



A silhouette of a jazz musician wearing a hat and playing a trumpet, set against a vibrant sunset background with warm orange and yellow tones. The musician is shown in profile, facing right, with the trumpet held up to their mouth. The background is a gradient of colors from deep purple at the top to bright yellow at the bottom, suggesting a sunset or sunrise.

ДЖАЗ И ЕВРОПЕЙСКИЙ СИМФОНИЗМ

Подготовила Павловская Татьяна Львовна учитель
музыки МБОУ «Пятихатская школа»

Цель:

- Углубление знаний об особенностях джаза и его взаимосвязи с другими видами искусства (на примере творчества Дж.Гершвина);
- Развитие способности интерпретировать и оценивать музыкальное произведение
- Обогащение эмоционально-чувственной сферы



Основные понятия:

- Джаз
- Спиричуэлс
- Регтайм
- Блюз
- Рапсодия

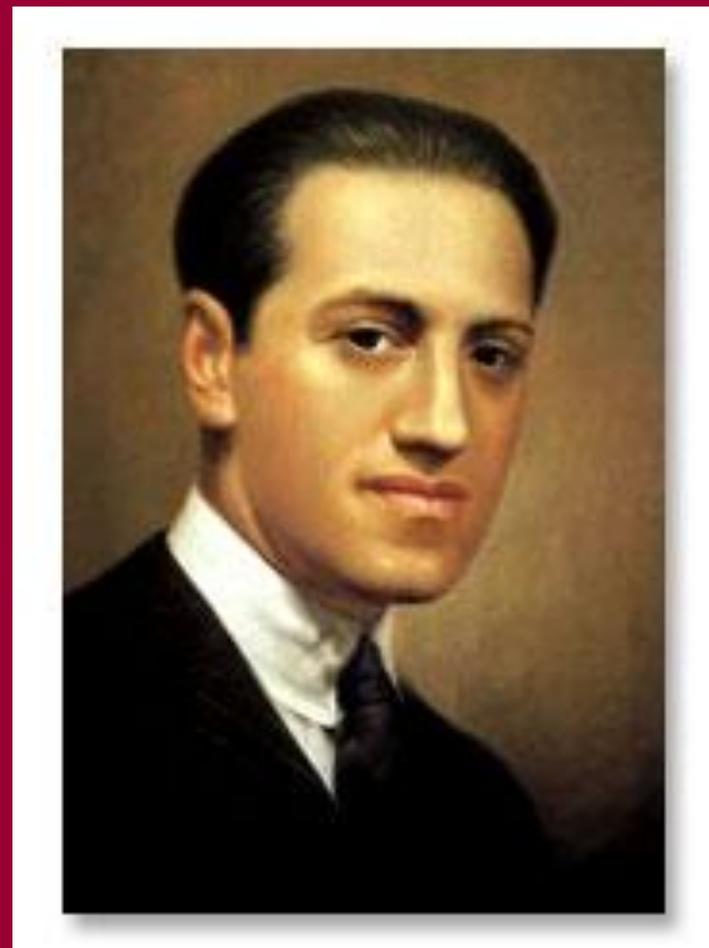


Леди Джаз, украшенная интригующими ритмами, шла танцующей походкой через весь мир... но нигде ей не встретился рыцарь, который ввел бы ее, как важную гостью высшего музыкального общества. Джорж Гершвин осуществил это чудо...

Уолтер Дамрош



Дж. Гершвин (1898-1937)



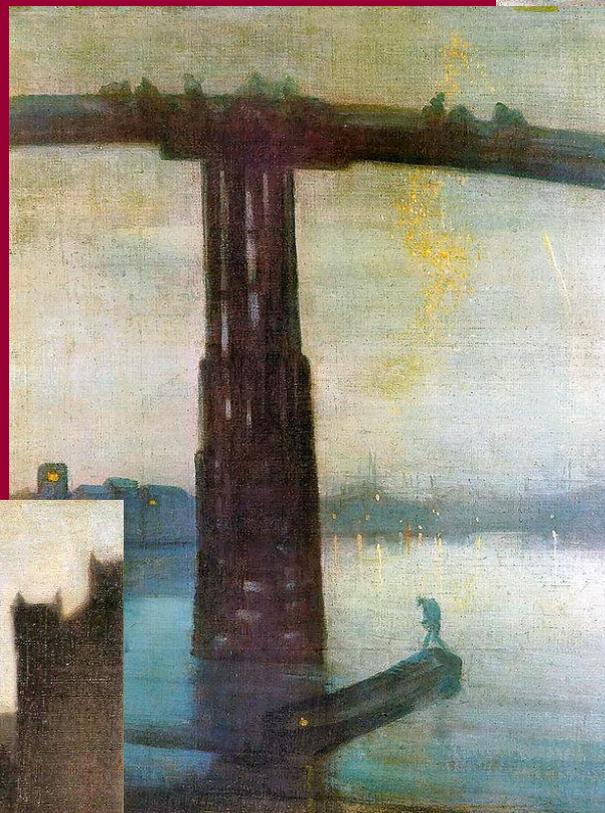
В музыке Дж.Гершвина чувствуется жизнерадостность, молодость, эмоциональный всплеск. Это странички из жизни Америки – жаждущей, торопливой, пытливой и любопытной как дитя...



