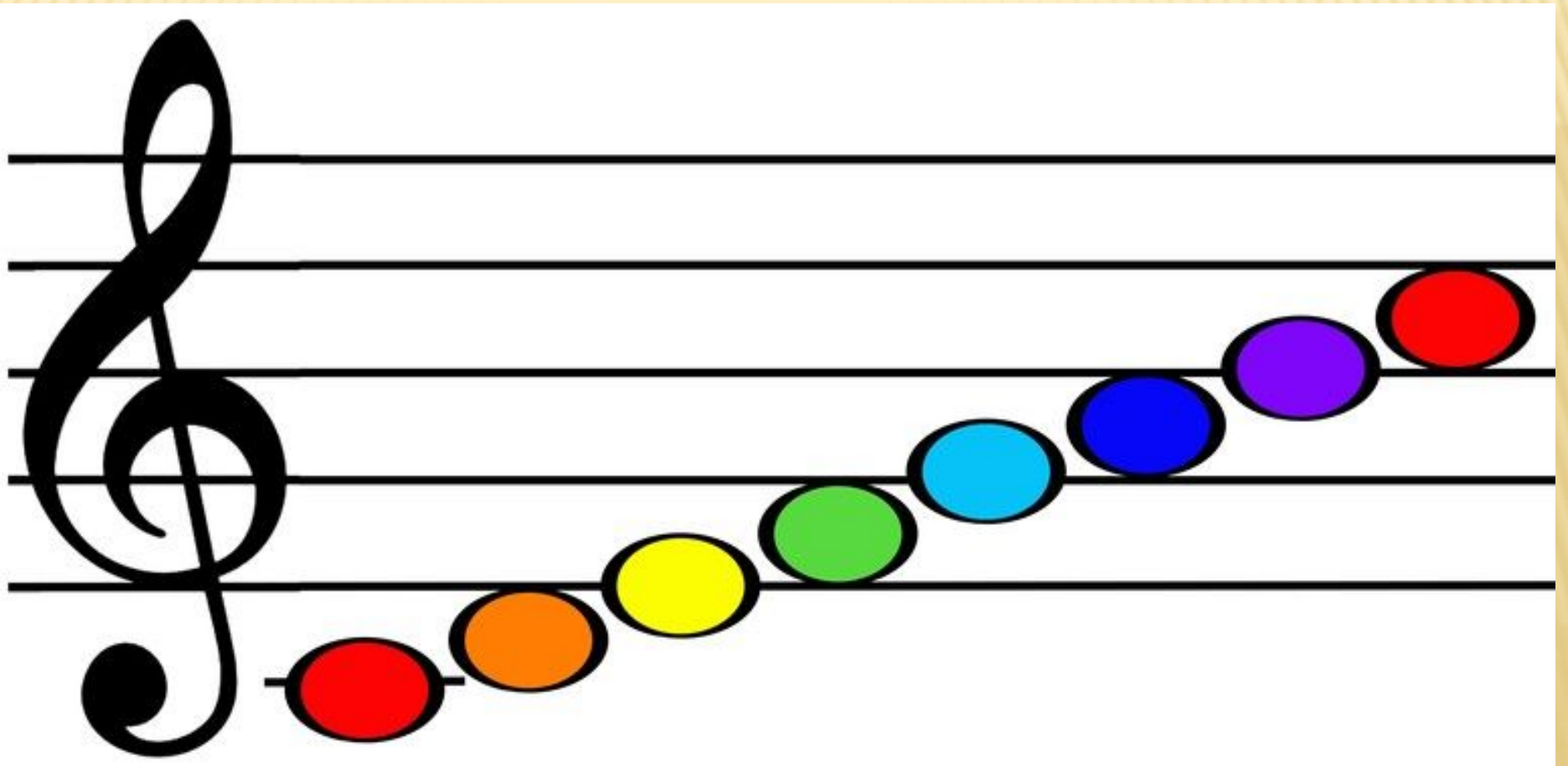
Ссылки к слайду

# Нотный стан



Как слова записывают с помощью букв, так и музыку записывают с помощью нот. Эти полосочки - нотный стан.  
На них записывают нотки. Сейчас мы посмотрим на нотки и послушаем их





Быстро, весело

*div.*

ДОМРЫ

Альтовый

I

II

Басовый

I

II

БАЛАЛАЙКИ

Прямая

Секунда

Альта

Басы

Контрабасы

*(rit.)*

The image shows a musical score for a piece titled "Быстро, весело" (Fast, cheerful). The score is divided into two main sections: "ДОМРЫ" (Domras) and "БАЛАЛАЙКИ" (Balalaikas). The Domras section includes staves for Alto (I and II) and Bass (I and II). The Balalaikas section includes staves for Straight, Second, Alto, Bass, and Contrabass. The tempo is marked "Быстро, весело" and "div." (divisivo). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score consists of four measures. The first two measures are marked "div." and the last two are marked "(rit.)".

# Хоровая партитура

- **Партитура** — такая запись многоголосного произведения, в которой каждой партии отводится своя строчка.

Венецианская ночь

Муз. М. ГЛИНКИ

67 Allegretto

Си маж. *pp* 2. 3. 4.

С. Ночь ве .

А. *pp* Ночь ве .

Т. *pp* Ночь ве .

Б. *pp* Ночь ве .



# Спасибо за внимание!

