ДЖАЗ И ЕВРОПЕЙСКИЙ СИМФОНИЗМ

Подготовила Павловская Татьяна Львовна учитель музыки МБОУ «Пятихатская школа»

Цель:

- Углубление знаний об особенностях джаза и его взаимосвязи с другими видами искусства (на примере творчества Дж.Гершвина);
- Развитие способности интерпретировать и оценивать музыкальное произведение
- Обогащение эмоционально-чувственной сферы

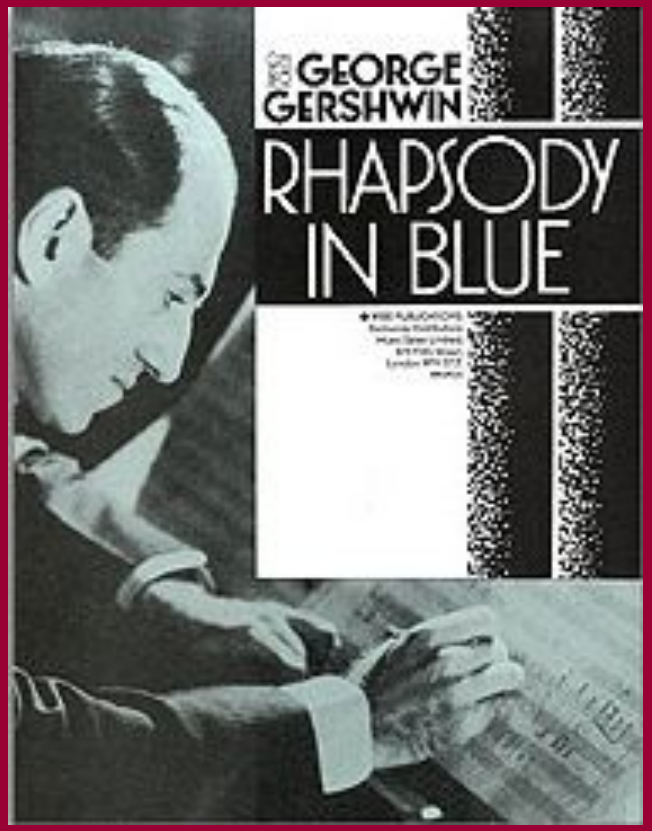
Основные понятия:

- Джаз
- Спиричуэлс
- Регтайм
- Блюз
- Рапсодия

Леди Джаз, украшенная интригующими ритмами, шла танцующей походкой через весь мир… но нигде ей не встретился рыцарь, который ввел бы ее, как важную гостью высшего музыкального общества. Джорж Гершвин осуществил это чудо…

Уолтер Дамрош

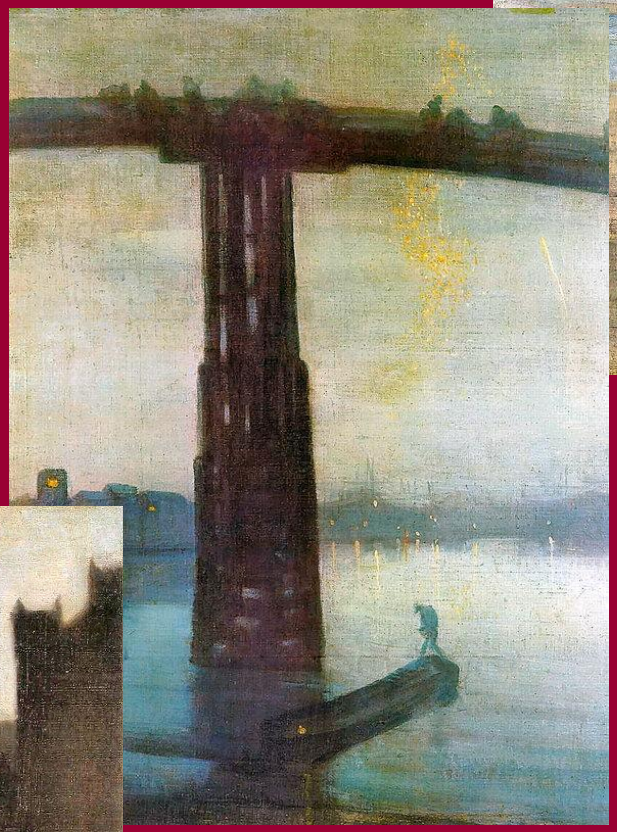
Дж.Гершвин (1898-1937)



В музыке Дж.Гершвина чувствуется жизнерадостность, молодость, эмоциональный всплеск. Это странички из жизни Америки – жаждущей, торопливой, пытливой и любопытной как дитя…