Дж. УИСТЛЕР



Ноктюрн в сером и
ЗОЛОТОМ

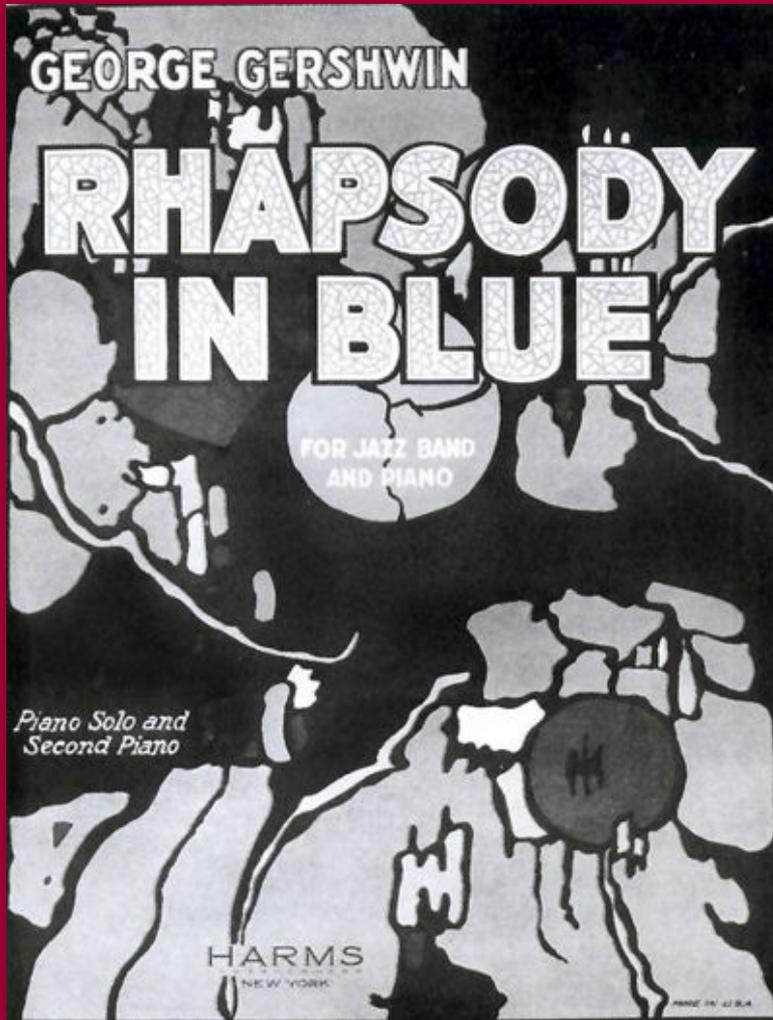


Ноктюрн в
синем и
ЗОЛОТОМ

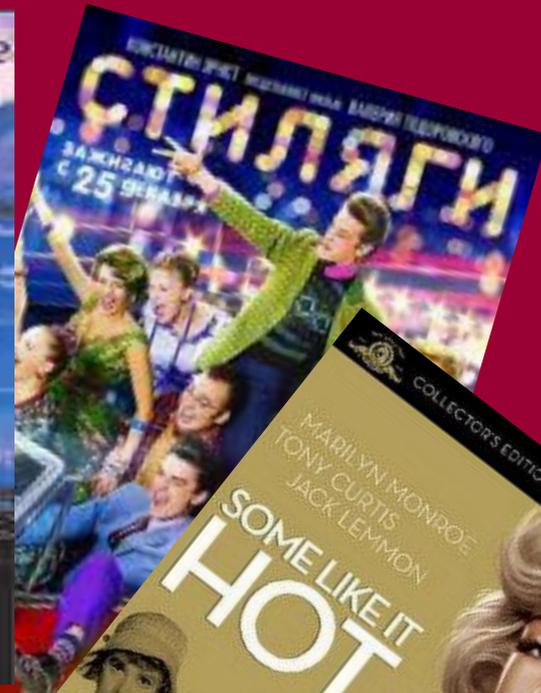


Гармония в голубом и
серебряном

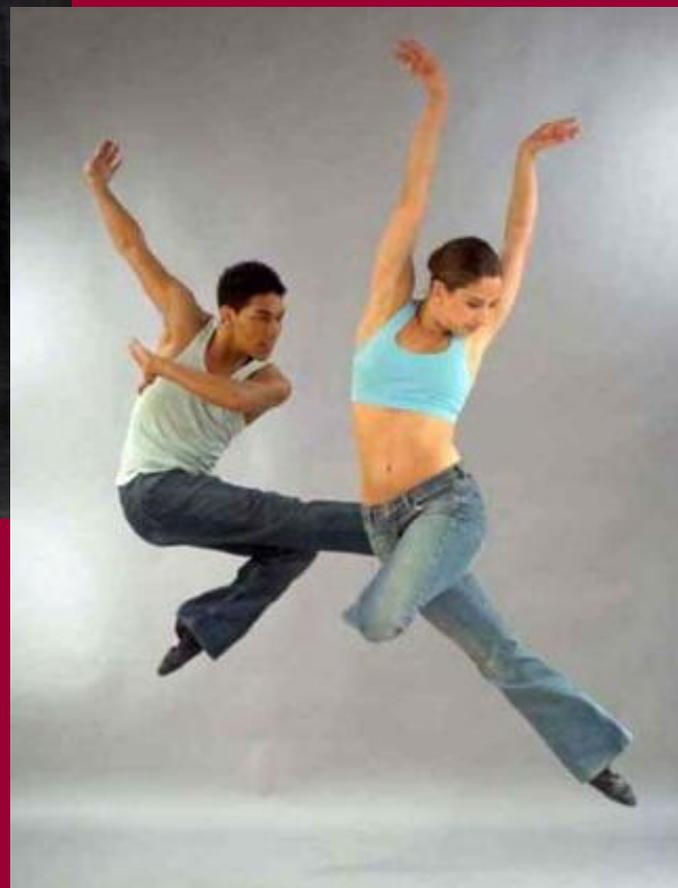
«Голубая рапсодия»



ДЖАЗ И КИНОИСКУССТВО



Танцуем ДЖАЗ



Урок окончен.
Спасибо за внимание!