Дж.УИСТЛЕР

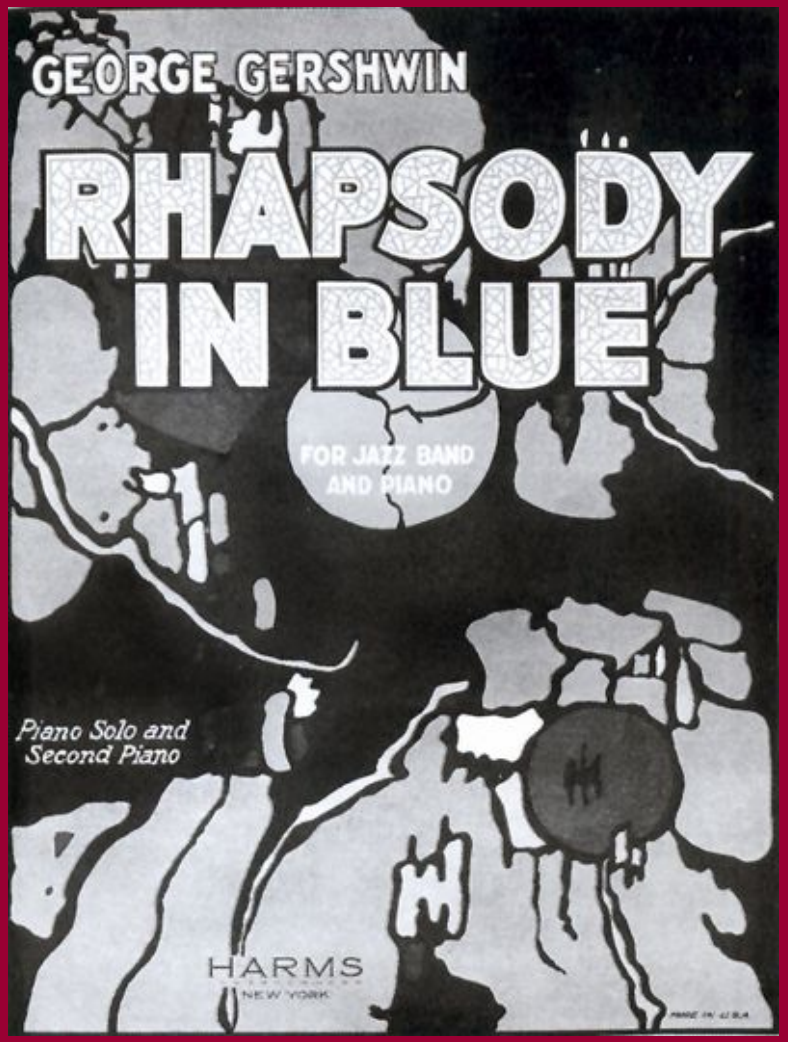
Гармония в голубом и серебряном



Ноктюрн в синем и золотом

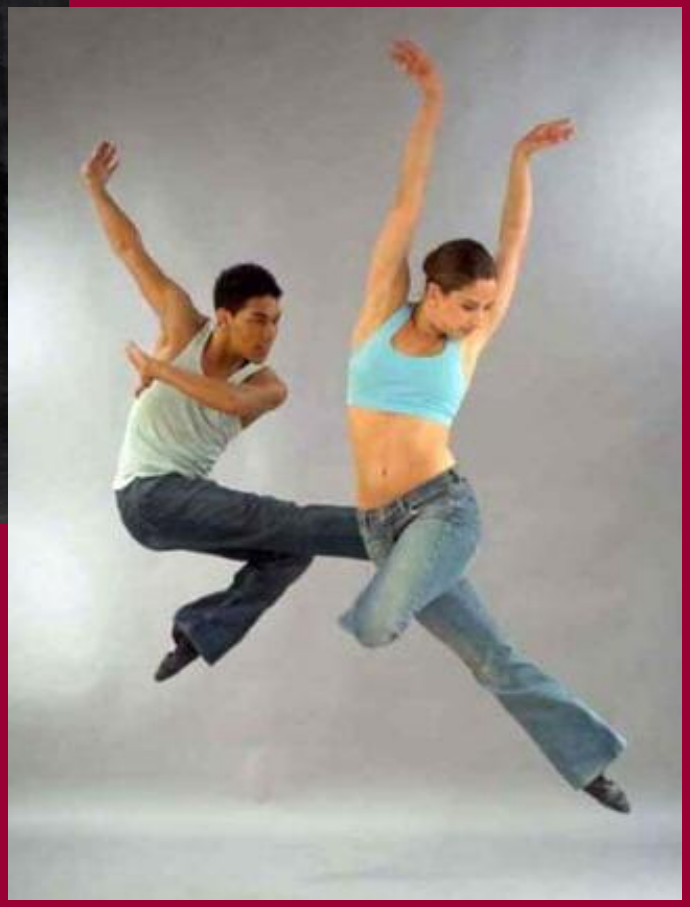
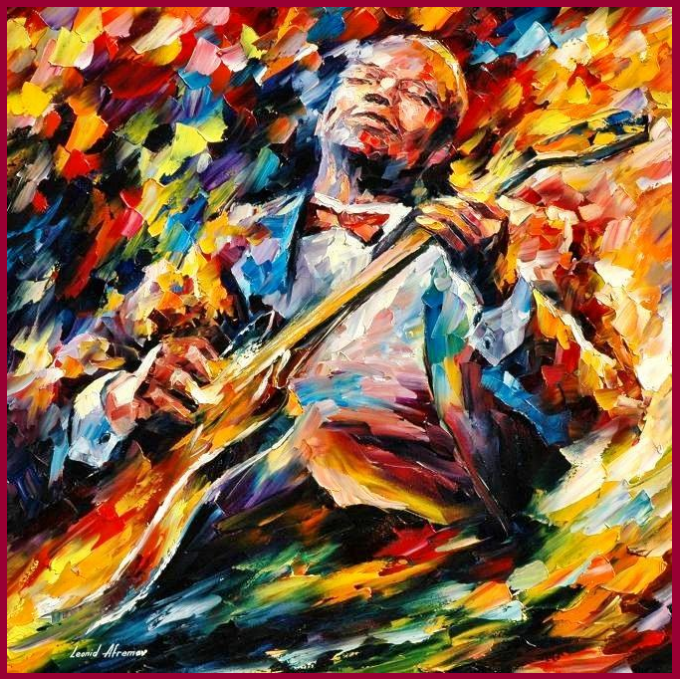
Ноктюрн в сером и золотом

«Голубая рапсодия»



ДЖАЗ
и киноискусство

Танцуем ДЖАЗ



Урок окончен.
Спасибо за внимание!